



Festival
15

BD
16

Colomiers
17
nov 2024

Festival BD Colomiers 2024

Édito

Aujourd'hui plus que jamais, les festivals sont connectés au monde, ils sont comme des fragments de société, ils font vivre la culture et créent du lien social entre les différents acteurs et actrices du territoire. Ils sont politiques au sens où ils agrègent les individualités pour "faire collectif" en combattant le racisme, l'antisémitisme et toutes les formes de discriminations. Les festivals sont autant de lieux de création libre, d'inclusion et de diversité.

Notre festival BD, qui fête cette année ses 39 ans, ne déroge pas à cette ligne de conduite et porte haut la célébration de l'altérité à travers le partage d'un espace et d'un temps communs.

D'ailleurs, je suis très fière que BD Colomiers ait reçu, le 21 juin dernier, le **Prix de l'action littéraire** organisé par la SOFIA et ce **dans la catégorie Engagement**. L'occasion pour moi de revenir ici sur les différents engagements mis en place dans la programmation de cet évènement.

D'abord, vous le savez, **BD Colomiers c'est l'occasion de mettre en avant le travail des jeunes auteurs et autrices**. Dans la programmation du festival, bien entendu, mais aussi par le biais de la résidence de création qui permet d'accompagner de jeunes artistes n'ayant jamais été publiés. Les huit jeunes diplômés reçus dans

ce programme de résidence sont désormais toutes et tous publiés dans de belles maisons d'éditions. Nous soutenons également la jeune création via le **Prix Toute Première Fois**, récompensant une première œuvre et doté de 1500 euros, ce qui est suffisamment rare pour être souligné. **Pour nous, valoriser l'acte créatif passe aussi par une rémunération juste et systématique des auteurs et autrices.**

De jeune création, il en est également question dès l'école. C'est pourquoi l'éducation aux images et à la bande dessinée est l'un des piliers du festival avec les prix collégien et lycéen de la BD, organisés depuis plusieurs années aux côtés du Rectorat de l'académie de Toulouse. **Nous souhaitons également donner le goût de la création aux jeunes générations**, en proposant un concours jeunes talents et des ateliers, spectacles

et rencontres destinés aux jeunes publics.

Par ailleurs, avec une programmation remarquée et l'opération commerciale *All You Need is Lire*, **nous faisons le choix de réunir uniquement des éditeur·ices indépendant·es** et ainsi, de faire découvrir au public des ouvrages moins souvent mis en avant dans les médias ou les librairies généralistes. Nous mettons également à l'honneur les ouvrages édités par de telles structures dans le nouveau podcast du festival, *La Peau de l'ours-e*, qui s'invite dans l'atelier d'artistes en cours de création de leur bande dessinée.

Au fil des éditions, la transition écologique est également devenue un enjeu central du festival.

De la valorisation des mobilités douces pour la venue des invité·es à la sélection de propositions de restaurations végétales et locales, je souhaite que le festival maîtrise au mieux son impact environnemental, sociétal et culturel. Une attention particulière est également accordée à la récupération de matériaux, pour leur donner une seconde vie, et à la pérennité des structures construits d'une édition sur l'autre.

Enfin, le festival BD Colomiers est avant tout une aventure humaine. **Je souhaite que cet événement soit accessible à tous les publics indépendamment de leur catégorie sociale, de genre ou d'âge.** Une attention particulière

est accordée à l'égalité de genre dans la programmation du festival ainsi que dans l'équipe organisatrice. De plus, une politique tarifaire accessible permet de réduire les inégalités d'accès à la culture. L'entrée au Hall Comminges, lieu phare du festival, est à 3€, avec de nombreuses possibilités de gratuité. Les spectacles sont, quant à eux, au tarif unique de 2€ et les expositions sont toutes proposées en accès libre.

De tels engagements ne seraient pas possibles sans nos partenaires fidèles que je tiens, cette année encore, à remercier chaleureusement : la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Toulouse Métropole, la SOFIA, la SAIF, l'ADAGP, la SCAM, le Centre national du livre, la Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées et Tisséo.

Je vous invite sans plus attendre à feuilleter ce programme et à découvrir des expositions passionnantes, des ateliers ludiques, des rencontres inoubliables, des projections captivantes et des spectacles envoûtants. Autant de propositions qui célèbrent la bande dessinée comme un art majeur, populaire et généreux.

Très bon festival à toutes et tous !

Mme Karine TRAVAL-MICHELET
Maire de Colomiers
Vice-Présidente de Toulouse
Métropole

Expositions

Drawn & Quarterly : <i>une échappée éditoriale</i> _____	6
Marine Schneider, Jérémie Moreau, Tiphaine Calmettes : <i>Cohabiter avec le vivant</i> _____	8
Aude Bertrand : <i>La fin du film</i> _____	10
Anna Haifisch : <i>It's alright.</i> _____	12
Kristina Tzekova : <i>Ce qui demeure</i> _____	14
<i>Promenades dessinées</i> : Max Baitinger _____	16

Spectacles

Construire un feu _____	18
La Saga de Grimr _____	19

Podcast

La Peau de l'ours·e _____	20
---------------------------	----

Animations

Salon de tatouages éphémères _____	21
Pyjama Party _____	22
Raconte-moi _____	22
Visite accompagnée de l'exposition _____	23
Jeux autour de l'écologie _____	23

Ateliers Créatifs

Comment sauver la planète grâce aux animaux _____	24
avec Marine Schneider _____	24
avec Fanny Dreyer _____	25
avec Anna Philippi _____	25

Cinéma

L'armée des romantiques _____	26
Mémoires d'un escargot _____	27
Le grand Noël des animaux _____	28
Slocum et moi _____	28
Hola Frida _____	29
La vie, en gros _____	29

Rencontres

Projection de <i>Samuel</i> & masterclass d'Émilie Tronche _____	30
Lucas Harari _____	31
Fanny Dreyer & Victoire de Changy _____	31
Anna Haifisch _____	32
Rencontre Drawn & Quarterly <i>in situ</i> _____	32
6 Pieds sous terre _____	33
Mirion Malle _____	34
Seth _____	34
<i>Rencontre créative</i> : Sarah Cheveau _____	35
Jérémie Moreau & Marine Schneider _____	35

En Métropole

Rencontre : Jérémie Moreau au Museum _____	38
Projection : Cinema Paradiso _____	39
Théâtre : Les Garçonnes _____	40

Concours Jeunes Talents _____	36
Prix Toute Première Fois _____	37
All you need is lire _____	41
Rencontres librairies _____	42
Journée professionnelle _____	44
Auteur·ices & éditeur·ices _____	46
Agenda _____	48
Infos pratiques _____	50

Drawn & Quarterly : une échappée éditoriale

CRÉATION

Hall Comminges du 15 au 17 novembre 2024

Il y a une éternité de cela, au tout début des années 90, la bande dessinée vit une période fabuleuse. À travers le monde, auteurs et autrices renouvellent les thèmes, les formes, les livres avec une énergie inédite : c'est la grande explosion de la bande dessinée indépendante (et l'éclosion de multiples maisons d'édition) qui aura un rôle essentiel et durable jusque dans la diversité, la richesse et l'enthousiasme de l'édition d'aujourd'hui.

