

FESTIVAL BD
COLOMIERS

15 16 17
NOVEMBRE
2019



Programme



ÉDITO

Tous les ans depuis 1984, la bande dessinée se déploie dans toute la Ville de Colomiers. À l'occasion du festival BD, elle déborde de créativité et touche à tous les domaines. Du livre au support numérique, du plateau de théâtre à la salle de cinéma, la bande dessinée est un matériau plastique et mouvant qui ne cesse de s'inventer et de se prêter à des expériences inédites. C'est ce que nous avons choisi de mettre en avant dans notre programmation.

Cette année la veine internationale du festival est à nouveau affirmée. Des auteurs et autrices venus des États-Unis, de Suède, du Japon, d'Angleterre ou encore du Québec seront présents au travers des expositions, des rencontres et des ateliers proposés.

Comme tous les ans, notre festival fera le choix de la formation des plus jeunes, notamment dans le domaine de l'éducation à l'image. Tout d'abord avec tout un programme d'ateliers d'initiation et de pratique mis en place dans notre programme d'éducation artistique et culturelle. Ensuite avec les Prix collégien et lycéen de la bande dessinée. Deux projets que nous menons main dans la main avec l'Inspection Nationale, la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée et le Conseil Départemental de la Haute-Garonne et qui soulignent notre conviction commune que la culture et l'éducation sont des vecteurs incontournables pour la construction d'esprits libres et éclairés.



Ces enjeux de culture, de jeunesse et de lien social, qui tiennent particulièrement à cœur à la municipalité, nous incitent à poursuivre cette année encore le projet des Promenades dessinées. Un projet qui favorise la création dans l'espace urbain et la rencontre entre des artistes et des jeunes colomérins.

Le festival BD de Colomiers poursuit son soutien à la jeune création. Donner une visibilité à de jeunes auteurs et autrices et les accompagner dans leurs premiers pas sur le chemin de la professionnalisation, est l'un des objectifs défendus par le festival.

Le développement de cette manifestation passe par le soutien de nombreuses institutions et partenaires • la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Toulouse Métropole, la SOFIA, le Centre National du Livre, la Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées et Tisséo.

Nous vous invitons sans plus attendre à découvrir une programmation joyeuse qui met en lumière des propositions riches et attractives et qui célèbre la bande dessinée comme un art majeur, populaire et généreux.

M^{me} Karine TRAVAL-MICHELET

Maire de Colomiers

Vice-Présidente de Toulouse Métropole

Les expositions

Antoine Maillard, *Expectation* _____ 6

Charles Burns
Exposition monographique _____ 8

Sarah Cheveau
De la Terre jusqu'au ciel _____ 10

Derf Backderf
Punk Rock & Mobile Homes _____ 12

Les Pépites

Éditions du livre _____ 14

Les éditions MeMo _____ 14

L'employé du moi _____ 15

Rackham _____ 15

Simon Lamouret
*Prix découverte Caisse d'Épargne
de Midi-Pyrénées* _____ 16

Matthias Picard

Jim Curious, fresque éphémère _____ 18

Spectacles / Concerts

Aux champs d'honneur _____ 20

Awa, l'écho du désert _____ 22

Poison _____ 23

Match d'impro BD _____ 23

Ateliers et animations

Lectures petites oreilles _____ 24

*Atelier Arts plastiques
et Multimédia* _____ 25

Atelier par Sarah Cheveau _____ 25

Concours Jeunes Talents _____ 25

Cinéma

J'ai perdu mon corps _____ 26

La fameuse invasion
des ours en Sicile _____ 27

Mon ami Dahmer _____ 28

Rencontres, Masterclass, Podcast

Rencontre avec
Alexandra Zsigmond _____ 29

Podcast - La Poudre accueille
Liv Strömquist _____ 30

Rencontre avec
Catherine Meurisse _____ 30

Rencontre avec
Antoine Maillard _____ 32

Rencontre avec
Étienne Chaize et Anouk Ricard _____ 32

Rencontre avec Nine Antico _____ 33

Le Roi de la lune,
lecture, dédicace et goûter _____ 34

P'tit dèj' de la BD _____ 34

Journée professionnelle

En Métropole

Opération "All you need is lire" _____ 40

Programme en librairie _____ 41

Auteurs et éditeurs

Agenda

Le festival pratique

LES EXPOSITIONS

Antoine Maillard *Expectation*

SQUARE SAINT-EXUPÉRY
15 au 17 novembre 2019
En partenariat avec JC Decaux

Création

Depuis quelques années, le festival a fait le choix de confier l'affiche à un jeune auteur « coup de cœur ». Simon Roussin, Jon McNaught, Emiliano Ponzi, Étienne Chaize, Maité Grandjouan et Anne Laval se sont prêtés à l'exercice avec brio. Cette année, c'est Antoine Maillard qui nous fait le plaisir de réaliser le visuel du festival. En écho à cette affiche, 20 illustrations d'Antoine Maillard sont exposées dans le Square Saint-Exupéry. Dans chacune, il y a une ambiance, des petits détails qui poussent à attendre un sens caché, une autre histoire derrière la scène que l'on regarde. Antoine Maillard crée chacune de ses illustrations comme une invitation au mystère et à la contemplation.



©Antoine Maillard



Charles Burns

Exposition monographique

Création

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA, CENTRE D'ART

12 octobre 2019 au 4 janvier 2020

Exposition en partenariat avec la Galerie Martel et les éditions Cornélius à l'occasion de la sortie nationale de l'album *Dédales*.

Scénographie : Louisa Decq

Né en 1955 à Philadelphie, révélé dans la mythique revue d'avant-garde *Raw*, Charles Burns est devenu l'un des auteurs majeurs du 9^e Art. Son exposition propose de découvrir toute la puissance de ses visions intérieures et fantastiques à travers une galerie de portraits. Entre les scènes et figures issues des dessins rassemblés dans *Love Nest*, le personnage de Doug associé aux apparitions de son père et de son fils, les personnages de Sarah, Nicky et d'autres dans la trilogie *Nit Nit* (*Toxic*, *La Ruche* et *Calavera*), les figures adolescentes de *Black hole* ou encore les personnages de *Big Baby* et *El Borbah*, l'univers de Charles Burns fait apparaître des familles, des gueules et des sujets obsessionnels tels que la sexualité et la transformation des corps, la filiation et le désir.

