



*FESTIVAL BD
COLOMIERS*

18,19,20 NOVEMBRE 2022



Depuis quelques années maintenant, le 9^e art fait face à un regain d'intérêt de la part des lecteurs et lectrices. Imaginez donc ! En 2021, le chiffre d'affaires de la bande dessinée a bondi de près de 40%, plaçant ainsi le secteur au deuxième rang des ventes en librairies. L'engouement du public s'affirme comme une tendance de fond, notamment concernant l'intérêt des plus jeunes pour les mangas.

Colomiers est une ville qui s'illustre par sa jeunesse, rendez-vous compte, 20% des Colomérines et des Colomérins ont moins de 15 ans. Cette singularité nous encourage à nous dépasser, à nous renouveler et à proposer une offre culturelle qui s'inscrit dans son temps.

Convaincue de la nécessité de donner à voir une large palette artistique, la Ville de Colomiers a toujours réservé une place aux arts nouveaux et à la culture alternative. Nous sommes très fier-e-s de mettre à l'honneur depuis maintenant 37 ans les autrices et auteurs de bande dessinée à l'occasion de notre emblématique festival BD !

D'autrices, il en sera amplement question dans cette nouvelle édition de BD Colomiers. Avec des monographies consacrées à Marie Larrivé, Elizabeth Pich et Magali Le Huche, une toute première exposition confiée à Mia Oberländer et des fresques avec Léa Murawiec et Audrey Spiry, le festival rendra compte de l'importance et de la vigueur créatrice de ces artistes à l'imaginaire et aux récits puissants.

En parallèle, il proposera une immersion sensible et inédite dans l'œuvre de Frederik Peeters ; un voyage dessiné et gastronomique avec André Derainne et le chef vietnamien Minh-Tri ; une rencontre poétique autour d'un artiste rare, le croate Miroslav Sekulic, et bien d'autres réjouissances encore.

Comme tous les ans, notre festival fera le choix de la formation des plus jeunes, notamment dans le domaine de l'éducation à l'image, avec de nombreux ateliers mais aussi la poursuite des Prix Collégien et Lycéen de la bande dessinée.

Je tiens à remercier chaleureusement les nombreuses institutions et partenaires qui nous renouvellent chaque année leur soutien : la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Toulouse Métropole, la SOFIA, la SAIF, l'ADAGP, le Centre national du livre, la Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées et Tisséo.

C'est avec la volonté de soutenir les professionnel·les du secteur et de faire exister l'art et la culture que nous vous invitons à découvrir une programmation joyeuse qui célèbre la bande dessinée comme un art majeur, populaire et généreux.

Karine Traval-Michelet

Maire de Colomiers

Vice-présidente de

Toulouse Métropole

SOMMAIRE

Les expositions	6	Ateliers	28
<i>Toute première fois</i>	6	<i>Taches imaginaires</i>	28
<i>Fungirl: funeral home</i>	8	<i>Atelier BD</i>	28
<i>Derrière le monde</i>	10	<i>Une nouvelle planète pour Laïka</i>	29
<i>Les heures claires</i>	12	Cinéma	30
<i>Dans ta chambre</i>	14	<i>L'homme de Rio</i>	30
<i>La grande aventure</i>	16	<i>Cet été-là</i>	31
Promenades dessinées	18	<i>Ernest et Célestine:</i>	
<i>Fresque de Léa Murawiec</i>	18	<i>Le Voyage en Charabie</i>	31
Spectacles / concerts	20	Rencontres	32
<i>La lumière des lucioles</i>	20	<i>Au Pavillon blanc Henri-Molina</i>	32
<i>Bonobo</i>	21	<i>Au Cinéma Véo Grand Central</i>	33
Animations	22		
<i>Conférence gourmande</i>			
<i>par temps d'orage</i>	22		
<i>Tattoos illustrés avec Aude Bertrand</i>	23		
<i>Dictée dessinée</i>	24		
<i>Projections</i>	25		
<i>Pyjama party</i>	26		
<i>Visite de l'exposition "Derrière le monde",</i>			
<i>Frederik Peeters</i>	26		
<i>Lectures petites oreilles</i>	26		
<i>Fresque par Audrey Spiry</i>	27		

Concours Jeunes Talents	36	Journée professionnelle	44
Prix “Toute première fois”	37	Auteur·ices et éditeur·ices	46
En métropole	38	Agenda	48
<i>Exposition Toute direction</i>	38	Infos pratiques	50
<i>Exposition Fake News, l’information qui ne tourne pas rond</i>	40		
<i>Projection de “La prisonnière du désert” et rencontre avec Julien Magnani</i>	41		
<i>All you need is lire</i>	42		
<i>Rencontres en librairies</i>	43		



LES EXPOSITIONS

Toute première fois

André Derainne, Joseph Levacher, Mia Oberländer



Hall Comminges

Du 18 au 20 novembre 2022

Commissariat et scénographie : Collectif Cartel

À Colomiers, nous adorons mettre en lumière le travail des très jeunes auteur·ices. Avec l'exposition *Toute première fois*, c'est la crème de la crème des jeunes artistes que nous vous présentons. Trois auteur·ices qui publient un premier album cette année et dont la maturité d'écriture nous a impressionnés.

Avec *Un Orage par jour*, paru aux éditions Kéribus, André Derainne nous entraîne à grandes enjambées à travers les rues de Hô Chi Minh-Ville. Passant de chapitre en chapitre, d'un district à l'autre, d'un restaurant de rue à un autre, il essaye de comprendre ce qui fait l'identité de cette mégalopole moderne en pleine mutation et de sa cuisine, chargée d'histoire.

Joseph Levacher, quant à lui, nous plonge dans *La Légende des Champs de Feu*, aux éditions Magnani. Il met en pages avec lyrisme un nouveau romantisme et un imaginaire qui mêle "nature writing" et fantaisie. Sur le plan narratif, il convoque plusieurs filiations littéraires : Jean Giono, William Morris, Tolkien ; tandis que sur le plan graphique, ce sont l'art des gravures de Dürer, les couleurs de l'imagerie populaire d'Épinal, avec les lignes claires de Bob de Moor ou André Cheret qui contribuent à sa filiation.

Dans *Anna*, enfin, Mia Oberländer dresse le portrait de trois générations de femmes, toutes prénommées Anna et qui défient toutes, à leur manière, les normes de la société. Des femmes trop libres dans un village bien trop petit, des femmes trop inadaptées aussi, ou tout simplement trop grandes. Avec une belle inventivité formelle, Mia Oberländer raconte ces trois parcours atypiques, construits autour de ce particularisme : la taille des femmes de sa famille.