À Montréal, *Drawn & Quarterly* est l'une d'entre elles. Ses caractéristiques ? Une intransigeance sur l'engagement sociétal, un regard critique sur le monde d'alors, des approches singulières d'auteurs et d'autrices déjà remarquables : Julie Doucet, Joe Matt, Chester Brown ou Seth donnent le ton, qui tranche dans le paysage de l'époque.

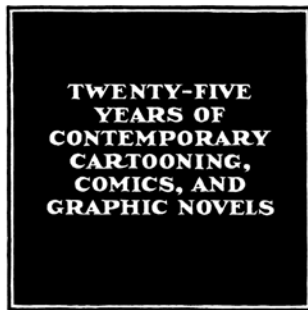
Trente-cinq ans plus tard, *Drawn & Quarterly* est une aventure éditoriale qui ne cesse de renouveler son acuité sur notre époque, d'accueillir les talents les plus exaltants du moment, de stimuler les lecteurs et lectrices.

Il était temps de saluer l'importance de cette maison d'édition en proposant de visiter (ou de redécouvrir) son histoire et celle de ses auteurs et autrices : son catalogue est une formidable exploration de ce que la bande dessinée contemporaine a de plus excitant à offrir.

commissariat June Misserey & Amandine Doche
scénographie Collectif Cartel

Autour de l'exposition :

Voir également les rencontres auteur·ices et animations.



Cohabiter avec le vivant

Marine Schneider, Jérémie Moreau & Tiphaine Calmettes

Pavillon blanc Henri-Molina

du 27 septembre au 14 décembre 2024

CRÉATION

L'exposition *Cohabiter avec le vivant*, qui réunit l'auteur de bande dessinée Jérémie Moreau, l'autrice jeunesse Marine Schneider et l'artiste-plasticienne Tiphaine Calmettes, nous invite à repenser nos relations au(x) vivant(s).

Parce que notre survie en tant qu'espèce humaine dépend de celle des autres êtres vivants et des milieux qui les accueillent, les artistes ont compris la nécessité de cohabiter et de coexister avec la biodiversité autour de nous et en nous.

Initiatrices de nouveaux récits écologiques, les œuvres plastiques et graphiques présentées laissent entrevoir des mondes vides d'humain au sein desquels les animaux prennent la parole (Jérémie Moreau); où les êtres vivent en symbiose avec leur environnement – minéral, végétal et animal (Marine Schneider); et où des sculptures en terre aux allures de bestiaires imaginaires invitent à sentir, goûter et parta-

ger des infusions de plantes (Tiphaine Calmettes).

À l'heure de l'Anthropocène (nouvelle époque géologique proposée pour qualifier l'influence de l'être humain sur la géologie et les écosystèmes), les artistes s'engagent à transformer nos représentations de l'écologie, à renouveler nos imaginaires de l'environnement et à faire évoluer notre regard sur le monde qui est le nôtre.

Autour de l'exposition :

Voir également les rencontres auteur-ices, les animations et les spectacles.



La fin du film

Aude Bertrand

Cinéma Véo Grand Central Colomiers

du 15 au 17 novembre 2024

CRÉATION

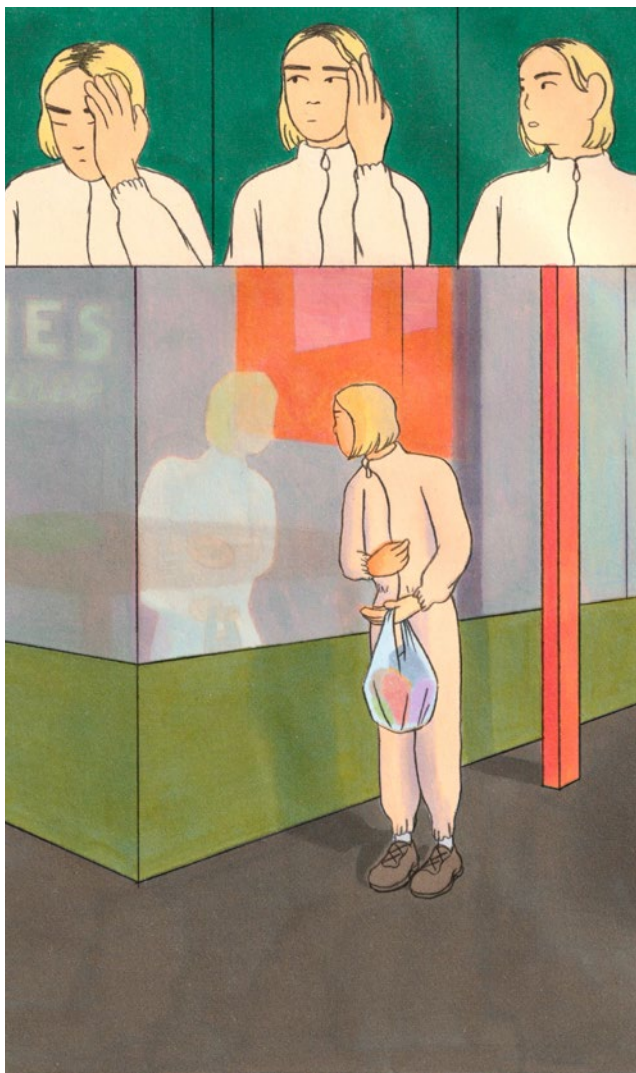
Dans la bande dessinée *Au travers du rayon*, publiée aux éditions 2024, Aude Bertrand explore la frontière qui sépare le réel de la fiction.

C'est l'été, Jeanne travaille comme concierge dans un immeuble. Elle passe le temps au cinéma lorsqu'un jour, elle prend connaissance d'une théorie selon laquelle on pourrait rencontrer un personnage de film si on réunit les conditions nécessaires.

Construite autour des croquis de préparation, planches originales et éléments de décor tirés du livre, l'exposition *La fin du film* propose les dessous de l'écriture du livre et en fait déborder l'univers qui prend vie dans un vrai cinéma.

Séance de rattrapage :
Retrouvez l'exposition d'Aude Bertrand au théâtre des Mazades (Toulouse) en janvier 2025.

commissariat & scénographie
Aude Bertrand & Collectif Cartel



It's alright.

Anna Haifisch

Espace Lucien-Blazy
du 15 au 17 novembre 2024

CRÉATION

Présentant le travail de l'artiste Anna Haifisch qui compte parmi les voix les plus singulières de la bande dessinée contemporaine, cette exposition se propose d'explorer son univers acide, gentiment trash et surréaliste.

Carnets, dessins originaux et peintures se mêlent à des agrandissements pour plonger les festivalier·ères dans les dessins tremblants de l'artiste.

Jouant avec des figures animales à la mélancolie attachante, Anna Haifisch saisit avec une extraordinaire acuité tous les petits riens cruels – boire seul, vomir dans une poubelle – qui font la vie d'artiste ou la vie, tout simplement.

commissariat

Anna Haifisch, François Poudevigne & les éditions Misma
scénographie Bakélite

Autour de l'exposition :

Voir également les rencontres auteur·ices.