C'est cette généalogie de l'étrange que l'exposition se propose d'explorer en proposant une sélection d'images et de portraits, des rapprochements entre les personnages de différents albums et une mise en scène qui conjugue des dessins originaux et des reproductions. Par son style graphique et par les motifs d'une œuvre ténébreuse et sensuelle – le fantastique, les cauchemars, la sexualité, l'adolescence et la métamorphose, son art pourrait aussi bien être comparé au maître du clair-obscur Georges de La Tour qu'au maître de l'étrange, David Cronenberg.

CORNÉLIUS



galerie
martel



© Charles Burns - Love nest, 2016. Courtoisie Galerie Martel et Cornélius Éditions.

Sarah Cheveau

De la Terre jusqu'au ciel

Création

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA, ATRIUM ET PICCOLO CONTE

12 novembre au 14 décembre 2019

En partenariat avec Le Musée de poche (Paris)

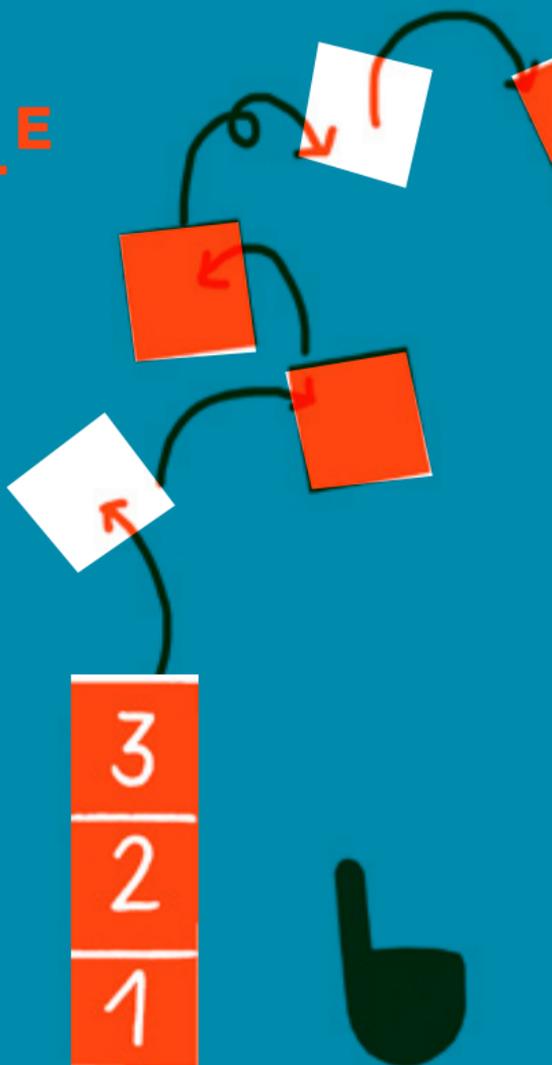


Le festival vous invite à une grande partie de marelle sur les pas de l'autrice-illustratrice Sarah Cheveau. Inspiré de son premier album *1, 2, 3, Marelle à doigts*, elle nous propose un véritable parcours de motricité où parents et enfants sautillent de case en case et exécutent les actions indiquées sur le sol.

Sur le chemin, les visiteurs découvrent les maquettes et illustrations originales de l'autrice puis sont propulsés jusqu'à la case Ciel pour la suite de la visite autour de son nouvel album *Pop-Corn*, sans oublier un détour par une partie de charade géante avec l'album *Sissi*.

Situé à Paris, le Musée de poche propose des expositions temporaires de jeunes artistes contemporains. Dans la galerie, tout est à hauteur d'enfants. On observe, on écoute, on touche... et on s'éveille à l'art sans même le savoir! Pour prolonger la découverte, le Musée de poche propose des ateliers alliant l'histoire des arts et la pratique d'une technique artistique en rapport avec les expositions.

SAUTILLE



© Sarah Cheveau

Derf Backderf

Exposition Punk Rock & Mobile Homes

Création

FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS COLUMÉRINES

du 15 au 17 novembre 2019

Commissariat • Studio VOST

Dans cette exposition du plus connu des dessinateurs de Cleveland (après Joe Shuster), vous croiserez des illuminés en tous genres, pris sur le vif dans la rue ou dans des magasins, dans des scènes du quotidien qui font mouche. Car ce que dépeint Derf Backderf, c'est l'Amérique profonde, dérangée, saturée de malbouffe, foutraque et en proie à ses obsessions.

Tout au long des planches exposées, vous retrouverez avec bonheur la patte de cet auteur dont le dessin, en construction au début des années 1990, a évolué au fil des histoires, et sa faculté à déceler les situations baroques et à croquer des personnages marquants.

En quatre albums, Derf Backderf est apparu comme un auteur incontournable de la bande dessinée contemporaine. Il a en effet été nommé pour deux Eisner Awards et a reçu de très nombreuses récompenses pour son travail de dessinateur de presse, dont le prestigieux Robert F. Kennedy Journalism Award du dessin politique en 2006.



Les Pépites

Création

HALL COMMINGES

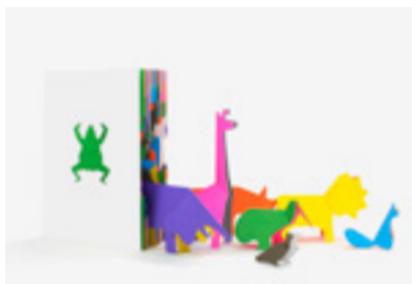
15 au 17 novembre 2019

Scénographie : Studio Vost

Chaque année, le festival met en avant quatre maisons d'édition « coup de cœur ». Ces éditeurs proposent des expositions, des ateliers et d'autres surprises. Une occasion de les découvrir sous toutes leurs facettes.

Les éditions MeMo

Les éditions MeMo éditent depuis 1993 des livres d'artistes et d'écrivains pour la jeunesse. Tous leurs livres sont mis en pages et édités avec grand soin. Chaque album a sa police, son format et ses couleurs. Le papier Memo est un papier assez épais, proche du papier à dessin. Il participe du désir des éditeurs de créer des livres qui puissent donner à chacun la sensation de tenir quelque chose d'aussi précieux qu'un original et de rendre ces livres accessibles à tous.