- ***Autour de l'exposition***

Voir également les rencontres auteur·ices et animations.



Fungirl : funeral home

Elizabeth Pich

Espace Lucien-Blazy

Du 18 au 20 novembre 2022

Scénographie : Elizabeth Pich et Les Requins Marteaux

Fungirl d'Elizabeth Pich, c'est l'histoire d'une fille maladroite, extravertie et provocatrice. Un personnage qui exaspère tout son entourage, de sa coloc (et ex-petite amie) au nouveau copain de celle-ci, jusqu'à son patron des pompes funèbres. *Fungirl* est une magnifique tornade qui sème le chaos partout où elle passe, c'est un shooter d'humour et d'irrévérence, une trace de vie pure, un orgasme explosif. *Fungirl*, c'est aussi une comète isolée se consumant trop vite dans un ciel constellé d'ennui et de bien-pensance.

Face à l'enthousiasme suscité par cette exposition chez nos amis nantais de Fumetti, nous invitons *Fungirl* à s'exp(l)oser de nouveau à Colomiers. Dans une scénographie conçue spécialement par Elizabeth Pich et Les Requins Marteaux, l'exposition vous plongera dans la maison funéraire où travaille *Fungirl*. À partir d'éléments de décor et de planches originales, c'est une bonne partie de l'univers de l'autrice germano-américaine qui vous sera dévoilée. Suivez son exemple, adonnez-vous aux plaisirs solitaires ou à plusieurs : venez découvrir *Fungirl* !

- ***Autour de l'exposition***

Voir également les rencontres auteur·ices.



Derrière le monde

Frederik Peeters



Pavillon blanc Henri-Molina – Salle d'exposition

Du 15 octobre 2022 au 11 février 2023

Commissariat et scénographie : Benoît Chevallier

Révélé pour son acuité à ausculter le quotidien comme nul autre pareil, Frederik Peeters construit depuis près de 20 ans une œuvre aussi singulière que diverse mais toujours fascinante. S'inscrivant dans une veine classique de la bande dessinée franco-belge, son trait charbonneux, gras ou fin, en noir et blanc ou en couleurs ne l'empêche pas de s'épanouir dans presque tous les genres, que ce soit la science-fiction (*Lupus, Aama*), le fantastique (*L'homme gribouillé, S^t Elme*), le polar (*R.G*) et jusqu'au western (*L'odeur des garçons affamés*). Si son œuvre donne naissance à des personnages hors normes, tout ce qui est en dehors de l'humain a droit de cité. Fantômes, ectoplasmes ou créatures de toutes sortes s'épanouissent dans des univers oniriques ou au bord de l'effondrement.

Cette exposition d'envergure comprendra une grande fresque murale, des dessins d'ateliers et des travaux rarement montrés, afin d'illustrer l'ambition de l'auteur qui est de « connecter les sentiments religieux profonds, les grands inconscients collectifs contemporains avec la catastrophe actuelle ».

• **Autour de l'exposition :**

Voir également les rencontres auteur-ices et les animations.



Les heures claires

Marie Larrivé



Square Saint-Exupéry
Du 18 au 20 novembre 2022
Partenariat : JC Decaux

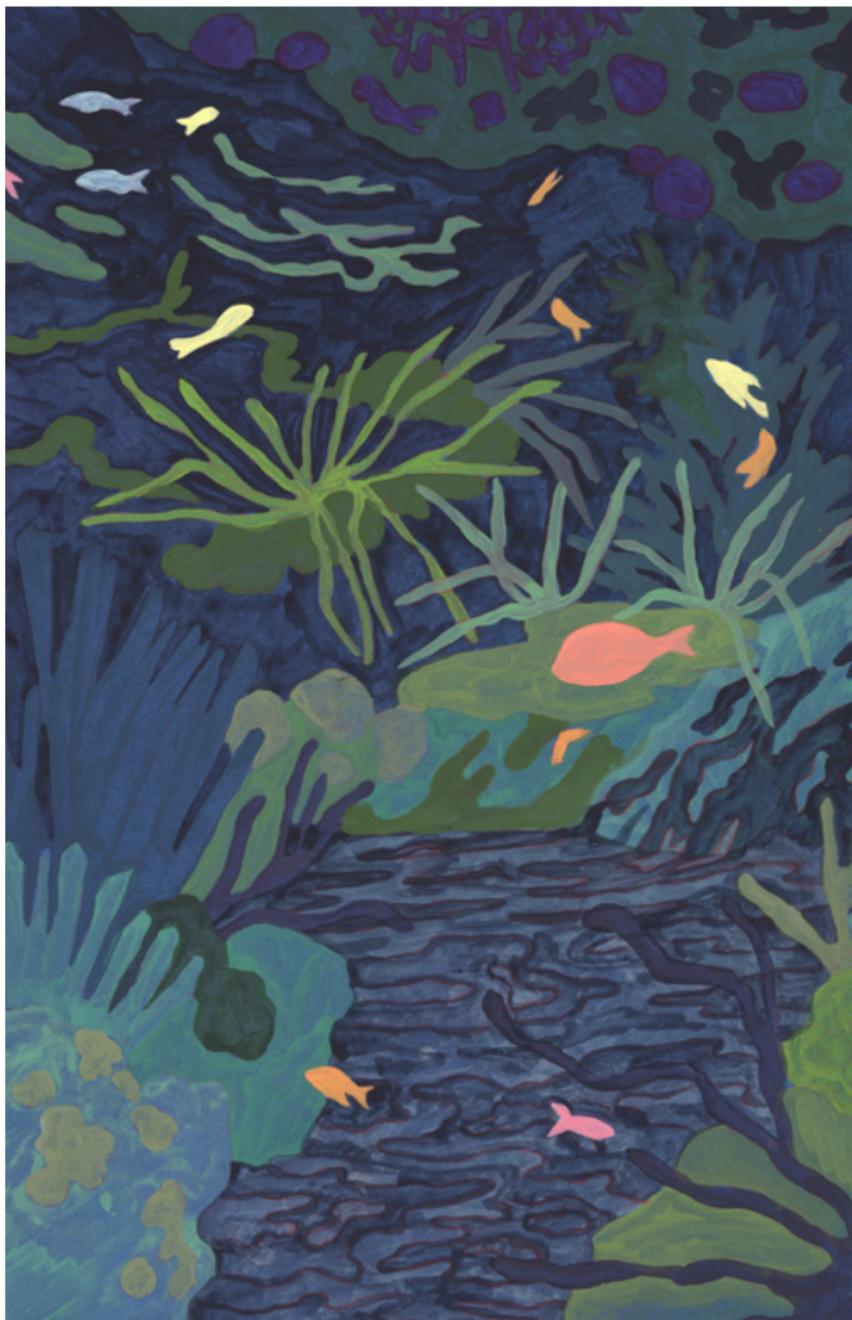
Nous avons découvert le travail de Marie Larrivé grâce aux talentueux dénicheurs du magazine *Kibblind*. Comme eux, grands sensibles, nous avons immédiatement été emporté-es par la délicatesse des formes colorées, la subtilité des nuances, les couches d'aplats finement superposées, l'habileté de la peintre. Car il s'agit bien de peinture. C'est pourquoi nous sommes ravi-es qu'elle nous ait fait le plaisir de réaliser l'affiche du festival 2022.