00 002 111 A-1 STEAK SAUCE 18 OZ \$6.49 \$7.48	00 002 111 A-1 STEAK SAUCE 11 OZ \$7.99 \$9.19	00 002 111 A-1 STEAK SAUCE ORIGINAL 18 OZ \$2.99 \$3.36
--	--	---



Ce qui demeure

Kristina Tzekova

Square Saint-Exupéry
du 15 au 17 novembre 2024

CRÉATION

La pratique du dessin de Kristina Tzekova s'articule autour d'images glanées sur les réseaux ou dans les films, desquelles elle exalte un spleen délicat. De furtifs extraits se trouvent étirés dans le temps à travers un minutieux travail de décomposition, entre la bande dessinée et le film d'animation, qui en révèle tout leur caractère contemplatif – quand ce n'est pas pour dresser le tendre inventaire de poses maladroites et de visages grimaçants d'un clip vidéo.

"La joie de trouver ces images et de les reproduire au crayon de couleur, et donc, de les habiter à ma façon, de les faire vivre un peu plus longtemps. Laisser venir ce qui vient, laisser partir ce qui part, et voir ce qui demeure."

Ce regard intérieur, beau et délicat, sur la vie et les choses, et cet usage de la séquence, langage intrinsèque à la BD, nous ont directement semblé parfaits pour l'affiche de cette édition 2024 du festival, que nous prolongeons avec cette exposition toute en poésie.

partenariat JC Decaux



SAME SAME.
BUT DIFFERENT DIFFERENT

SAME SAME.
BUT DIFFERENT DIFFERENT

En plein vol

CRÉATION

**Esplanade François Mitterrand
Lotissement Vignemale Bâtiment 1**



Inaugurées en 2016 pour les 30 ans du festival BD, les fresques monumentales des promenades dessinées illuminent chaque année les murs de la ville, ouvrant des chemins de traverse graphiques d'un quartier à l'autre.

Désireux-ses d'établir des ponts entre nos projets artistiques et les enjeux sociaux et sociétaux actuels, nous avons souhaité inscrire cette fresque dans le cadre du programme "*Les Murs d'Audubon*".

Porté par la National Audubon Society et COAL, ce programme hommage au naturaliste J-J. Audubon entend faire se rencontrer écologie et pratiques artistiques en représentant sur les murs de nos villes des oiseaux menacés d'extinction par l'activité humaine.

Promenades dessinées fresque de Max Baitinger

du 13 au 17 novembre 2024



Conduit conjointement avec l'association COAL et la LPO Haute-Garonne, ce sont donc des espèces menacées d'Occitanie qui orneront cette année cette façade du quartier Vignemale.

C'est à Max Baitinger que nous avons le plaisir de confier ce beau projet.

Auteur de bande dessinée et illustrateur allemand, chacun de ses livres pratique l'art délicat de l'humour pince-sans-rire et regorge de trouvailles graphiques et narratives. Son trait, en parfait équilibre entre évocation des couleurs et précision de la ligne, a su saisir avec beaucoup de justesse et d'inventivité les oiseaux dans toute leur singularité.

Construire un feu

Concert dessiné

Interprétation : Jérôme Imard
Adaptation & dessin : Jules Stromboni
Guitare & chant : Olivier Gotti

Chapikioske - Place Alex-Raymond
samedi 16 novembre • 14h30 et 17h
70 min • à partir de 10 ans



Nous sommes au Yukon, en pleine ruée vers l'or, et les hommes affrontent une nature hostile pour y extraire de l'or. Ce jour-là, le thermomètre affiche -75° C, mais un homme, malgré les règles du Grand Nord, décide de partir seul, accompagné d'un chien, pour rejoindre au soir ses camarades. S'ensuit une lutte désespérée pour sa survie face à un froid terrible et une succession de petites erreurs.

Une lecture-spectacle qui propose une immersion sensible et en temps réel dans la nouvelle puissante et métaphysique de Jack London, par le biais de trois voix : un dessinateur, un musicien et un comédien.

Tarif 2€. Achat des billets au Chapikioske.
Ouverture de la billetterie 30 minutes avant les représentations.

La Saga de Grimr

BD - concert

Distribution : Musique originale de l'Ensemble Drift

Scénario et dessin : Jérémie Moreau

Vidéo : Benjamin Lacquement

Création Lumière : Frédéric Turpault

Chapikioske - Place Alex-Raymond

dimanche 17 novembre • 14h et 17h

80 min • à partir de 10 ans



Avec le désir de voir les planches féroces de *La Saga de Grimr* de **Jérémie Moreau** se libérer du papier et prendre vie, ce BD-concert met en scène la nature indomptable islandaise au son de l'ensemble Drift.

Le décor grandiose, le souffle romanesque de l'histoire, le destin tragique du jeune héros ont ainsi inspiré aux musiciens un post-rock énergique et puissant où se rencontrent instruments acoustiques, comme la harpe celtique, et instruments rock. Une façon de prolonger la découverte de l'univers de **Jérémie Moreau**, en lien avec l'exposition *Cohabiter avec le vivant*, présentée au Pavillon blanc Henri-Molina.

Tarif 2€. Achat des billets au Chapikioske.

Ouverture de la billetterie 30 minutes avant les représentations.

à la découverte du podcast La Peau de l'ours·e

Pavillon blanc Henri-Molina - Auditorium (1^{er} étage)
du 15 au 17 novembre
En continu pendant les horaires d'ouverture du festival



Soucieux de proposer une expérience toujours plus complète aux publics et amateur·ices de bande dessinée et d'illustration, le festival BD Colomiers développe depuis plus d'un an son podcast documentaire original sur la création en bande dessinée.

Et quoi de mieux que le festival BD pour faire découvrir les premiers épisodes de ce podcast à celles et ceux qui seraient passés à côté ?

Installez-vous confortablement dans cet espace d'écoute immersive, et laissez-vous conter les secrets de fabrication des livres par celle·ux qui les font, juste au creux de l'oreille...

scénographie Collectif Cartel

HAVAS VOYAGES

Salon de tatouages éphémères

Pavillon blanc Henri-Molina - Pôle BD
samedi 16 et dimanche 17 novembre
de 10h à 13h et de 14h à 17h



Cette année encore, BD Colomiers fait de vos rêves une réalité et vous permet de vous faire tatouer par la crème de l'illustration contemporaine !

Au salon de tatouages éphémères, les publics de tous âges pourront confier leur peau aux six artistes présentes tout au long du weekend.

Au programme : **Salomé Lahoche, Camille Blandin, Zeld Pressigout, Marion Puech, Timothée Ostermann et Garance Coquart-Pocztar**, l'autrice en résidence cette année !

Sur inscription
au point info du Pavillon blanc Henri-Molina
Détail des créneaux de chaque artiste sur
www.bdcolomiers.com

Pyjama party

*Pavillon blanc Henri-Molina - **Piccolo conte**
vendredi 15 novembre à 18h*

N'oubliez pas votre lampe-torche, votre pyjama et votre doudou ! Venez frissonner, rêver et écouter les histoires qui vous diront tout sur les animaux de la nuit.



Raconte-moi

*Pavillon blanc Henri-Molina - **Piccolo conte**
samedi 16 et dimanche 17 novembre
à 11h30, 16h et 17h30*

Venez profiter de lectures autour de l'univers de l'autrice **Marine Schneider** et vous plonger dans ses paysages enneigés.