Éditions du livre

Éditions du livre est une maison d'édition indépendante qui publie des livres d'artistes pour enfants. La poésie de la manipulation de l'objet-livre dialogue avec son contenu. La forme du livre, c'est le fond.

L'employé du moi

L'employé du Moi est une maison d'édition de bande dessinée fondée vers l'an 2000 par un groupe de dessinateurs. Elle est basée à Bruxelles. La production de livres évolue au fil des envies, des expériences, des énergies et des rencontres. La ligne éditoriale se situe dans ce que l'on appelle couramment la BD indépendante. Les genres publiés vont de la confession intime aux récits d'aventure.



Rackham

Fondée en 1989, Rackham compte parmi les plus anciens éditeurs « alternatifs » de bande dessinée encore en activité. Tournée vers l'international, Rackham édite entre autres Franck Miller, Joe Sacco, Daniel Clowes, Peter Bagge, Mike Mignola, Will Eisner, Alberto Breccia, Tony Millionaire, Matt Kindt, Alex Robinson... mais aussi des bandes dessinées d'auteurs français. Aujourd'hui encore, toujours très attentif à l'évolution du 9^e Art, Rackham poursuit son travail de découvreur de nouveaux talents, en proposant des auteurs tels qu'Andrea Ferraris, Pietro Scarnera et la polonaise Daria Bogdanska tout en continuant à suivre l'œuvre de ses auteurs historiques, notamment par l'édition ou la réédition des classiques d'Alberto Breccia.



Exposition Simon Lamouret

Lauréat du Prix découverte

Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées

Création

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – PÔLE BD

16 novembre au 14 décembre 2019

En partenariat avec la Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées

Simon Lamouret est un illustrateur et auteur de Bande dessinée né à Toulouse en 1987. À la suite d'études à l'Ecole Estienne, aux Beaux-Arts d'Angoulême et aux Arts Décoratifs de Strasbourg, il se retrouve, en 2013, à vivre et enseigner le dessin et l'illustration en Inde. Un grand nombre de croquis le mènent à travailler sur un album basé sur son expérience de l'Inde et plus particulièrement sur la ville où il vit : *Bangalore*. À côté de son travail d'auteur, et de son activité d'enseignant, il illustre ponctuellement pour la presse Indienne et travaille en free-lance. Simon s'est réinstallé à Toulouse, d'où il travaille sur un deuxième album, *L'Alcazar*, dans lequel il continue de creuser le sillon de son expérience à Bangalore sous une forme graphique et narrative différente. Il collabore régulièrement avec *La revue dessinée*.

La Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées

Partenaire fidèle du Festival BD de Colomiers, la Caisse d'Épargne œuvre pour encourager la jeunesse et la création mais aussi favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre. Elle soutient depuis de nombreuses années le Prix Découverte qui permet à un jeune auteur professionnel, résidant en Région Occitanie, de réaliser sa première exposition professionnelle.

Le Prix Découverte 2020 sera dévoilé lors de la soirée d'inauguration du festival.



Jim Curious

une fresque éphémère de Matthias Picard

Création

FAÇADE DU PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA

12 novembre 2019 au 6 avril 2020

Diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, Matthias Picard est un des fondateurs du collectif Troglodyte. Il participe à ce titre très régulièrement au fanzine *Écarquillettes* et au webzine *Numo.fr*. Lauréat de différents concours (Angoulême, Lausanne...), Matthias participe également au renouveau de *Lapin*, le magazine de l'Association, avec une histoire intitulée *Jeanine*, parue depuis en album à L'Association. En octobre 2012, il publie *Jim Curious, Voyage au cœur de l'océan* aux éditions 2024, une épatante exploration silencieuse des fonds marins, en 3D par anaglyphes, qui rencontre un succès mérité, traduit aujourd'hui dans plus de trente pays ! En mai 2015, Matthieu Chedid le contacte et lui propose de travailler ensemble ; cette rencontre aboutira au livre-disque *La B.O² -M-*. En 2019, son héros Jim Curious reprend du service pour de nouvelles aventures dans la jungle !

Les Promenades dessinées saison 4

Cette fresque est la continuité du projet Les Promenades dessinées initié en 2016. Des illustrateurs et illustratrices sont invité-e-s à réaliser des grandes peintures murales dans les différents quartiers de Colomiers.





© Matthias Picard - Jim Curious "Voyage à travers la jungle". Visuel en 3D.

SPECTACLES / CONCERTS

Aux champs d'honneur Danse, musique et dessin live

toulouse
métropole

MAGIC MIRROR – PLACE ALEX-RAYMOND

Vendredi 15 novembre, 20h

Représentation gratuite dans le cadre de l'inauguration du festival

Dimanche 17 novembre, 17h

Entrée avec Pass spectacle festival

(5€ pour les adultes, gratuit pour les -18 ans)

Avec Guillaume Trouillard et Les Parcheminiers

Dans le cadre des bourses de création de Toulouse Métropole

1^{er} août 1914, la mobilisation est décrétée en France. Les hommes sont déterminés à défendre leur pays contre l'ennemi dans une guerre qui, croit-on, sera bien vite finie. Les familles se séparent, persuadées que l'absence de l'être cher ne sera que de courte durée. La mort, le sang, le froid et la boue dessinent des jours d'un lugubre monochrome pendant qu'à l'arrière, les femmes s'organisent pour que la vie continue. Novembre 1918, l'armistice est signé, les hommes rentrent chez eux, blessés, traumatisés.

Mêlant dessin, danse et musique pour convoquer à nos sens cet épisode dramatique de l'Histoire, *Aux champs d'honneur* est une merveille à découvrir absolument!



© Guillaume Trouillard

Awa, l'écho du désert

Conte musical

MAGIC MIRROR – PLACE ALEX-RAYMOND

Samedi 16 novembre, 16h et dimanche 17 novembre, 11h

*Une histoire écrite & contée par Céline Verdier. Musique: Auguste Harlé
Scénographie/Illustrations: Nicolas Lacombe.*

*À partir de 7 ans. Entrée avec Pass spectacle festival (5€
pour les adultes, gratuit pour les moins de 18 ans)*

C'est l'histoire d'Awa, une petite fille née muette dans une famille de poètes nomades. Exclue par sa communauté, elle est élevée par un vieillard qui lui offre un tambour. Grâce à cet instrument, Awa crée son propre langage. C'est alors qu'arrive au galop un Cheval porteur de Tempête « Celui qu'on ne peut arrêter », une fureur dévastatrice venue du fond du désert. La rencontre entre Awa et le Cheval-Tempête s'éprouve dans un dialogue musical d'où naît une amitié qui les lie à jamais. Paroles, musiques et images se mêlent pour rythmer, donner du relief, soutenir l'imaginaire, exprimer avec sobriété et plénitude la palette d'émotions contenues dans l'histoire.