Illustratrice et réalisatrice formée aux Arts Déco de Paris, Marie Larrivé est d'abord une littéraire passionnée de romans et de fictions. Elle aime Flaubert, particulièrement pour le côté fait divers et la banalité qui s'installe dans l'histoire ; Philip Roth et ses descriptions de quotidiens très simples ; Virginia Woolf, pour l'articulation des passages entre univers mental et progression de la fiction narrative ; le style de Sylvia Plath pour son expression de la mélancolie dont elle dotera le personnage de son film *Noir Soleil*, primé à plusieurs occasions.

Le cinéma est également une source importante d'impressions, de sensations : le cinéma italien, ses déambulations et ses paysages ; Dario Argento pour ses couleurs improbables qui accompagnent un jeu entre réalité et fantasmagorie ; ou encore *Vertigo* d'Hitchcock. Ce goût pour la narration et les ambiances particulières explique pourquoi les œuvres de Marie Larrivé sont singulièrement narratives.

• Autour de l'exposition

Voir également les rencontres auteur-ices.



Dans ta chambre

Magali Le Huche



Pavillon blanc Henri-Molina – Atrium et Piccolo conte
Du 18 novembre 2022 au 11 février 2023

Répondant à notre invitation, l'autrice et illustratrice Magali Le Huche a imaginé une exposition qui réunit ses univers et parle aux différents âges de l'enfance.

Magali Le Huche, c'est lui : Jean-Michel le Caribou. Vedette de cinéma et d'animés sur Okoo, ce cervidé sympathique, pas si trop super-héros que ça ! Magali Le Huche, c'est aussi Paco. Si, si, vous connaissez ! Les livres musicaux, dans lesquels les petits doigts dodus de vos enfants, tachetés de confiture ou pire de crottes de nez, appuient sur des touches pour découvrir Mozart, l'opéra ou le Hip-Hop.

Mais, Magali Le Huche c'est encore tout autre chose. Ou comment, au travers de ses crayonnés de jeune ado à la chevelure rousse, l'autrice aborde un pan de sa vie en criant son amour pour les Beatles dans *Nowhere girl*.

Il existe enfin une Magali Le Huche plus intime, souvent en collaboration avec d'autres artistes, aux Éditions des Fourmis Rouges.

Et si ses dessins étaient une combinaison de tout ça ? Un savant mélange de couleurs, auquel il faudrait ajouter une pointe de fantaisie, un soupçon de sorcellerie et un supplément de folie.

• *Autour de l'exposition :*

Voir également les rencontres auteur-ices, les animations et les ateliers.



La grande aventure !

Simon Roussin

Cinéma Véo Grand Central

Du 18 novembre au 10 décembre 2022

Commissariat : Olivier Bron et Sonia Dechamps

Production : 9°Art+ / FIBD

Scénographie : Éditions 2024

Dix ans après son affiche pour BD Colomiers, nous sommes très heureux·ses de retrouver Simon Roussin. En dix ans et autant de livres, il est parvenu à faire entendre sa voix, entre amour passionné de la bande dessinée classique et récits d'auteur, cherchant sans cesse à explorer de nouveaux territoires.

Assumant avec sincérité son amour de la bande dessinée classique mais également du cinéma, Simon Roussin a su reprendre à son compte les codes du genre, sans pour autant jamais dévier de son propre chemin artistique. Livre après livre, il a ainsi développé une voix singulière et affirmée, en particulier à travers des coups de génie scénaristiques, un dessin subtil et une mise en couleur d'une radicalité déconcertante. Autant d'éléments qui peuvent séduire les lecteurs amoureux d'une BD traditionnelle, tout en les invitant à explorer de nouveaux territoires.

Cette exposition retracera l'ensemble de son parcours artistique, s'intéressant notamment à la figure du héros, moteur et dépositaire du récit d'aventure, colonne vertébrale de sa réflexion artistique.

- ***Autour de l'exposition :***

Voir également la carte blanche à Simon Roussin au cinéma.



PROMENADES DESSINÉES

Fresque de Léa Murawiec

Quartier du Val d'Aran - 16 allée de l'Aubisque

Du 14 au 20 novembre 2022

Vous l'avez découverte à Colomiers l'année dernière grâce à l'exposition consacrée au *Grand Vide*, une des BD les plus enthousiasmantes de 2021, primée en mars dernier d'un Fauve d'Or à Angoulême. Retrouvez cette année Léa Murawiec et son trait unique... en dix fois plus grand !

Dire que Léa est prolifique serait un euphémisme. Depuis 2013, elle est éditrice, autrice et illustratrice au sein de la maison de microédition Flûtiste et publie régulièrement dans des fanzines et des revues collectives (*Biscoto*, *Novland*...). Elle signe en 2021 sa première incursion dans le format long avec *Le Grand Vide*, publiée aux Éditions 2024. Une formidable première BD qui impressionne par la virtuosité de son graphisme (influencé notamment par le manga) et la maturité de son récit (porté par de profondes réflexions sur l'identité, la célébrité et la vie en société).

Nous sommes ravi-es de lui confier cette année la réalisation d'une peinture murale géante dans le cadre des Promenades Dessinées. Ce projet, lancé en 2016 à l'occasion des 30 ans du festival BD Colomiers, consiste à inviter des illustrateur-ices d'horizons et de styles variés à réaliser des peintures murales dans les différents quartiers de Colomiers.

SPECTACLES / CONCERTS

La lumière des lucioles

Concert dessiné

Chapikioske - Place Alex-Raymond

Samedi 19 novembre, 14h30 et 17h

Dessin : Adrien Demont

Musique : Takuma Shindo

45 min / À partir de 5 ans / 2€.

Achat des billets au Chapikioske.