Visite accompagnée de l'exposition **Cohabiter avec le vivant**

Pavillon blanc Henri-Molina
samedi 16 novembre de 15h à 18h

Profitez d'une visite personnalisée de l'exposition *Cohabiter avec le vivant* animée par un·e médiateur·ice du Pavillon blanc Henri-Molina.



Jeux autour de l'écologie

Pavillon blanc Henri-Molina
samedi 16 et dimanche 17 novembre
en continu

Prendre soin des autres et du monde qui nous entoure, un jeu d'enfant ! Enfin, presque ... Une sélection de jeux à découvrir et emprunter autour des thèmes de l'écologie, la nature et les animaux.

Pavillon blanc Henri-Molina

En accès libre dans la limite des places disponibles
À partir de 6 ans accompagné-es
Matériel fourni

Atelier créatif

Comment sauver la planète grâce aux animaux

vendredi 15 novembre de 16h30 à 19h
samedi 16 et **dimanche 17 novembre**
de 10h30 à 12h et de 14h à 18h

Remplissez la fresque avec des silhouettes d'objets, personnages et paysages. Chaque participant·e pourra ainsi créer un "morceau" de bande dessinée dans lequel il met en scène ses personnages !

Atelier avec Marine Schneider

samedi 16 novembre de 10h30 à 12h30



L'autrice-illustratrice vous embarque dans son univers graphique et vous propose de découvrir plusieurs façons de faire transparaître la lumière, afin de créer des paysages aux ciels enflammés et vivants, avant d'y peindre un volcan à l'avant-plan.

Atelier avec Fanny Dreyer

dimanche 17 novembre de 10h30 à 12h30

Comme dans son magnifique livre *Collections* (éditions La Partie), **Fanny Dreyer** vous invite à dessiner et découper des formes dans des papiers colorés et composer ainsi votre propre « collection ».



Atelier avec Anna Philippi

dimanche 17 novembre de 14h30 à 16h30

L'artiste **Anna Philippi**, qui a réalisé le livret jeu du guide visiteur de l'exposition *Cohabiter avec le vivant*, vous propose un atelier créatif.

Tarif plein 6€50 Tarif moins de 14 ans 5€
Réservations www.colomiers.veocinemas.fr

L'armée des romantiques

Avant-première

Projection des deux premiers épisodes de la **série-documentaire** suivie de la retransmission de la rencontre avec la réalisatrice **Amélie Harrault** & la scénariste **Céline Ronté**.

jeudi 14 novembre à 18h30
1H20 • à partir de 12 ans



A travers cette série animée, Amélie Harrault met en récit l'avènement des grands noms de la scène littéraire et artistique à Paris au XIXe siècle : Hugo, Sand, Balzac, Dumas, Delacroix, Nerval, Baudelaire, ces héros du Romantisme.

En 2015, déjà avec Arte, Amélie Harrault (accompagnée de Pauline Gaillard et de Valérie Loiseleux) avait créé l'événement avec une première série d'animation consacrée à l'histoire artistique : *Les Aventuriers de l'art moderne*. Une réussite incontestable.

Avec Céline Ronté, elle réitère l'exploit de nous raconter l'aventure littéraire et artistique des romantiques, entremêlant les destins, avec force détails et documentation à l'appui dans une animation de grande qualité.

SEQUENCE
COURT MÉTRAGE

Pour mettre en avant encore davantage la jeune création, nous avons proposé au festival Séquence Court-Métrage de programmer quelques petits bijoux d'animation à découvrir avant chaque film du festival.

Mémoires d'un escargot

Avant-première

Cristal du long métrage au festival d'Annecy 2024

Film d'animation d'Adam Elliot

vendredi 15 novembre à 20h30

1H34 • VOSTFR • tout public

A la mort de son père, la vie de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Sus-

pendue aux lettres de son frère, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...



Le grand Noël des animaux

Avant-première Jeune public

**Courts métrages d'animation de Camille Alméras,
Caroline Attia Larivière, Ceylan Beyoglu, Haruna Kishi,
Natalia Chernysheva et Olesya Shchukina**

samedi 16 novembre à 11h

1H08 • à partir de 4 ans

Dans une atmosphère festive et féérique, des animaux du monde entier sont rassemblés au travers de cinq aventures, avec poésie et légèreté, pour célébrer Noël et l'hiver. Ils vont ainsi apprendre la valeur de l'entraide, de la générosité et redécouvrir la beauté de la Nature.

Slocum et moi

Avant-première

Film d'animation de Jean-François Laguionie

samedi 16 novembre à 14h

1H16 • à partir de 9 ans



Début des années 50 sur les bords de Marne, François, 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament dans le jardin familial la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Dans une France d'après-guerre, au fil de la construction du bateau, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte.

Hola Frida

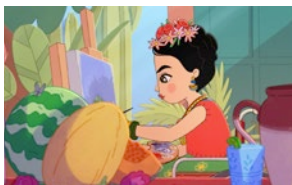
Avant-première

Film d'animation d'André Kadi & Karine Vézina

dimanche 17 novembre à 11h

1H10 • VF • à partir de 6 ans

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



La vie, en gros

Avant-première

Prix du Jury Contrechamp au Festival d'Annecy 2024

Film d'animation de Kristina Dufková

dimanche 17 novembre à 14h

1H20 • VF • à partir de 9 ans



Ben, 12 ans, entre dans la puberté et soudain son poids devient un problème. Les autres enfants le harcèlent, ses parents divorcés ne savent pas quoi faire. Même l'infirmière scolaire s'inquiète pour lui. Ainsi malgré son amour pour la nourriture et son talent naissant en cuisine, Ben décide de commencer un régime.

Cinéma Véo Grand Central Colomiers



Tarif plein 6€50 Tarif moins de 14 ans 5€
Réservations www.colomiers.veocinemas.fr

Projection de *Samuel* & masterclass d'Émilie Tronche

samedi 16 novembre à 16h



Rendez-vous pour une projection de l'intégrale de la série *Samuel*, suivie d'une masterclass de sa créatrice et réalisatrice **Émilie Tronche** !

Réalisatrice et scénariste française, **Émilie Tronche** nous plonge dans un univers minimaliste et sensible, où la nostalgie et la poésie de l'enfance rencontrent l'humour, les danses furieuses sur du ABBA et les feuilles Diddl.

La créatrice de la série à succès sera à Colomiers pour revenir sur ce projet, raconter sa genèse, ses inspirations, et dévoiler les coulisses de la conception de cette

série animée aux 36 millions de spectateur-ices.

Réservez vite votre place pour cette rencontre exceptionnelle !

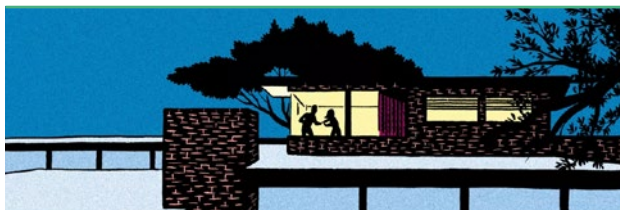
modération Brune Bottero

Cinéma Véo Grand Central Colomiers :

Entrée libre. Réservation obligatoire au guichet du cinéma.
Ouverture du guichet 1h avant la rencontre.