Poison

Concert dessiné

MAGIC MIRROR – PLACE ALEX-RAYMOND

Dimanche 17 novembre, 14h30

Concert dessiné de *Matthieu Chiara (dessin) et Jean-Charles Andrieu de Levis (guitare)*. Tout public à partir de 6 ans. Durée 50 mn.

Entrée avec Pass spectacle festival (5€ pour les adultes, gratuit pour les moins de 18 ans)

Une jeune femme amérindienne est mordue par un serpent mortel. Dans l'univers hostile des grands canyons américains parviendra-t-elle à trouver les ingrédients qui lui permettront de confectionner le remède dont elle a besoin? L'histoire est racontée par des dessins réalisés en direct et vidéo-projetés sur fond d'une musique live à la guitare.

Jean-Charles Andrieu de Levis et Matthieu Chiara sont deux illustrateurs diplômés de la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg. Ils ont déjà réalisé ensemble de nombreux concerts et performances dessinées ainsi que divers projets de publication.

Match d'impro BD

MAGIC MIRROR – PLACE ALEX-RAYMOND

Samedi 16 novembre, 18h30

Entrée avec Pass spectacle festival (5€ pour les adultes, gratuit pour les moins de 18 ans)

Trois comédiens jouent des scènes d'après des petits mots déposés par le public dans un chapeau. Intervient alors un auteur BD dont les dessins improvisés sur palette graphique viennent interagir avec ce qui se joue sur scène. Le tout donne un spectacle interactif et survolté.

Un grand classique du festival à partager en famille!

ATELIERS ET ANIMATIONS

Lectures pour les petites oreilles

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – PÔLE PITCHOUN

Samedi 16 et dimanche 17 novembre – 11h, 12h, 15h, 16h, 17h*

Les bibliothécaires lisent des albums jeunesse dans l'exposition De la terre jusqu'au ciel. Histoires à déguster en famille, les yeux et les oreilles grands ouverts.

* *Dimanche 17 novembre à 17h* - Lecture petites oreilles exceptionnelle du Roi de la Lune, suivie d'un goûter. Informations page 34.



© Donatien Mary, Le roi de la lune

Atelier Arts plastiques et Multimédia

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA

Samedi 16 novembre – 10h30 à 12h30 & 14h à 18h

Dimanche 17 novembre – 10h30 à 12h30 & 14h à 18h

Autour des expositions de Sarah Cheveau et de Charles Burns, les médiateurs du Pavillon Blanc déploient tout leur art pour aiguiser votre créativité en famille, grâce aux techniques numériques et plastiques.

Atelier par Sarah Cheveau

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA

Samedi 16 novembre – 16h

Dans les expositions du Musée de poche, les expérimentations ludiques font partie de l'exposition elle-même... Pour aller toujours plus loin dans la transmission des techniques plastiques, la créativité et la fantaisie, un atelier pour les enfants est animé par Sarah Cheveau, l'auteurice de l'exposition *De la terre jusqu'au ciel*.

Concours Jeunes Talents



CINÉMA LE CENTRAL

Samedi 16 novembre, de 9h30 à 11h30:

corrigé des planches et remise des prix

En partenariat avec le Rotary Club de Colomiers

Exposition des planches sélectionnées dans le Hall de l'Espace Nautique du 15 au 17 novembre 2019.

J'ai perdu mon corps

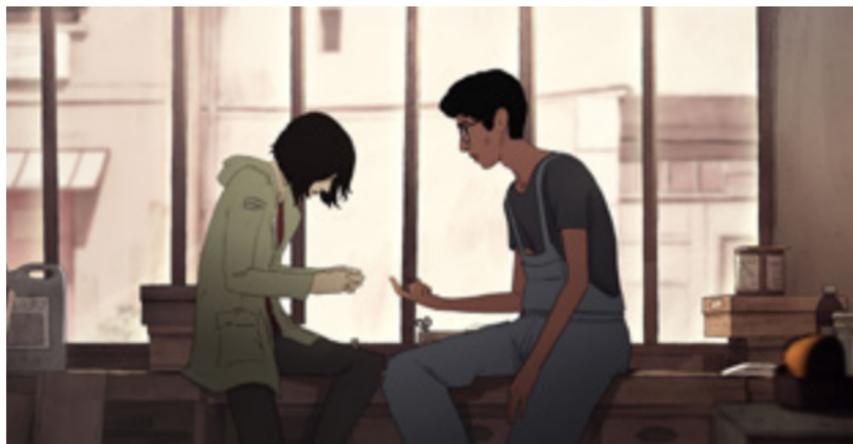
**Film et rencontre avec le storyboarder
animatique Quentin Reubrecht**

Vendredi 15 novembre, 20h30

Durée: 1h21 - Tarif: de 4 à 5,80€

J'ai perdu mon corps a reçu le Grand Prix de la Semaine de la critique à Cannes et le Cristal du Long Métrage au Festival du film d'animation d'Annecy.

Naoufel, un jeune livreur de pizza assez maladroit, tombe amoureux de Gabrielle par interphone interposé. Un peu plus loin, une main coupée s'échappe d'un laboratoire, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers Paris, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident.



La fameuse invasion des ours en Sicile de Lorenzo Mattotti

Ciné-goûter

Samedi 16 novembre, 16h30

Durée: 1h22 – Tarif: 3,50€ – À partir de 7 ans

Scénario: Thomas Bidegain et Jean-Luc Fromental



Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes...

Le film sera projeté en Version Sourds et Malentendants.



Mon ami Dahmer

Film et rencontre avec l'auteur

Samedi 16 novembre, 18h30

Durée : 1h47 - Tarif : de 4 à 5,80€

En présence de Derf Backderf (auteur de la BD éponyme)
et en lien avec l'exposition Punk, Rock et Mobil homes
présentée à la Fédération des Associations Columérines.