*Ouverture de la billetterie 30 min
avant les représentations.*



Appelées parfois “lumières des pauvres” ou “lumières du berger”, les lucioles apportent le bonheur à celles et ceux qui les voient dans la nuit. Mais elles sont, comme de nombreuses espèces animales et végétales, sur le point de disparaître en raison de la pollution lumineuse des villes et de la pollution des eaux. Elles étaient pourtant une étrangeté nocturne fascinante et une expérience d’immersion nous reliant à l’aube de l’humanité par une même émotion.

Le temps d’un concert, Adrien Demont recrée en direct sur sa table à dessin la magie de ces apparitions nocturnes, entraîné par les atmosphères insufflées par Takuma Shindo et ses subtiles mélodies. Un moment en suspens nous faisant oublier la frénésie de nos modes de vie actuels, et nous rappelant la fragilité et la nature éphémère de la vie.

Bonobo

Concert illustré

Chapikioske - Place Alex-Raymond
Dimanche 20 novembre, 14h30 et 17h
Compagnie Fracas
Musique et idée originale:
Sébastien Capazza

Dessin et scénario : Alfred
40 min / À partir de 6 ans / 2€.
Achat des billets au Chapikioske.
Ouverture de la billetterie 30 min
avant les représentations.



Au beau milieu d'une vaste forêt peinte d'arbres millénaires et d'animaux de toutes sortes, nous suivons les tribulations de cet enfant sauvage qui vit ici, en parfaite harmonie avec la nature, accompagné de son meilleur ami, un petit singe libre et spontané, avec qui il semble avoir toujours vécu. Grimper à mains nues, sauter de branche en branche, courir sur les rochers, jouer à cache-cache avec les oiseaux, se nourrir à même les arbres sont autant d'aventures que les deux amis aiment partager. Ce petit paradis sur terre est leur royaume, et ils le connaissent par cœur. Jusqu'au jour où...

Ce voyage visuel et musical, à mi-chemin entre BD concert et ciné concert, entraînera le spectateur dans une quête à la fois poétique, onirique, loufoque, et peut-être initiatique, à mi-parcours entre petit théâtre d'ombres et dessin animé. Un voyage à ne pas manquer !

ANIMATIONS

Fresque par Audrey Spiry

Pavillon blanc Henri-Molina

Vendredi 18 et samedi 19 novembre

Audrey Spiry porte son talent comme une danseuse ou une actrice de théâtre... corps et âme ! Son talent graphique très sensoriel tend vers une peinture parfois naïve, presque abstraite... et mêle autant les techniques d'animation que la bande dessinée. Au Pavillon blanc Henri-Molina, toute sa palette se déploie sur la façade vitrée et invite le visiteur à entrer.



Conférence gourmande par temps d'orage

Au Terminus des Prétentieux

Samedi 19 novembre, 12h30

15€. Réservation obligatoire sur colomiers.festik.net

« En 2019, en pleine saison des pluies, j'ai eu la chance de vivre deux mois à la Villa Saigon, à Ho Chí Minh-Ville. Chaque jour, entre les orages, je parcourais à pied un nouveau quartier de cette mégapole en pleine mutation, m'arrêtant en chemin pour goûter à la cuisine vietnamienne si douce et si parfumée, et dessiner sans relâche la ville et mes savoureuses rencontres. » À l'occasion du festival, André Derainne vous fait revivre son voyage, raconté dans *Un Orage par jour*, sous forme de repas ! De manière synchronisée avec son récit, le chef Minh sert des petites portions d'un plat tout juste cuisiné et vous invite à les déguster.

Ce motif se reproduira trois fois, formant au final un petit repas gastronomique en plusieurs étapes. À chaque fois, vous découvrirez un nouveau quartier de cette ville gigantesque et en même temps un nouvel aspect de la richesse de la cuisine du sud Vietnam.

Projet organisé dans le cadre des bourses de création de Toulouse Métropole.



Dictée dessinée

Avec Magali Le Huche et Marion Puech

Pavillon blanc Henri-Molina

Samedi 19 novembre, 18h

Entrée libre | Matériel fourni

À vos feutres, à vos crayons ! Le principe est le suivant : nos deux sympathiques illustratrices Magali Le Huche et Marion Puech annoncent des consignes de dessin en toute convivialité. C'est maintenant à vous d'entrer en action... Pas besoin d'être le nouveau Léonard de Vinci ni un prodige de la BD pour participer : l'idée est de prendre du plaisir ! Détendez-vous du poignet, oubliez vos jugements personnels négatifs et amusez-vous. Souriez : vous dessinez !



Tattoos illustrés avec Aude Bertrand

Café du Cinéma Véo Grand Central

Dimanche 20 novembre, 14h30 à 16h30

Qui n'a jamais rêvé de se faire tatouer sans jamais oser franchir le pas ? N'hésitez plus, c'est l'occasion ! Dans cette animation ouverte aux enfants et aux adultes, Aude Bertrand réalisera des petits tatouages éphémères sur le thème de ses films préférés ! Un petit clin d'œil au cinéma, où sera installé son atelier le temps d'un après-midi.

Aude Bertrand est l'autrice accueillie cette année en résidence de création à Colomiers. Passionnée de cinéma, elle consacre ses 3 mois de résidence à l'écriture de son premier ouvrage long.



© Aude Bertrand

Projections



“Jean-Michel le Caribou“

Pavillon blanc Henri-Molina

– Auditorium

Samedi 19 et dimanche 20 novembre
à 14h, 15h, 16h, 17h, 18h

Bienvenue dans la jolie commune de Vlalbonvent ! Sa mairie, sa poste, son épicerie et son café vont vous enchanter. Ce village est le terrain de jeu de Jean-Michel le caribou, héros inventé et dessiné par Magali Le Huche, dont les aventures sur papier ont été adaptées à l'écran et diffusées sur Okoo. (Re)découvrez ces dessins animés, diffusés en continu chaque après-midi du festival.

Une série animée Okoo.



“Vivre avec même si c'est dur“



Pavillon blanc Henri-Molina

– Salle de conférences

Samedi 19 et dimanche 20
novembre de 17h à 18h en continu.

*De Pauline Pinson, Magali Le Huche
et Marion Puech. – Durée : 7 min.*

Une parodie d'émission de télé-réalité nous présente une dizaine de petits reportages, qui racontent les difficultés de l'existence d'animaux aux complexes drôles et absurdes.

Adultes uniquement.

Pyjama party

Pavillon blanc Henri-Molina – *Piccolo conte*

Vendredi 18 novembre, 18h

Des lectures en mode tenue de nuit, pour les petites oreilles et les petits yeux sans oublier les doudous. BD, berceuses, comptines, albums jeunesse pour cette session façon rituel du coucher (ou pas !). La vedette des albums jeunesse Jean-Michel le Caribou sera en quelque sorte présent, pour en rajouter une couche - imperméable bien sûr.