Rencontre avec Lucas Harari

samedi 16 novembre à 11h



Au fil des ouvrages, **Lucas Harari** ne cesse de nous plonger avec talent dans des atmosphères mystérieuses avec une esthétique léchée et des couleurs hypnotiques. Dans cette rencontre très attendue, il viendra nous parler de sa nouvelle bande dessinée, *Le Cas David Zimmerman*, un drame fantastique et vertigineux co-écrit avec son frère, Arthur Harari.

modération Benjamin Roure

Rencontre avec Fanny Dreyer et Victoire de Changy

samedi 16 novembre à 13h30

En travaillant sur la programmation, nous nous sommes aperçues que nous n'invitions pas souvent les auteur·ices jeunesse à venir parler de leur travail. C'est pourtant passionnant de les écouter parler de leur façon d'imaginer

de grands livres pour les petites personnes. Nous sommes donc ravi·es que **Victoire de Changy** et **Fanny Dreyer** viennent nous parler de leur collaboration sur le magnifique *Collections*, paru aux éditions La Partie.

modération Brune Bottero

Rencontre avec Anna Haifisch

samedi 16 novembre à 15h

À l'occasion de l'exposition *It's alright*, **Anna Haifisch** reviendra sur les spécificités de son travail. Qu'elle croque la vie d'artiste ou nous offre une parodie tendre et cinglante de la société humaine à travers ses figures animalières, on ne sort jamais indemne de ses récits aux traits tremblants et couleurs acidulées, faussement inoffensifs.

modération Andreas Lemaire

Rencontre in situ avec les éditeur·ices de Drawn & Quarterly

samedi 16 novembre à 17h30

Quoi de mieux que déambuler dans l'exposition *Drawn & Quarterly : une échappée éditoriale* en compagnie de celles et ceux qui œuvrent chaque jour au succès de cette superbe maison d'édition. Retrouvez donc toutes les anecdotes et les moments forts de cette structure en compagnie de **Peggy Burns**, **Tom Devlin** et **Chris Oliveros** dans une rencontre informelle et joyeuse !

modération June Misserey



Rencontre avec B-gnet, Guillaume Bouzard, Fabcaro, Fabrice Erre, et Gilles Rochier

dimanche 17 novembre à 11h



En janvier 2021, **B-gnet, Guillaume Bouzard, Fabcaro, Fabrice Erre, et Gilles Rochier** se retrouvent, accompagnés des éditions 6 Pieds sous terre, à Millau pour l'inauguration de l'exposition *Fabcaro ou la Zaï Zaï Zaï attitude*, présentée en 2017 au festival de Colomiers.

La crise du Covid pèse encore sur le pays et toute la joyeuse troupe est "contrainte" de passer ses soirées ensemble dans un gîte afin de respecter le couvre-feu en place.

Dans cette ambiance inédite, les esprits fusent et le groupe commence à élaborer un projet de

bande dessinée en cadavre exquis. On aurait pu croire que rien ne se concrétiserait mais ils l'ont bel et bien fait. *T'inquiète* sort en janvier 2024, chez 6 Pieds sous terre bien entendu.

Les 5 auteurs viendront nous parler de cette aventure !

Rencontre avec Mirion Malle

dimanche 17 novembre à 13h30

Le travail de **Mirion Malle** est apprécié pour sa capacité à vulgariser des concepts complexes et à susciter la réflexion sur des questions importantes, souvent avec une touche d'humour.

À l'occasion de cette rencontre, elle viendra nous parler de son dernier album publié chez La Ville Brûle.

Dans *Clémence en colère*, **Mirion Malle** et son héroïne nous montrent que la colère peut parfois nous dévorer mais qu'elle peut aussi être joyeuse, féroce et empouvoirante. Au fil d'un récit émouvant et puissant rythmé par les séances d'un groupe de parole réunissant des femmes victimes de violences, nous suivons l'évolution de Clémence.

modération Amandine Schmitt

Rencontre avec Seth

dimanche 17 novembre à 15h

Pour prolonger l'exposition consacrée à **Drawn & Quarterly** au Hall Comminges, nous avons l'immense plaisir d'accueillir un des auteurs emblématiques de cette maison d'édition. Fin connaisseur de l'histoire de la BD, qu'il collectionne aussi maladivement que ses personnages amassent cartes postales et figurines d'un temps révolu, le Canadien viendra nous parler de son parcours et de son amour pour le 9^{ème} art. Une rencontre à ne surtout pas louper !



modération June Misserey

Pavillon blanc Henri-Molina :

Entrée libre.

Ouverture de la salle 30 min avant la rencontre.

Rencontre créative avec Sarah Cheveau

JEUNESSE

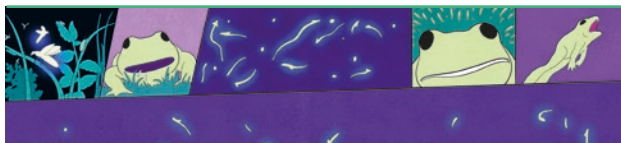
samedi 16 novembre de 16h à 18h

Matériel fourni

Dans cette rencontre pensée pour être accessible à toute la famille, **Sarah Cheveau** propose une expérience immersive entre dessin, danse et performance. Plongez dans les nuances de noirs, rencontrez l'art pariétal et caressez les animaux de la forêt grandeur nature.

Rencontre avec Jérémie Moreau et Marine Schneider

dimanche 17 novembre à 11h



À l'heure de l'Anthropocène, les artistes **Jérémie Moreau** et **Marine Schneider** s'engagent à transformer nos représentations de l'écologie, à renouveler nos imaginaires sur l'environnement et à faire évoluer notre regard sur

le monde qui est le nôtre. Ils viendront nous parler de leur vision des choses dans le prolongement de l'exposition *Cohabiter avec le vivant*, qui présente une partie de leur travail au Pavillon blanc Henri-Molina.

modération Andreas Lemaire

Remise du prix

Concours Jeunes Talents

Hall Comminges

vendredi 15 novembre à 18h30



Comme chaque année, la Ville de Colomiers soutient la jeune création en organisant un grand concours de bande dessinée. Pour cette nouvelle édition, les partici-

pantes ont su révéler l'étendue de leur talent, un crayon à la main, en travaillant d'arrache-pied sur un sujet proposé par la talentueuse **Charlotte Bresler**.

Retrouvez les planches des lauréat·es
dans le hall de l'espace nautique Jean-Vauchère tout le week-end.

partenariat

Rotary 
Club de COLOMIERS

Remise du prix

Toute Première Fois

Hall Comminges

vendredi 15 novembre à 18h30



Le premier voyage. Le premier baiser. Le premier travail. Le premier concert... On se souvient toutes et tous de nos "premières fois", ces moments magiques, associés à des émotions fortes, qui ont construit nos vies et nous ont laissé des souvenirs impérissables.

La première BD fait partie de ces moments marquants. C'est la raison pour laquelle nous avons décidé de célébrer en grande pompe cette étape symbolique dans la vie d'un·e artiste en lançant en 2022... le Prix Toute Première Fois.