Avant de devenir l'un des pires tueurs en série que les États-Unis aient connu (17 personnes assassinées entre 1978 et 1991), Jeffrey Dahmer était un adolescent presque comme les autres. Au cœur de l'Amérique profonde, *Mon ami Dahmer* nous plonge dans l'intimité d'un jeune homme qui va laisser ses pires penchants destructeurs devenir le moteur de son existence.

Projection suivie d'une discussion
avec Derf Backderf l'auteur de
la BD qui a inspiré le film.

RENCONTRES, MASTERCLASS, PODCAST



Toutes les rencontres sont traduites en simultané
en langue des signes française.

Masterclass

Pendant une heure, un auteur ou une autrice, un directeur ou une directrice artistique, un ou une commissaire d'expositions vient partager son parcours artistique et professionnel.

Rencontre avec **Alexandra Zsigmond**

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Samedi 16 novembre, 17h

Alexandra Zsigmond a passé 7 ans à la direction artistique de la section Opinion du New York Times avant de décider de recentrer son énergie sur ses activités créatives personnelles. Au cours de cette Masterclass, nous discuterons de son « travail de rêve » en tant que directrice artistique au New York Times et de son processus actuel de retour à des activités artistiques plus personnelles. Elle a collaboré avec plus de 1000 artistes dans le monde entier et a dirigé plus de 4 000 illustrations éditoriales. Elle est connue pour avoir considérablement élargi l'éventail des collaborateurs visuels du Times, puisant également dans le monde de l'illustration, des beaux-arts, de l'animation et de la bande dessinée.

Rencontre avec Catherine Meurisse

PAVILLON BLANC – SALLE DE CONFÉRENCES

Samedi 16 novembre, 11h

À l'heure où nous bouclons, cette rencontre est toujours sous réserve de confirmation.

Dessinatrice de presse et autrice de bande dessinée née en 1980, **Catherine Meurisse** a longtemps affûté sa plume et distribué des gifles hilarantes à « Charlie Hebdo ». Ayant quitté le journal satirique après l'attentat commis contre la rédaction en 2015, elle se consacre désormais exclusivement à la bande dessinée.

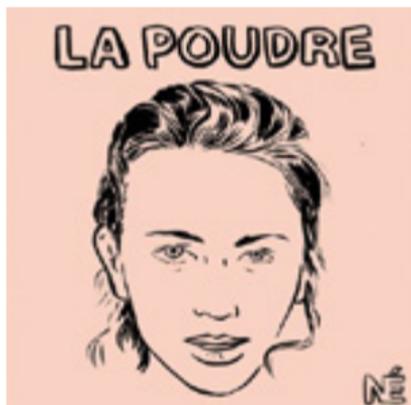
Dans *Les grands espaces*, son dernier album (Dargaud, 2018), elle chante les louanges de la nature. L'espace désignant les prés qui l'ont vue grandir et la nature dans sa globalité, tout autant que l'imagination, celle des peintres et celle de la petite fille qu'elle fut, artiste en herbe.

La Poudre accueille Liv Strömquist - Podcast

Enregistrement live du podcast « La Poudre »

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Dimanche 17 novembre, 11h



« La Poudre » est un podcast féministe et engagé où la journaliste Lauren Bastide dresse un portrait intime de ses invitées. Elle accueillera l'autrice suédoise Liv Strömquist, référence de la bande dessinée européenne, très connue pour son engagement féministe.



© Liv Strömquist

Rencontres dessinées

Une manière originale de rencontrer des auteurs et de comprendre leur manière de travailler. Dans un premier temps, l'auteur ouvre son carton à dessin et présente ses croquis, carnets et esquisses au public. Il dessine ensuite en direct. L'image est retransmise sur un écran géant et permet au public de découvrir les petits secrets de dessin de l'artiste invité.

Rencontre avec Antoine Maillard

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Samedi 16 novembre, 14h

Il est l'auteur qui réalise l'affiche 2019 du festival. Fraîchement diplômé des arts décoratifs de Strasbourg, il travaille actuellement sur sa première BD à paraître aux éditions Cornélius tout en continuant d'expérimenter graphiquement le dessin et l'illustration.

Rencontre avec Étienne Chaize et Anouk Ricard

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Samedi 16 novembre, 15h30

La bande dessinée a souvent accueilli les expérimentations graphiques détonantes et *Boule de Feu* porte haut cette tradition. Corben et Druillet n'ont qu'à bien se tenir : rarement alliance aussi inattendue n'avait dynamité à ce point les codes graphiques du 9^e Art – et nos rétines ! Anouk Ricard fournit personnages absurdes et dialogues ubuesques. Étienne Chaize, jonglant avec les techniques – collages, encres, peinture numérique – fait des miracles et crée les décors de ce monde surprenant, nourri par *Le Seigneur des Anneaux*, les cartes Magic et autres classiques du genre... Inclassable, drôle et déjantée cette rencontre dessinée promet d'être unique !

Rencontre avec Nine Antico

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Dimanche 17 novembre, 14h

Nine Antico est autrice de bandes dessinées, illustratrice et réalisatrice. Le *Goût du paradis* paru en 2008 chez Ego comme X (puis Les Requins Marteaux) est suivi, entre autres, de *Coney Island Baby* et *Autel California*, à L'Association. Elle adapte un chapitre de *Tonight* (Glénat) pour son premier court-métrage, en 2013. Elle publie *Quatre filles*, son premier livre pour la jeunesse, chez Albin Michel, en 2012. Sa dernière bande dessinée *Maléfiques*, est sortie à l'Association cette année.



© Nine Antico

Le Roi de la lune, lecture, dédicace et goûter

Rencontre pour les petits et les grands suivie d'une dédicace de Donatien Mary

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – AUDITORIUM

Dimanche 17 novembre, 16h

La jeune Anathilde voit un soir débarquer dans sa chambre le Roi de la Lune, bonhomme tyrannique à la tête gigantesque. Le petit monarque embarque la jeune fille avec lui dans sa fusée, direction la Lune ! Sitôt arrivée, Anathilde découvre la cohorte du petit roi : les Lunars, d'étranges créatures s'affairant dans la collection de jouets de leur souverain. Celui-ci s'avère être en fait un butin constitué de jouets volés aux enfants sur Terre. Devenant la complice malgré elle du Roi de la Lune, Anathilde, va se retrouver impliquée dans une machination visant à dérober le train électrique d'un enfant malade.