Visite de l'exposition "Derrière le monde", Frederik Peeters

Pavillon blanc Henri-Molina – Salle d'exposition

Samedi 19 novembre, 17h

Découvrez l'exposition *Derrière le monde* avec le bibliothécaire référent du pôle Arts du Pavillon blanc Henri-Molina, spécialiste du comics et co-commissaire de l'exposition.

Lectures petites oreilles

Pavillon blanc Henri-Molina

Samedi 19 et dimanche 20 novembre, 11h30, 15h30 et 16h30

Les bibliothécaires du Pavillon blanc lisent des albums BD et jeunesse de la maison d'édition Les Fourmis Rouges, dont bien sûr ceux de Magali Le Huche, artiste à l'honneur avec l'exposition *Dans ta chambre* !

ATELIERS

Atelier BD

Pavillon blanc Henri-Molina
Samedi 19 et dimanche 20 novembre
de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h
Matériel fourni.

Un atelier à pratiquer en famille, entre ami·es, seule ou en groupe, durant le temps dont vous disposez. Entre deux expositions, dédicace ou rencontre, venez expérimenter un dessin collectif dans l'univers post-apocalyptique de l'exposition *Derrière le monde*.

Taches imaginaires

Avec Audrey Spiry

Pavillon blanc Henri-Molina
Samedi 19 novembre de 15h30 à 17h
Matériel fourni.

Qu'y a-t-il dans une tache de peinture ? Tout un imaginaire !
Cet atelier est une invitation au voyage minuscule dans lequel chacun pourra plonger et peindre au creux de la couleur et de la forme, afin de lui donner du sens et du corps.

Une nouvelle planète pour Laïka

Avec Camille Louzon

Pavillon blanc Henri-Molina

Dimanche 20 novembre de 15h30 à 17h

Matériel fourni.

Laïka est la première chienne cosmonaute du monde, mais aussi l'héroïne du dernier album de Camille Louzon. Inspire-toi de ses aventures pour inventer les décors des planètes qu'elle parcourt en apesanteur. À l'aide de ciseaux, colle, peinture, pinceaux et crayons, pars en imagination dans l'espace avec Laïka.



CINÉMA



L'homme de Rio

Carte blanche à Simon Roussin

Cinéma Véo Grand Central – Samedi 19 novembre, 18h30

Durée: 1h52. Tout public à partir de 11 ans.

Tarif plein: 6€. Tarif moins de 14 ans: 4€50

Réservations: www.veocinemas.fr/grand-central-colomiers

Simon Roussin dessine depuis de nombreuses années les scènes de films qui ont marqué sa vie. *Ciné-club*, épais recueil de 200 pages publié en 2015 aux éditions Magnani, regroupe une partie de ces dessins à la passion contagieuse. Dans le cadre de son exposition *La Grande Aventure !* il vous invite ici à découvrir *L'homme de Rio*, un des chefs-d'œuvre qu'il chérit.

Adrien, un jeune soldat en permission, assiste, impuissant, à l'enlèvement de sa fiancée Agnès Villermosa par deux inconnus. Sans réfléchir une seconde, Adrien n'écoute que son courage et se lance à la poursuite des ravisseurs de sa bien-aimée en montant clandestinement à bord d'un avion à destination... de Rio de Janeiro.

Long métrage de Philippe de Broca avec Jean-Paul Belmondo et Françoise Dorléac.



Cet été-là

Avant-première en présence du réalisateur **Éric Lartigau**

Cinéma Véo Grand Central - Vendredi 18 novembre, 20h30

Durée: 1h41. Tout public à partir de 11 ans.

Tarif plein: 6€. Tarif moins de 14 ans: 4€50

Réservations: www.veocinemas.fr/grand-central-colomiers

Adaptation du roman graphique *Cet été-là* de Mariko et Jillian Tamaki (éditions Rue de Sèvres).

Dune a 11 ans. Comme chaque été, elle rejoint avec ses parents leur maison des Landes où l'attend Mathilde, 9 ans. Une amitié sans faille où l'on écroule des cabanes trop petites, où l'on se désole de la forme des nuages et où l'on jalouse le crop top d'une ado. Un été où l'enfance s'éloigne. Mais Dune sent que se diffuse le parfum d'un secret. Lequel ?

Ernest et Célestine : Le Voyage en Charabie

Ciné-goûter, avant-première en présence du réalisateur **Julien Cheng**

Cinéma Véo Le Grand Central - Dimanche 20 novembre, 14h30

Film d'animation. Durée: 79 min. À partir de 5 ans.

Tarif plein: 6€. Moins de 14 ans: 4,50€

Réservations: www.veocinemas.fr/grand-central-colomiers

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice, afin de ramener la joie au pays des ours.

RENCONTRES

Au Pavillon blanc Henri-Molina

★ Petite grande rencontre avec Magali Le Huche

Pavillon blanc Henri-Molina – Salle de conférences

Samedi 19 novembre, 11h

Entrée libre

À l'occasion de son exposition *Dans ta chambre* au Pavillon blanc Henri-Molina, rencontrez Magali Le Huche en famille. Paco, Poulette, les Jean qui courent, tous les héros et les héroïnes qui peuplent ses albums chez les Fourmis Rouges, Actes sud junior, Gallimard jeunesse seront avec elle pour montrer sa manière de travailler et raconter son parcours.

Au programme : dessins, lectures, jeux, pour une petite grande rencontre vraiment pour les enfants (et leurs parents).

★ Rencontre avec Frederik Peeters

Pavillon blanc Henri-Molina – Salle de conférences

Samedi 19 novembre, 15h30

Entrée libre

Rencontre suivie d'une visite de l'exposition, à 17h.

Dessinateur suisse né en 1974, Frederik Peeters débute dans la bande dessinée après l'obtention d'un diplôme en communication, ses premières œuvres paraissent chez des éditeurs confidentiels (Fromage confiture, Les Miettes, Constellation...) avant la consécration du début des années 2000 avec *Pilules Bleues* aux éditions Atrabile. Restant fidèle à cette maison, ses autres titres paraissent néanmoins auprès d'éditeurs comme Casterman, Gallimard, Delcourt ou Les Humanoïdes associés... (*L'odeur des garçons affamés*, *RG*, *Aama*, *L'homme gribouillé*, *Koma*...). Ne manquez pas cette rencontre !

