

RÈGLEMENT GÉNÉRAL DU CONCOURS

La désignation des lauréat-es du Concours Jeunes Talents se fait en deux temps.

- **PHASE DE PRÉ-SÉLECTION**

1. *Composition et rôle du jury de pré-sélection*

La phase de pré-sélection a pour objectif de sélectionner entre 10 et 20 projets par catégorie, qui seront ensuite présentés au jury final.

Un jury de pré-sélection se réunira en amont du jury final afin d'éliminer les planches qui ne correspondent pas aux critères définis par le règlement (non-respect du sujet, du règlement, de la catégorie, du format...) et qui présentent une faible qualité graphique et narrative.

Le jury de pré-sélection est composé d'un-e (ou plusieurs) membre de l'équipe organisatrice du festival BD Colomiers, d'un-e (ou plusieurs) auteur-ice(s) BD professionnel-le(s) et d'un-e (ou plusieurs) bibliothécaire(s) spécialisé-e(s) en bande dessinée.

- 2- *Critères de pré-sélection par catégorie*

Le Concours Jeunes Talents est ouvert aux artistes amateur-ices (n'ayant jamais été édité-es professionnellement) réparti-es en trois catégorie en fonction de leur âge (catégorie « kids » pour les participant-es de moins de 12 ans ; catégorie « teenagers » pour les participant-es entre 13 et 17 ans ; et catégorie « adults » pour les participant-es de plus de 18 ans).

Seules sont retenues les planches originales. Les sorties imprimante sont considérées comme planches originales si l'impression est de bonne qualité.

Le choix du style de dessin est libre et ne pourra constituer un motif d'élimination. Tous les styles et tous les genres sont autorisés, sous réserve du respect de l'ordre public et des bonnes mœurs.

En revanche, sont éliminées les planches inachevées, sales, ou dont le nombre de planches et le format ne correspondent pas au règlement.

- **DÉSIGNATION DES LAURÉAT-ES**

1. *Composition et rôle du jury final*

Le jury final a pour objectif d'élire les 3 lauréat-es de chaque catégorie, qui seront ensuite exposé-es le week-end du festival BD à Colomiers.

Le jury final est composé de professionnel-les de la bande dessinée (l'auteur-ice du sujet, les organisateur-ices du festival BD Colomiers, un-e libraire de Toulouse Métropole, des bibliothécaires...), d'élus-es, de partenaires du festival BD (représentant-e de la Caisse d'Épargne de Midi Pyrénées, représentant-e du Rotary Club...) et de membres du Conseil Municipal des Jeunes de Colomiers. Les

membres du jury final se devront de garder en mémoire l'objectif du Concours qui est de récompenser les meilleures planches BD dans chaque catégorie selon les critères énumérés ci-dessous.

2. Critères de sélection

Les critères de sélection sont le respect du thème, la qualité graphique et narrative ainsi que l'originalité des planches. Dans la droite ligne éditoriale du festival BD de Colomiers, sont privilégiés les graphismes personnels et novateurs ainsi que les mises en page originales et pertinentes.

Pour chaque catégorie, les membres du jury final doivent compléter une fiche d'évaluation qui permet de noter chaque projet selon divers critères (scénario, graphisme, propreté, originalité...). Cette première phase d'évaluation est purement numérique, elle n'a donc pas valeur de décision finale : il s'agit de faire émerger les planches les plus plébiscitées par les membres du jury, sur lesquelles s'orienteront les débats.

Dans un second temps, les membres du jury final sont en effet invité·es à débattre afin de sélectionner les 3 lauréat·es de chaque catégorie. Si un consensus n'apparaît pas, un vote à main levée peut être demandé aux membres du jury final. En cas de candidat·e ex-aequo, l'auteur·ice du sujet arbitrera le vote et départagera les 3 lauréat·es.