Bérengère Cournut et Donatien Mary développent une histoire à rebondissements, s'inscrivant dans la lignée de chefs-d'œuvre de la littérature jeunesse tels que Babar de Jean de Brunhoff, ou rappelant l'esthétique des récits illustrés de André Hellé.

P'tit dèj' de la BD

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – CENTRE D'ART

Samedi 16 novembre et dimanche 17 novembre, 11h

Animés par les passionnés de l'association Toul'9, les P'tits dèj' de la BD sont l'occasion de découvrir des albums incontournables dans une discussion à bâtons rompus, autour d'un café-croissant.

Les discussions du samedi seront consacrées aux albums incontournables de cette édition 2019 du Festival. Le P'tit dèj' du dimanche sera l'occasion de découvrir les chefs-d'œuvre méconnus de la bande dessinée américaine.



© Donatien Mary, Le roi de la lune

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Vendredi 16 novembre, à partir de 10h

Inscriptions • 05.61.63.50.00 ou contact@pavillonblanc-colomiers.fr

Des rencontres qui donnent à voir la ligne artistique du festival entre soutien à la jeune création et mise en avant de projets éditoriaux audacieux.

10h **Table-ronde sur la place des femmes dans la BD**

Trois ans après le coup de gueule du Collectif des créatrices de BD contre le sexisme et deux mois avant le Festival International d'Angoulême, qui aura comme présidente du jury l'autrice japonaise Rumiko Takahashi, où en sommes-nous « vraiment » sur la place des femmes dans la BD? Une table-ronde en présence de Nine Antico, de Mirion Malle, et des créatrices de la revue Panthère.

14h **Rencontre avec les éditeurs des pépites**

L'occasion de rencontrer les éditeurs et éditrices des maisons d'édition coup de cœur du festival et d'échanger sur leur catalogue, leurs choix éditoriaux...



15h30 *Rencontre dessinée avec Elie Huault*

Elie Huault est le nouvel auteur accueilli en résidence à Colomiers. Né en 1990, il a étudié à la Haute École des Arts du Rhin. Il vit et travaille à Paris depuis 2017. Outre son travail de professeur en école préparatoire, il est membre du collectif Éditions Proche et participe activement à la revue indépendante Novland. Explorant des univers à la fois spectaculaires et anxiogènes non sans humour, son travail puise dans la BD fantastique des années 1970/80, le cinéma de genre ou encore des auteurs comme Joost Swarte, Paul Kirchner, Joe Daly ou encore Robert Crumb. Depuis sa résidence à San Francisco en 2017, il travaille sur un projet de bande dessinée de Science-fiction, toujours en cours de réalisation. Ce long projet est ponctué de travaux de commandes diverses, dont la une du journal Libération en novembre dernier.

Une résidence de création à Colomiers

Au cœur d'une agglomération en pleine mutation, la ville de Colomiers a fait le choix de s'appuyer sur les spécificités de sa politique culturelle pour répondre aux enjeux de son territoire en mettant en place, depuis quatre ans, une résidence d'auteur et d'autrice BD. Cette résidence est au cœur d'un double engagement culturel et social. Le projet vise à faire de la création artistique le moteur d'une nouvelle dynamique de quartier et à encourager et soutenir la création contemporaine dans le domaine de la bande dessinée.



Dans le cadre de Ville et handicap

Exposition Cinq Sens et Neuvième art

HALL DE L'HÔTEL DE VILLE

5 au 28 novembre 2019

Commissariat - Alberto Prod.

D'après la bande dessinée Annie Sullivan et Helen Keller,
de Joseph Lambert publiée aux éditions Çà et Là.

Née en 1880 dans l'Alabama, la petite Helen Keller devient aveugle et sourde à l'âge de dix-neuf mois, probablement des suites d'une méningite. Elle ne peut plus communiquer avec son entourage, si ce n'est avec quelques gestes maladroitement. Sa vie va être bouleversée à l'âge de six ans quand ses parents engagent Annie Sullivan comme gouvernante. Annie Sullivan, âgée de 20 ans, vient de finir ses études à l'Institut pour aveugles Perkins. Elle-même mal voyante, elle a appris à enseigner la langue des signes dans cette institution précurseur. Elle va prendre en charge l'éducation d'Helen Keller, et au fil des mois va réussir non seulement à établir un contact avec l'enfant, mais à lui apprendre le langage des signes, puis l'écriture. Les deux femmes resteront amies à vie.

Alberto Prod. propose une exposition autour de *Annie Sullivan et Helen Keller* afin de donner à cette œuvre importante toute la résonance qu'elle mérite et de changer ainsi le regard sur le handicap.



© Joseph Lambert, Annie Sullivan et Helen Keller.

Dans le cadre du mois de l'économie sociale et solidaire

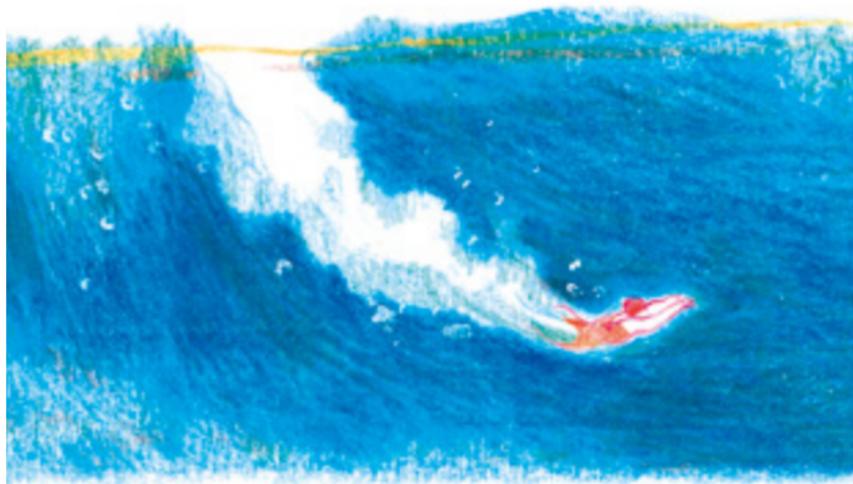
Exposition Dès l'aurore de Lilian Coquillaud

LA MIJOTEUSE – PLACE JOSEPH-VERSEILLES

13 novembre de 16h à 20h

Dans le cadre du village des alternatives.