Ce prix distingue un·e auteur·ice dont le premier livre de littérature dessinée a été édité dans l'année. Ce prix est doté de 1 500 euros.

Parce que les frontières sont poreuses entre les différents genres et que nous avons à cœur de célébrer cet éclectisme joyeux, tous les types de livres présentés dans le cadre du festival peuvent concourir.

Le comité de lecture, composé de professionnelles (libraires, membres de l'équipe organisatrice...), a la mission de départager les 10 livres de la sélection.

mécénat



**CAISSE
D'ÉPARGNE**
de Midi-Pyrénées

Rencontre avec Jérémie Moreau

Conte, écologie et bande dessinée

Pour une nouvelle approche du vivant

jeudi 14 novembre à 18h30

Jérémie Moreau est auteur de bande dessinée. À 37 ans, il a déjà derrière lui une carrière riche et une œuvre abondante. Depuis de nombreuses années, il interroge dans ses différents albums notre rapport à la nature et les liens qui nous unissent à la terre et au vivant élargi.

Se nourrissant d'ouvrages, de penseurs et d'artistes issus de différents horizons, il traite, entre conte et philosophie, de questions graves dans un style délicat et populaire. Du *Discours de la panthère* à *Pizzlys*, de la *Saga de Grimr* - fauve d'or 2018 au Festival d'Angoulême à l'album jeunesse *La chambre de Warren*, **Jérémie Moreau** distille ainsi au travers de récits épiques et immersifs une pensée nourrie de questions sensibles, où se croisent collapsologie, résilience et lutte pour le vivant.

Il poursuit un travail aussi bien en tant qu'artiste que comme directeur de collection chez Albin Michel (avec la collection Ronces) afin de rendre accessible les nouvelles cultures et pratiques que la catastrophe écologique en cours appelle de toute part.

Pour cette conférence, et en partenariat avec l'isdaT — institut supérieur des arts et du design de Toulouse et le Museum de Toulouse, **Jérémie Moreau** nous livrera sa vision du monde et détaillera une sélection d'images et d'œuvres marquantes de son parcours d'auteur.

Museum de Toulouse
35 allées Jules Guesde
Toulouse



Cinema Paradiso

Projection
Cinema paradiso (Nuovo Cinema Paradiso)
de Giuseppe Tornatore

suivie d'une rencontre et d'un dialogue
avec Julien Magnani

jeudi 14 novembre à 20h30
1H58 · 1989 · VOSTFR



Salvatore, un réalisateur à succès, se remémore son enfance passée en Sicile, dans son village natal ravagé par la guerre, où le seul lieu pour penser à autre chose était le Cinema Paradiso. Son amour pour les films a débuté entre ces murs, poussé par Alfredo, le projectionniste du cinéma.

Éditeur indépendant et auteur-illustrateur, **Julien Magnani** nous invite à la projection de ce film culte, véritable hommage au cinéma. L'auteur de *Cinéfils*, compilant plus de 150 plans de ses films préférés, viendra parler du film et des rapports entre cinéma et bande dessinée.

American Cosmograph
24 rue Montardy - Toulouse

Tarifs habituels du cinéma



Infos www.american-cosmograph.fr

Théâtre

Les Garçonnes

Distribution : Compagnie Ravage

Écriture, jeu et mise en scène :

Jeanne Coquereau et Nicolas Cazade

Régisseur : Nicolas Roth

Regards extérieurs : Louise Daley et Hénola Garibal

Costumière : Hénola Garibal

Dessinateur : Adrien Demont

jeudi 14 novembre à 20h30

1H15 • à partir de 15 ans



Les Garçonnes s'inspire de la bande dessinée *Mauvais Genre* et de la vie peu commune de Louise et Paul Grappe.

Dans la nuit du 21 au 22 juillet 1928, Louise Grappe tue son mari Paul Grappe, connu pour s'être travesti en femme pendant 10 ans. Au cœur de cette intrigante affaire, deux narrateur·ices viennent s'immiscer, poussé·es par leurs interrogations, pour venir aborder les thématiques de genre, du féminisme et de la guerre, qui voyagent au cours des siècles.

Théâtre du Pavé
34 rue Maran
Toulouse



Tarifs de 5€ à 20€
Réservations 05 62 26 43 66
reservation@theatredupave.org

All you need is lire

Dans les librairies et bibliothèques partenaires
du 12 octobre au 17 novembre 2024



Le festival BD Colomiers et Toulouse Métropole s'associent à une vingtaine de librairies et de bibliothèques pour l'incontournable rendez-vous des amoureux et amoureuses de beaux livres : *All you need is lire.*

Cette opération permet de promouvoir les acteurs clefs de la chaîne du livre et de faire découvrir aux publics les œuvres éditées avec amour par **Atrabile** et **L'Agrume**, deux maisons d'édition "coups de cœur" du festival.

Côté librairie le principe reste le même : 1 livre d'Atrabile ou de L'Agrume acheté = 1 livre de ces mêmes éditeur·ices offert.

Côté bibliothèque, des petits déjeuners de la bande dessinée vous sont proposés tout au long de l'opération. Ces rendez-vous conviviaux, organisés par les passionné·es de l'association Toul'9, vous permettront de discuter BD autour d'un délicieux café-croissant.

Toutes les infos sur : www.bdcologiers.com

partenariat

toulouse
métropole

Rencontres librairies

Librairie Le Chameau Sauvage

samedi 9 novembre de 14h à 15h30

Atelier BD spécial Cirque

Dans l'esprit de l'album *L'Incroyable famille Zapato* de **Julie Brouant** (éditions L'Agurme), imaginez une planche de BD mettant en scène acrobates, clowns et autres dompteurs de teckels sauvages sur la piste d'un cirque imaginaire !

Pour dessinateur·ices débutant·es ou confirmé·es, enfants (dès 7 ans) et adultes.

Animation Elias Fares · Participation 15€ (matériel fourni)

Inscription et renseignements auprès de la librairie

Librairie Ombres Blanches - Rayon BD

mercredi 13 novembre de 17h à 19h

Dédicace d'Aude Bertrand

pour sa première bande dessinée *Au travers du rayon* aux éditions 2024

jeudi 14 novembre de 17h à 19h

Vernissage de l'exposition et **dédicace de Yannis La Macchia**
pour *Naturellement* chez Atrabile

Dédicace d'Eric Veillé pour les livres *Le sens de la vie* chez Cornélius.

jeudi 14 novembre à 19h

Vernissage de l'exposition de Morvandiau

vendredi 15 novembre de 17h à 19h

3 séances de dédicaces :

Morvandiau pour sa thèse *Contrebande : cartographie de la bande dessinée alternative* aux éditions du commun, **Jan Soeken** pour *Slocum* et

Iris Pouy pour *Les Contes de la Mansarde* à l'Employé du moi.

Librairie Paysages Humains

vendredi 15 novembre à 19h

Rencontre Penser l'enfance collectivement

Avec des autrices et éditrices des éditions La Partie : **Sarah Cheveau, Fanny Dreyer et Béatrice Vincent.**

Librairie Tire-Lire

samedi 16 novembre à 11h

Atelier créatif avec Eva Offredo

pour son ouvrage *Mon nom est Billy des nuages*.