Au Cinéma Véo Grand Central

★ Rencontre avec Blutch

Cinéma Véo Grand Central – Samedi 19 novembre, 14h

Entrée libre

Avec de multiples expositions rétrospectives, un grand Prix au festival d'Angoulême en 2009 et une bibliographie vaste et variée, Blutch est désormais amplement reconnu dans le domaine de la bande dessinée. Cette année, le voici de retour avec *La mer à boire*, un album magistral, en grand format, aux éditions 2024. Une "romance" entièrement écrite, dessinée et mise en couleurs par ses soins. .



© Blutch

★ Une lecture très fun par Elizabeth Pich

Cinéma Véo Grand Central – Samedi 19 novembre, 17h

Entrée libre

Avec *Fungirl*, Elizabeth Pich livre un premier ouvrage solo renversant, où le récit ne s'arrête pas aux scènes de gags, et où l'évolution des personnages crée une seconde histoire dans l'histoire, dans un autre registre. Roman graphique politiquement incorrect et engagé, sans pour autant se vouloir donneur de leçons, *Fungirl* est un de nos coups de cœur de ces derniers mois. Lors de cette rencontre, c'est l'autrice elle-même qui fera la lecture de son album. Un rendez-vous décalé et traduit par le génial Henri Landré.

★ Rencontre avec Ugo Bienvenu

Cinéma Véo Grand Central – Dimanche 20 novembre, 11h

Entrée libre

Ugo Bienvenu s'est formé à Estienne, aux Gobelins, à la Calarts et l'Ensad. Il est réalisateur de courts métrages, de clips et de publicités (Marvel, Disney, Universal, Canal+, Arte, Hermès, Thierry Mugler...). Il est aussi auteur de romans graphiques chez Denoël Graphics. En tant qu'illustrateur il travaille pour Hermès, XXI, Holiday, l'Obs, le silencio, le festival d'Annecy, GQ, Feuilleton, Télérama, La revue dessinée ou society entre autres.

Dans le cadre de son exposition à la Médiathèque José-Cabanis, Ugo Bienvenu viendra nous présenter son parcours, le temps d'une rencontre très attendue.

★ Rencontre autour de l'exposition *Toute Première Fois*, avec Joseph Levacher, Mia Oberländer et André Derainne

Cinéma Véo Grand Central – Dimanche 20 novembre, 14h

Entrée libre

Une rencontre en présence des auteur·ices de l'exposition *Toute première fois*, qui permettra de découvrir plus en détail leurs albums respectifs mais aussi de comprendre le parcours de ces jeunes artistes, leurs doutes et leurs petites victoires sur le chemin de la publication d'un premier album.

★ Projection *Noir Soleil* et rencontre avec Marie Larrivé

Cinéma Véo Grand Central – Dimanche 20 novembre, 15h30

Entrée libre

Marie Larrivé nous a fait le plaisir d'illustrer la magnifique affiche de cette édition 2022. C'est donc avec un grand plaisir que nous l'accueillerons pour la projection de son premier court-métrage *Noir Soleil*, suivie d'une rencontre où l'artiste nous parlera de son travail et de ses influences.

★ Rencontre avec Miroslav Sekulic

Cinéma Véo Grand Central – Dimanche 20 novembre, 17h

Entrée libre

Chez le Croate Miroslav Sekulic-Struja, les papiers gras volent, la pluie tombe aussi verticale qu'un couperet, les joints ou le mauvais tafia font rempart au froid et à la solitude. Ado, on se castagne à y laisser ses yeux. Règne ici la tristesse désabusée du *Voyage au bout de la nuit* de Céline, et le collage multicolore des grandes chansons de Dylan, le surréalisme, l'amour rédempteur – avec l'ombre de la guerre. En 2013 et 2016, *Pelote dans la fumée* (Actes Sud BD) avait étonné et séduit. L'artiste revient aujourd'hui avec *Petar et Liza* (même éditeur), un récit graphique encore plus travaillé. Créateur forcené, Sekulic pratique la poésie, la fiction, le dessin, plus la peinture, de la toile à la fresque : autant de modes d'expression qu'il met au service de sa bande dessinée. Une rencontre prometteuse, avec un artiste rare.



CONCOURS JEUNES TALENTS

Remise des prix - Hall Comminges

Vendredi 18 novembre, 18h30

Les Lauréat-es du concours seront dévoilé-es à

l'occasion de l'inauguration du festival

Partenariat : Rotary Club de Colomiers

**Retrouvez les planches des lauréat-es dans le
hall de l'espace nautique Jean-Vauchère.**

Comme chaque année, la ville de Colomiers soutient la jeune création en organisant un grand concours de bande dessinée. Cette année, les passionné-es ont pu révéler l'étendue de leurs talents, un crayon à la main, en travaillant d'arrache-pied sur un sujet proposé par le poétique Quentin Bohuon.



PRIX “TOUTE PREMIÈRE FOIS”

Hall Comminges

Vendredi 18 novembre, 18h30

Le ou la lauréat·e du Prix sera dévoilé·e à

l’occasion de l’inauguration du festival

Partenariat : Caisse d’Épargne de Midi-Pyrénées

Le premier voyage. Le premier baiser. Le premier travail. Le premier concert... On se souvient toutes et tous de nos “premières fois”. Ces moments magiques, associés à des émotions fortes, qui ont construit nos vies et nous ont laissé des souvenirs impérissables.

La première BD fait partie de ces moments marquants. C’est la raison pour laquelle nous avons décidé de célébrer en grande pompe cette étape symbolique dans la vie d’un·e artiste en lançant... le Prix *Toute première fois*. Ce prix distingue un·e auteur·ice dont le premier livre de littérature dessinée a été édité dans l’année. Ce prix est doté de 1 500 euros.

Parce que les frontières sont poreuses entre les différents genres et que nous avons à cœur de célébrer cet éclectisme joyeux, tous les types de livres présentés dans le cadre du festival (jeunesse, bande dessinée...) peuvent concourir.



EN MÉTROPOLE

Toute direction

Exposition Ugo Bienvenu



Médiathèque José-Cabanis,
Allée Jacques-Chaban-Delmas, 31000 Toulouse
Du 22 octobre 2022 au 22 janvier 2023
*Commissariat et scénographie : Ugo Bienvenu,
Ayinésui-Cédric Kpannou & le Collectif Cartel*

Après un diplôme de métier d'art en illustration à l'école Estienne, Ugo Bienvenu intègre la section cinéma d'animation des Gobelins, puis, en 2010, à la suite de son séjour au California Institute of the Arts de Los Angeles, il décide de s'orienter vers l'animation expérimentale.