Lilian Coquillaud, ancien lauréat du Prix Découverte de Colomiers, a été accueilli 3 mois, entre novembre 2018 et janvier 2019 en résidence d'artiste à l'Université de Perpignan. Sur le thème « Entreprendre au féminin », il a réalisé un récit construit autour de portraits de femmes, sous la forme d'un reportage dessiné. Carnets et crayons en main, il a tenté de transposer quelques passages de leurs histoires, retraçant le parcours et les expériences de vie de chacune d'entre elles. Ensemble ils se sont interrogés sur le sens que pouvait évoquer le fait d'entreprendre dans leur environnement, dans leur vie de tous les jours, et de questionner la vie du genre féminin dans notre société



© Lilian Coquillaud

EN MÉTROPOLE

Opération "All you need is lire"

DANS LES LIBRAIRIES PARTENAIRES

21 octobre au 21 novembre

En partenariat avec Toulouse Métropole

Du 21 octobre au 21 novembre, le Festival propose, en partenariat avec Toulouse Métropole, 12 librairies de la Métropole et les maisons d'édition La Pastèque et Ça et Là, l'opération *All You Need Is Lire*, afin de mettre en lumière des acteurs clés de la chaîne du livre, les libraires, et de faire découvrir au public des livres édités avec amour par deux éditeurs indépendants.

Sur cette période et chez tous les libraires partenaires, 1 livre de ces éditeurs acheté = 1 livre des mêmes éditeurs offert. Et ce n'est pas tout, votre libraire adoré vous remettra un billet pour entrer gratuitement au festival et participer à un grand jeu concours avec un voyage à gagner!

Tirage au sort du jeu concours

Dimanche 17 novembre à 18h au Hall Comminges

Liste des librairies partenaires •

- **À juste titre** (Tournefeuille) • **Bédéciné** (Toulouse) • **Ellipses** (Toulouse) • **Floury frères** (Toulouse) • **Gibert-Joseph** (Toulouse) • **La Préface** (Colomiers)
- **Privat** (Toulouse) • **Terres de légendes** (Toulouse) • **Tire-Lire** (Toulouse)
- **Ombres Blanches** (Toulouse) • **Les Petits Ruisseaux** (Toulouse)
- **Au fil des mots** (Blagnac)

Programme en librairie

Ellipses

Mercredi 13 novembre, 15h

> Atelier avec Séraphine Menu autour de son livre

Biomimétisme: la nature comme modèle (La Pastèque)

Floury frères

Samedi 16 novembre, 11h

Expo-Vente/Signature de *Nagazaki* de Agnès Hostache (Le Léopard Noir)

Terres de Légendes

Samedi 12 octobre, 17h-19h

Dédicace Charles Burns (Cornélius)

Jeudi 14 novembre, 17h-19h

Dédicace Derf BackDerf et Ville Ranta (Çà et Là) + Johnny Ryan (Huber).

Tire-Lire

Du 12 novembre au 3 décembre

Exposition de *Une maman c'est comme une maison*

de Aurore Petit (Les Fourmis Rouges)

Samedi 16 novembre, 11h

Rencontre avec Valérie Cussaguet et Aurore Petit (Les Fourmis Rouges)

Ombres Blanches

Mercredi 13 novembre, 17h

Dédicace *Jim Curious* / Matthias Picard (éditions 2024)

Au fil des mots

Événement avec La Pastèque. Programmation en cours.

AUTEURS ET ÉDITEURS

Maisons d'éditions

Atrabile - L'Association - Ça et Là - Le lézard noir - Éditions 2024 - Revue Biscoto - La Ville Brûle - Cornélius - L'employé du Moi - 6 Pieds sous terre - IMHO - 3 fois par jour - Magazine Georges - Les Fourmis Rouges - Les Requins Marteaux - Misma - Presque Lune - Ici Même - L'Agrume - Les Machines - Sarbacane - Mémo - Les éditions du livre - Super Loto Éditions - Mosquito - Cambourakis - Makaka - Solo Moon - Libre d'images - Flblb - The Hoochie Coochie - L'œuf - la Cerise - Collectif - Éditions Polystyrène - Tanibis - Les Enfants rouges - Rackham...

Auteurs

Le festival accueillera plus de 100 auteurs. Retrouvez la liste complète sur www.bdcologiers.com

Dédicaces

Les horaires de dédicaces des auteurs seront disponibles début novembre sur le site www.bdcologiers.com (sous réserve de modifications). Les dédicaces seront uniquement réalisées pour les ouvrages achetés dans le cadre du festival.



LE LIVRE, TOUS LES LIVRES !

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France.

Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



NOUS SOUTENONS

Le CNL apporte son soutien à **l'édition 2019 du Festival BD de Colomiers**.

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Plus d'informations sur les aides aux manifestations littéraires et sur le CNL :

www.centrenationaldulivre.fr

Toute l'actualité du CNL sur :