Entre trip et strip, atlas de paysages et slow western, réalisation d'une mini bande dessinée sur emballage en carton dont le héros est un nuage. Sensibilisation au langage cartographique, à la représentation des "grands espaces" et aux narrations visuelles.

Librairie La Préface

samedi 16 novembre à 19h15

Rencontre avec Aude Mermilliod

à 21h : **Spectacle de la Compagnie Voraces**

La Préface accueille **Aude Mermilliod** pour une rencontre autour de son nouveau livre *Éclore*, suivie d'une lecture musicale par la **Cie Voraces**.

Éclore est un itinéraire intime, sexuel, sentimental, psychologique : celui d'une femme qui a grandi avec l'idée de ce qu'il faut être ou ne pas être. En 4 albums, **Aude Mermilliod** s'est révélée une voix remarquable de la BD.

Réservation conseillée à la librairie



Passage(s)

Cinéma Véo Grand Central Colomiers
vendredi 15 novembre à partir de 10h

Tarif : gratuit

Réservations : billetterie.festik.net/festival-de-la-bd-de-colomiers

On a souvent d'un livre une image figée, pour ne pas dire arrêtée : difficile de percevoir où il va, d'où il vient, ce qui l'anime. Pourtant, il en va du livre comme de tout organisme : il ne cesse d'évoluer, de se transformer, de passer d'un état à un autre. Ce sont tous ces passages qui donnent vie à l'œuvre que cette journée se propose d'explorer – qu'il s'agisse de passer d'un statut à l'autre, d'un support à l'autre, d'une langue à une autre.

Sortie d'école

de 10h à 11h

Comment fait-on de la bande dessinée son métier ? Comment passe-t-on du statut d'étudiant·e, à celui de professionnelle ? Deux jeunes autrices, anciennes résidentes à BD Colomiers, nous parlent de ces premiers pas vers la professionnalisation, au moment où le premier livre sort. Avec **Aude Bertrand** et **Charlotte Bresler** (autrices), **Élise Solard** (juriste SAIF)

modération Raphaële Perret

La transition numérique : un pari manqué ?

de 11h30 à 12h30

À l'heure des intelligences artificielles, la bande dessinée peine à accomplir sa mue digitale. Longtemps annoncée, jamais complètement advenue malgré de stimulantes propositions, comment se fait-il que la bande

dessinée tarde à prendre ce virage numérique ? Quelles possibilités (de création, de diffusion) s'offrent à elle, quelles réussites et inspirations, et quels risques aussi ?

Avec **Julien Baudry** (Conservateur des bibliothèques, spécialiste de l'évolution de la bande dessinée à l'ère numérique) et **Yannis La Macchia** (auteur, éditeur de la Collection RVB, maison d'édition entièrement dédiée à la bande dessinée numérique).

modération Raphaële Perret

***What gets lost in translation :* traduire la bande dessinée, une affaire de caractères**

de 13h30 à 14h30

Pourquoi dit-on que traduire, c'est trahir ? Quels enjeux spécifiques, de ton et de sens, de graphie aussi, revêt la traduction en bande dessinée ? Rencontre avec ces véritables passeur·euses de textes – de la langue originale au français, du français à la langue originale – sans qui d'innombrables chefs-d'œuvre nous seraient inaccessibles.

Avec **Fanny Soubiran** (traductrice) et **Peggy Burns** (éditrice D&Q)

modération Adèle Cassigneul interprétariat Aurélie Delevallée

***Shortcomings* Projection** de 14h45 à 16h15

film Randall Park, 2023 · 1h32

Du blockbuster au film d'auteur, cinéma et bande dessinée entretiennent des liens étroits et poreux : nombreux sont les points de passage d'un médium à l'autre, de l'image fixe à l'image-mouvement. En adaptant la bande dessinée d'Adrian Tomine parue en 2007 aux éditions Drawn & Quarterly, **Randall Park** livre une nouvelle variation sur cette affinité narrative.

présentation June Misserey

Auteur·ices et éditeur·ices

Maisons d'édition

2024 / 6 Pieds sous terre / Adverse / Arbitraire / Atrabile /
Barbastella / Belloloco / Biscoto / ça & là / Cambourakis /
Cornélius / Exempleire / Fidèle / Flblb / Flûtiste / Fremok /
FTW Productions / Ici Même / IMHO / Ion / L'Agrume /
L'Apocalypse / L'Association / L'Employé du moi / La Cerise /
La Partie / La Ville brûle / La Toile / Les Enfants rouges /
Les Fourmis Rouges / Les Grandes Personnes / Les Machines /
Les Mains Sales / Les Requins Marteaux / Les Rêveurs /
Le Léopard noir / Libre d'Images / LFM éditions / Magnani /
Makaka / Maison Georges / Matière / Matière Grasse /
Même pas mal / Nada Editions / Panthera / Presque Lune /
Misma / Mosquito Editions / Reflet 31 / Sarbacane /
Solo Moon Editions / Super Loto / Tanibis /
The Hoochie Coochie / Le Trainailleur / Xavier Saüt

Auteurs et autrices

Le festival accueillera plus de 150 auteurs et autrices.
Retrouvez la liste complète sur www.bdcolomiers.com

Dédicaces

Les horaires de dédicaces des auteurs et autrices seront disponibles début novembre sur le site **www.bdcolomiers.com** (sous réserve de modifications). Les dédicaces seront uniquement réalisées pour les ouvrages achetés dans le cadre du festival.

FESTIVAL BD COLOMIERS

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la
qualité de la manifestation
construite autour
d'un projet littéraire
structuré qui associe tous
les acteurs du livre et qui
rémunère les auteurs.

www.centrenationaldulivre.fr



vendredi 15 novembre

- 10h **Journée professionnelle**
16h15 *Cinéma Véo Grand Central*
- 13h *Découverte du podcast*
20h30 **La Peau de l'ours•**
Pavillon blanc Henri-Molina
- 14h **Ouverture du festival au public**
- 16h30 **Ateliers créatifs**
19h *Pavillon blanc Henri-Molina*
- 18h **Pyjama Party**
19h *Pavillon blanc - Piccolo conte*
- 18h30 **Inauguration du festival**
Hall Comminges
- 20h30 *Avant-première*
Mémoires d'un escargot
Cinéma Véo Grand Central



samedi 16 novembre

- 10h *Découverte du podcast*
18h30 **La Peau de l'ours•**
Pavillon blanc Henri-Molina
- 10h-13h **Stand de tatouages éphémères**
14h-17h *Pavillon blanc Henri-Molina*
- 10h30 **Ateliers créatifs**
12h *Pavillon blanc Henri-Molina*
- 10h30 *Atelier*
12h30 **avec Marine Schneider**
Pavillon blanc Henri-Molina
- 11h *Avant-première*
Le grand Noël des animaux
Cinéma Véo Grand Central
- 11h *Rencontre*
avec Lucas Harari
Cinéma Véo Grand Central
- 11h30 **Raconte-moi**
Pavillon blanc - Piccolo conte
- 13h30 *Rencontre*
avec Fanny Dreyer et Victoire de Changy
Cinéma Véo Grand Central
- 14h *Avant-première*
Slocum et moi
Cinéma Véo Grand Central
- 14h **Ateliers créatifs**
18h *Pavillon blanc Henri-Molina*
- 14h30 *Concert dessiné*
Construire un feu
Chapikioske
- 15h *Rencontre*
avec Anna Haifisch
Cinéma Véo Grand Central
- 15h *Visite accompagnée exposition*
18h **Cohabiter avec le vivant**
Pavillon blanc Henri-Molina
- 16h *Projection intégrale*
de la série Samuel
Cinéma Véo Grand Central