En 2014, il signe sa première bande dessinée – l'adaptation du roman de David Vann, *Sukkwán Island*, puis publie *Paiement accepté* en 2017. Depuis, Ugo Bienvenu a publié cinq autres bandes dessinées, dont *Préférence système*, qui a reçu le grand prix de la critique et fait partie de la sélection officielle du festival d'Angoulême 2020.

Il est cofondateur de la société de production Remembers, ainsi que de la maison d'édition Réalistes. Il travaille actuellement au développement de son premier long-métrage, *Arco*, au sein du studio Remembers, et partage toujours son temps entre l'illustration, la bande dessinée et le cinéma d'animation.

Cette exposition retracera le parcours de cet auteur très prolifique et touche-à-tout. Elle reviendra sur ses sources d'inspiration, son processus créatif et ses projets phares.



• ***Autour de l'exposition :***

Rencontre avec l'auteur et visite de l'exposition samedi 19 novembre à 11h à la Médiathèque José-Cabanis et dimanche 20 novembre à 11h au Cinéma le Grand Central.



Exposition Fake News, l'information qui ne tourne pas rond

Leslie Plée et Doan Bui

Création du Quai des Savoirs

Quai des Savoirs, le long de l'allée Matilda, Toulouse

Du 27 juin 2022 au 1^{er} février 2023

Les fake news mettent le monde à l'envers. La journaliste Doan Bui et la dessinatrice Leslie Plée s'embarquent dans un tour du monde des infos truquées. Des climatosceptiques aux platistes, des usines à clics d'Europe de l'Est à Donald Trump - propagateur n°1 de "vérités" alternatives -, les infox sont partout. Ludiques et pédagogiques, les autrices nous font passer dans l'envers de leurs fabrications et nous réapprennent à aiguiser notre esprit critique.

• Autour de l'exposition

Toute une série de rencontres, de visites et d'ateliers sont organisés en lien avec l'exposition. Rendez-vous sur le site internet du Quai des Savoirs pour découvrir le programme !



Projection de “La Prisonnière du désert” et rencontre avec Julien Magnani

American Cosmograph (Toulouse)

Jeudi 17 novembre, 20h30

Tarifs habituels du cinéma

La Prisonnière du désert (The Searchers) de John Ford

Projection suivie d'une rencontre et d'un dialogue avec Julien Magnani

www.american-cosmograph.fr

Texas, 1868. la famille Edwards vit dans un ranch retiré dans le désert. Elle reçoit la visite d'uncle Ethan de retour de la Civil War. Les retrouvailles ne se passent pas sans tension : Ethan se montre hostile vis-à-vis de l'enfant adoptif de la famille, Martin Pawley, en raison du sang indien qui coule dans ses veines. Le lendemain, le révérend Clayton, chef des Texas Rangers, passe au ranch pour réquisitionner Ethan et Martin pour chercher des voleurs de bétail qui sévissent dans la région. À leur retour, ils trouvent le ranch brûlé, les parents massacrés et leurs deux filles enlevées...

Éditeur indépendant et dessinateur de livres, Julien Magnani nous invite à la projection de ce film phare de John Ford, datant de l'âge d'or hollywoodien. L'auteur du western graphique « Tommi boy », parlera du film, son réalisateur, ses thèmes et des rapports entre le cinéma et sa bande dessinée.



All you need is lire

Dans les librairies et bibliothèques partenaires

Du 15 octobre au 20 novembre 2022

Partenariat : Toulouse Métropole



Du 15 octobre au 20 novembre, le festival BD Colomiers et Toulouse Métropole s'associent à une vingtaine de librairies et de bibliothèques pour l' incontournable rendez-vous des amoureux et amoureuses de beaux livres : All you need is lire. Cette opération permet de promouvoir les acteurs clefs de la chaîne du livre et de faire découvrir au public les œuvres éditées avec amour par Biscoto et Cornélius, deux maisons d'édition "coups de cœur" du festival.

Côté librairie le principe reste le même : 1 livre de Cornélius ou de Biscoto acheté = 1 livre de ces mêmes éditeur.ices offert.

Côté bibliothèque, des petits déjeuners de la bande dessinée vous sont proposés tout au long de l'opération. Ces rendez-vous conviviaux, organisés par les passionné-es de l'association Toul'9, vous permettront de discuter BD autour d'un délicieux café-croissant.

Toutes les infos sur www.bdcolomiers.com

Rencontres en librairies

- **Librairie Ombres Blanches**

Du mercredi 26 octobre au jeudi 17 novembre

Exposition autour du livre *Un matin*, de Jérôme Dubois et Laurie Agusti (éditions La Partie).

Dévernissage au café de la librairie, jeudi 17 novembre à partir de 18h.

- **Librairie Tire-Lire**

Mercredi 26 octobre, de 16h à 17h30 (à partir de 6 ans)

Atelier des bidouillages Biscoto *Les marionnettes en papier*

10€. Réservation auprès de la librairie.

- **Librairie Ombres Blanches**

Mercredi 16 novembre, 14h (à partir de 6 ans)

Atelier avec Laurie Agusti.

- **Librairie Flouy Frères**

Jeudi 17 novembre, 18h

Rencontre avec l'autrice-illustratrice israélienne Inbar Heller Algazi, à l'occasion de la publication de son premier album en France, *Le livre de Gill et Flop* (éditions Les fourmis rouges).

- **Librairie Ombres Blanches**

Vendredi 18 novembre, 17h-19h

Dédicaces d'Antoine Cossé (éd. Cornélius), Sébastien Lumineau (éd. Cornélius), Jordan Crane (éd. L'employé du moi et éd. Ça & Là) et Erik Svetoft (éd. L'employé du moi).

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Écocide, effondrements, chaos & autres réjouissances planétaires

Cinéma Véo Grand Central

Vendredi 18 novembre, à partir de 10h

Gratuit. Réservations : colomiers.festik.net

L'écocide en cours, les alertes répétées par les climatologues depuis un demi-siècle à minima, les récits documentant les effondrements, les pensées, théories et actions développées par la collapsologie, enfin, les premiers signes tangibles du désastre écologique à l'œuvre, toutes ces réalités impactent fortement la création des autrices et auteurs de bande dessinée contemporains. Depuis 5 ans les rayons des librairies et médiathèques ont vu apparaître un nombre conséquent d'ouvrages sur ces questions et questionnements : le devenir humain et sa confrontation souvent destructrice avec le vivant qui l'entoure.

Sous forme de dialogues fertiles, les rencontres de ce jour se proposent d'observer différentes approches dans le traitement artistique et la mise en récit de ces éléments du réel et surtout comment faire bande dessinée, malgré tout.