Hôtel d'Avejan
53, rue de Verneuil
75343 Paris Cedex 07
01 49 54 68 68



AGENDA

12 novembre au 3 décembre

Exposition *Une maman c'est comme une maison* de Aurore Petit

Tire-Lire – Toulouse

Mercredi 13 novembre

15h - Atelier avec Séraphine Menu

Ellipses – Toulouse

16h-20h - Exposition *Dès l'aurore*

La Mijoteuse – Place Joseph-Verseille

17h - Dédicace *Jim Curious*
/ Matthias Picard

Ombres blanches – Toulouse

Jeudi 14 novembre

17h-19h - Dédicace Derf BackDerf,
Ville Ranta et Johnny Ryan

Terres de Légendes – Toulouse

Vendredi 15 novembre

10h-20h - Journée professionnelle

Pavillon Blanc Henri-Molina
– Salle de conférences

14h - Ouverture du festival au public

18h30 - Inauguration du festival

Hall Comminges

20h - Aux champs d'honneur
– Danse, musique, dessin

Magic mirror – Place Alex-Raymond

20h30 - Projection du film

J'ai perdu mon corps et rencontre

Cinéma le Central

Samedi 16 novembre

9h30-11h30 - Corrigé du concours
jeunes talents et palmarès

Cinéma le Central

10h30 – 12h30 - Les ateliers
plastiques et multimédia

Pavillon Blanc Henri-Molina – Atrium

11h - Rencontre avec Valérie
Cussaguet et Aurore Petit

Tire-Lire – Toulouse

11h - P'tits dèj' de la BD

Pavillon Blanc Henri-Molina – Centre d'art

11h - Rencontre avec Catherine Meurisse

Pavillon Blanc Henri-Molina
– Salle de conférences

11h - Expo-Vente/Signature de
Nagasaki de Agnès Hostache

Floury frères – Toulouse

14h - Rencontre dessinée
avec Antoine Maillard

Pavillon Blanc Henri-Molina
– Salle de conférences

14h-18h • Les ateliers
plastiques et multimédia

Pavillon Blanc Henri-Molina
– Atelier artistique

15h30 • Rencontre dessinée avec
Étienne Chaize et Anouk Ricard

Pavillon Blanc Henri-Molina
– Salle de conférences

16h • Awa, l'écho du désert
– Conte musical

Magic mirror – Place Alex-Raymond

16h • Atelier par Sarah Cheveau

Pavillon Blanc Henri-Molina

16h30 • Ciné-goûter – La fameuse
invasion des ours en Sicile

Cinéma le Central

17h • Rencontre avec Alexandra Zsigmond

Pavillon Blanc Henri-Molina
– Salle de conférences

18h30 • Match d'impro BD

Magic mirror – Place Alex-Raymond

18h30 • Mon ami Dahmer

Cinéma le Central

Dimanche 17 novembre

10h30 – 12h30 • Les ateliers
plastiques et multimédia

Pavillon Blanc Henri-Molina – Atrium

11h • P'tits dèj' de la BD

Pavillon Blanc Henri-Molina – Centre d'art

11h • Awa, l'écho du désert
– Conte musical

Magic mirror – Place Alex-Raymond

11h • La Poudre invite Liv Strömquist

Pavillon Blanc Henri-Molina
– Salle de conférences

14h • Rencontre dessinée avec Nine Antico

Pavillon Blanc Henri-Molina
– Salle de conférences

14h-18h • Les ateliers
plastiques et multimédia

Pavillon Blanc Henri-Molina
– Atelier artistique

14h30 • Poison – Concert dessiné

Magic mirror – Place Alex-Raymond

16h • Le Roi de la lune, lecture,
dédicace et goûter

Pavillon Blanc Henri-Molina – Auditorium

17h • Aux champs d'honneur
– Danse, musique, dessin

Magic mirror – Place Alex-Raymond

18h • Tirage au sort du grand jeu
concours *All you need is lire*

Hall Comminges

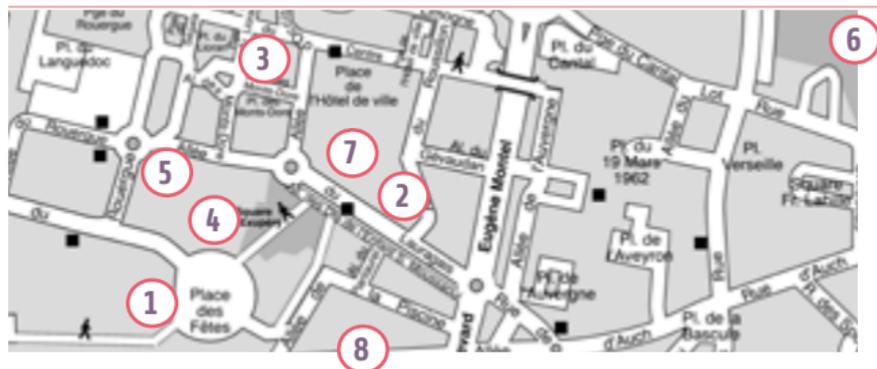
Samedi 16 et dimanche 17 novembre

11h, 12h, 15h, 16h, 17h •
Lectures petites oreilles

Pavillon Blanc Henri-Molina – Pôle pitchoun

**Et tout au long du week-
end, expositions, ateliers des
pépites, dédicaces, jeux...**

LE FESTIVAL PRATIQUE



1. Hall Comminges (Place des Fêtes)

2. Pavillon Blanc Henri-Molina

Place Alex-Raymond

3. Cinéma Le Central 43, rue du Centre

4. Square Saint-Exupéry

5. Fédération des Associations

Columérines Place Lucien-Blazy

6. Auditorium Jean-Cayrou 26, rue Gilet

7. Magic Mirror Place Alex-Raymond

8. Fresque Square

Tarifs

3€, gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants et les porteurs de la carte Pastel-Tisséé.

Pass journée festival 5€ (accès au Hall Comminges et spectacles du jour au Magic Mirror)

Tarifs Cinéma

Mon ami Dahmer et J'ai perdu mon corps : 4 à 5,80€

Ciné-goûter La fameuse invasion des ours en Sicile • 3€50

Horaires

Ouverture au public

(Hall Comminges, Pavillon Blanc Henri-Molina, FAC):

- Vendredi 15/11 > 14h à 19h
- Samedi 16/11 > 10h à 19h
- Dimanche 17/11 > 10h à 19h

Accès

Route: RN124, Dir° Auch, sortie N°4 suivre Hall Comminges

Train: Ligne C du TER Toulouse-Auch. Arrêt Gare de Colomiers

Bus: Ligne L2 (Toulouse Arènes > Colomiers)

En Métropole > Librairies

À juste titre

65, rue Gaston Doumergue
31170 TOURNEFEUILLE

Bédéciné

7, rue Romiguières, 31000 TOULOUSE

Ellipses

251, r^{te} de Narbonne, 31400 TOULOUSE

Floury Frères

36, rue de la Colombette
31000 TOULOUSE

Gibert-Joseph

3, rue du Taur, 31000 TOULOUSE

La Préface

35/37, allées du Rouergue,
31770 COLOMIERS

Privat

14, rue des Arts, 31000 TOULOUSE

Terres de Légendes

44, rue Gambetta, 31000 TOULOUSE

Tire-Lire

24, rue de la Bourse, 31000 TOULOUSE

Ombres Blanches

50, rue Gambetta, 31000 TOULOUSE

Les Petits Ruisseaux

11, rue Villeneuve, 31300 TOULOUSE

Au fil des mots

18, rue Croix Blanche, 31700 BLAGNAC

Renseignements

05.61.15.23.82

> www.bdcolomiers.com

> facebook.com/bd.colomiers





WWW.BDCOLOMIERS.COM