16h **Raconte-moi**
Pavillon blanc – Piccolo conte

17h30 **Rencontre in situ avec les éditeur·ices D&Q**
Cinéma Véo Grand Central

↪ 16h *Rencontre créative*
↪ 18h **avec Sarah Cheveau**
Pavillon blanc Henri-Molina

17h30 **Masterclass d'Émilie Tronche**
Cinéma Véo Grand Central

17h *Concert dessiné*
Construire un feu
Chapikioske

17h30 **Raconte-moi**
Pavillon blanc – Piccolo conte

dimanche 17 novembre

↪ 10h *Découverte du podcast*
↪ 18h30 **La Peau de l'ours·e**
Pavillon blanc Henri-Molina

13h30 *Rencontre*
avec Mirion Malle
Cinéma Véo Grand Central

10h-13h **Stand de tatouages**
14h-17h **éphémères**
Pavillon blanc Henri-Molina

14h *Avant-première*
La vie en gros
Cinéma Véo Grand Central

↪ 10h30 **Ateliers créatifs**
↪ 12h Pavillon blanc Henri-Molina

14h *BD-concert*
La Saga de Grimm
Chapikioske

↪ 10h30 *Atelier*
↪ 12h30 **avec Fanny Dreyer**
Pavillon blanc Henri-Molina

↪ 14h **Ateliers créatifs**
↪ 18h Pavillon blanc Henri-Molina

11h *Avant-première*
Hola Frida
Cinéma Véo Grand Central

↪ 14h30 *Atelier*
↪ 16h30 **avec Anna Philippi**
Pavillon blanc Henri-Molina

11h *Rencontre avec les auteurs*
de 6 Pieds sous terre
Cinéma Véo Grand Central

15h *Rencontre*
avec Seth
Cinéma Véo Grand Central

11h *Rencontre croisée*
avec Jérémie Moreau et Marine Schneider
Pavillon blanc Henri-Molina

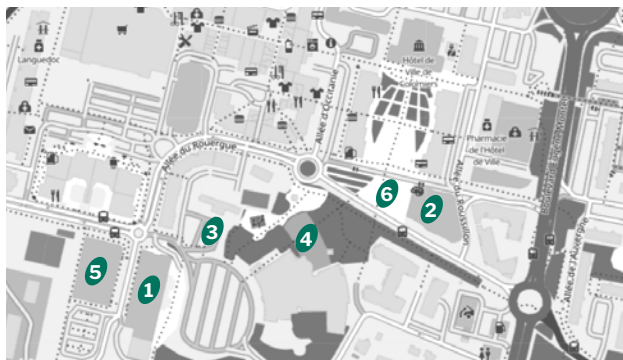
16h **Raconte-moi**
Pavillon blanc – Piccolo conte

17h *BD-concert*
La Saga de Grimm
Chapikioske

11h30 **Raconte-moi**
Pavillon blanc – Piccolo conte

17h30 **Raconte-moi**
Pavillon blanc – Piccolo conte

Le festival pratique



- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Hall Comminges | 4. Square Saint-Exupéry |
| 2. Pavillon blanc Henri-Molina | 5. Cinéma Véo Grand Central |
| 3. Espace Lucien-Blazy | 6. Chapikioske |

Tarifs

3€ *Gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiant-es et les porteur-ses de la carte Pastel-Tissé.*

Pass festival (accès Hall Comminges tout le week-end) : 5€

Spectacles au Chapikioske : 2€

Cinéma Véo Grand Central : Tarif plein : 6€50 · Moins de 14 ans : 5€

Horaires

*Hall Comminges
& Espace Lucien-Blazy*

Vendredi 15/11 : 14h à 19h
Samedi 16/11 : 10h à 19h
Dimanche 17/11 : 10h à 19h

*Pavillon blanc
Henri-Molina*

Vendredi 15/11 : 13h à 20h30
Samedi 16/11 : 10h à 18h30
Dimanche 17/11 : 10h à 18h30

Accès

Route : RN124,
Direction Auch sortie N°4
suivre Hall Comminges

Train : Ligne TER
Toulouse-Auch
Arrêt Gare de Colomiers

Bus : Ligne L2
Toulouse Arènes
> Colomiers

En Métropole

American Cosmograph

24 Rue Montardy - 31000 Toulouse
05 61 23 66 20

Muséum de Toulouse

35 allées Jules Guesde - 31000 Toulouse
05 67 73 84 84

Théâtre du Pavé

34 Rue Maran - 31400 Toulouse
05 62 26 43 66

Librairies

L'Autre Rive

24 avenue Etienne-Billière
31300 Toulouse

Bédéciné

7 rue Romiguières
31000 Toulouse

Le Chameau Sauvage

43 avenue des États-Unis
31200 Toulouse

Ellipses

251 route de Narbonne
31400 Toulouse

Floury Frères

36 rue de la Colombette
31000 Toulouse

La Préface

35/37 allées du Rouergue
31770 Colomiers

Gibert

3 rue du Taur
31000 Toulouse

Nouvelle Page

2 chemin du Château Cru
31820 Pibrac

Ombres Blanches

50 rue Gambetta
31000 Toulouse

Paysages Humains

54 rue du Fbg Bonnefoy
31500 Toulouse

Renaissance

1 allée Marc Saint-Saëns
31100 Toulouse

Terra Nova

18 rue Gambetta
31000 Toulouse

Terres de Légendes

44 rue Gambetta
31000 Toulouse

Tire-Lire

24 rue de la Bourse
31000 Toulouse

Renseignements

05 61 15 23 82

www.bdcolumiers.com



[bdcolumiers](https://www.instagram.com/bdcolumiers)



[bd.columiers](https://www.facebook.com/bd.columiers)

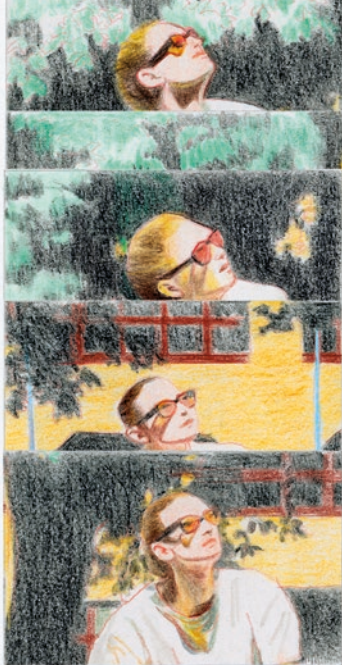


Soutenu par



Lic. n°1-1078645-48 / 2-1078649 / 3-1078650

Illustration : Kristina Tzekova / Graphisme : Superfruit / Impression : Reprint



www.bdcologiers.com

bd
Colomiers 