- *Rencontre #1:*

Nylso & Gwen de Bonneval.

Être Vivant, une approche sensorielle du monde par l'observation.

Sur la base des livres *Kimi Le Vieux Chien* et *Les Cabanes* de Nylso ainsi que *Le Dernier Atlas* et un projet en cours de Gwen de Bonneval.

- *Rencontre #2:*

Paz Boira & Jérôme Dubois

Rêves ou Réalité, quelques représentations du devenir humain.

Sur la base des livres *Les Animaux de Distance* et *Malgré Une Fin Proche* de Paz Boira et *Citéville/Citéruines* de Jérôme Dubois.

- *Rencontre #3:*

Lisa Blumen & Pierre Maurel

Dire la Fin, récits d'un changement d'époque.

Sur la base des livres *Avant L'Oubli* de Lisa Blumen ainsi que *Michel, la fin, les moyens, tout ça...* de Pierre Maurel.

- *Speedconferencing conclusif:*

Olivier Texier

Faut-il en rire ?

Tout au long de la journée, au fil des rencontres, Olivier Texier dessine et prend des notes. Il nous livre ses édifiantes conclusions dans une *speed-conferencing* dont il a le secret.

Sur la base du livre *Demain est un autre jour de merde.*

AUTEUR·ICES ET ÉDITEUR·ICES

Maisons d'édition

- Atrabile • L'Association • Ça et Là • Le lézard noir • Éditions 2024
- Revue Biscoto • La Ville Brûle • Cornélius • L'employé du Moi
- 6 Pieds sous terre • IMHO • 3 fois par jour • Magazine Georges
- Les Fourmis Rouges • Les Requins Marteaux • Misma • Presque Lune
- Ici Même • L'Agrume • Les Machines • Sarbacane • Adverse
- Même pas Mal • Super Loto Éditions • Mosquito • Cambourakis
- Makaka • Solo Moon • Libre d'images • Flblb • The Hoochie Coochie
- L'œuf • la Cerise • Éditions Polystyrène • Tanibis • Les Enfants rouges
- Adverse • La Partie • Les Multiples...

Auteur·ices

Le festival accueillera plus de 100 auteur·ices.

Retrouvez la liste complète sur www.bdcolomiers.com

Dédicaces

Les horaires de dédicaces des auteur·ices seront disponibles début novembre sur le site www.bdcolomiers.com (sous réserve de modifications). Les dédicaces seront uniquement réalisées pour les ouvrages achetés dans le cadre du festival.

FESTIVAL BD COLOMIERS

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la
qualité de la manifestation
construite autour
d'un projet littéraire
structuré qui associe tous
les acteurs du livre et qui
rémunère les auteurs.

www.centrenationaldulivre.fr




**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Agenda

Jeudi 17 novembre

20h30 • Projection du film
La prisonnière du désert par
les éditions Magnani
American Cosmograph (Toulouse)

Vendredi 18 novembre

10h – 16h • Journée professionnelle
Cinéma Véo Le Grand Central

14h • Ouverture du festival au public

18h • Pyjama Party
Pavillon blanc Henri-Molina
Piccolo conte

18h30 • Inauguration du festival
Hall Commings

20h30 • Avant-première *Cet été-là*
en présence du réalisateur
Cinéma Véo Le Grand Central

Samedi 19 novembre

10h30-12h30 • Atelier BD
Pavillon blanc Henri-Molina

11h • Petite grande rencontre
avec Magali Le Huche
Pavillon blanc Henri-Molina
Salle de conférences

11h30 • Lectures petites oreilles
Pavillon blanc Henri-Molina
Piccolo conte

12h30 • Conférence gourmande
par temps d'orage
Au Terminus des Prétentieux

14h • Rencontre avec Blutch
Cinéma Véo Le Grand Central

14h • Projection de *Jean-Michel
le Caribou* (toutes les heures)
Pavillon blanc Henri-Molina
Auditorium

14h-18h • Atelier BD
Pavillon blanc Henri-Molina

14h30 • Concert dessiné
La lumière des lucioles
Chapiokioske – Place Alex-Raymond

15h30 • Rencontre avec
Frederik Peeters
Pavillon blanc Henri-Molina
Salle de conférences

15h30 • Lectures petites oreilles
Pavillon blanc Henri-Molina
Piccolo conte

15h30-17h • Atelier taches
imaginaires avec Audrey Spiry
Pavillon blanc Henri-Molina

16h30 • Lectures petites oreilles
Pavillon blanc Henri-Molina
Piccolo conte

17h • Une lecture très fun
par Elizabeth Pich
Cinéma Véo Le Grand Central

17h • Concert dessiné
La lumière des lucioles
Chapiokioske – Place Alex-Raymond

17h • Visite de l'exposition
Derrière le monde de Frederik Peeters

Pavillon blanc Henri-Molina
Centre d'art

17h-18h • Projection en continu
de *Vivre avec même si c'est dur*

Pavillon blanc Henri-Molina
Salle de conférences

18h • Dictée dessinée avec
Magali le Hucho et Marion Puech
Pavillon blanc Henri-Molina

18h30 • Projection du film
L'homme de Rio par Simon Roussin
Cinéma Véo Le Grand Central

Dimanche 20 novembre

10h30-12h30 • Atelier BD
Pavillon blanc Henri-Molina

11h • Rencontre avec Ugo Bienvenu
Cinéma Véo Le Grand Central

11h30 • Lectures petites oreilles
Pavillon blanc Henri-Molina
Piccolo conte

14h • Rencontre autour de
l'exposition *Toute première fois*
Cinéma Véo Le Grand Central

14h • Projection de *Jean-Michel*
le Caribou (toutes les heures)
Pavillon blanc Henri-Molina
Auditorium

14h-18h • Atelier BD
Pavillon blanc Henri-Molina

14h30 • Ciné-goûter *Ernest et*
Célestine : voyage en Arabie
en présence du réalisateur
Cinéma Véo Le Grand Central

14h30 • Concert illustré *Bonobo*
Chapikioske – Place Alex-Raymond

14h30-16h30 • Tattoos illustrés
avec Aude Bertrand
Cinéma Véo Le Grand Central - Café

15h30 • Projection *Noir Soleil*
et rencontre avec Marie Larrivé
Cinéma Véo Le Grand Central

15h30 • Lectures petites oreilles
Pavillon blanc Henri-Molina
Piccolo conte

15h30-17h • Atelier
Une nouvelle planète pour Laika
avec Camille Louzon
Pavillon blanc Henri-Molina

16h30 • Lectures petites oreilles
Pavillon blanc Henri-Molina
Piccolo conte

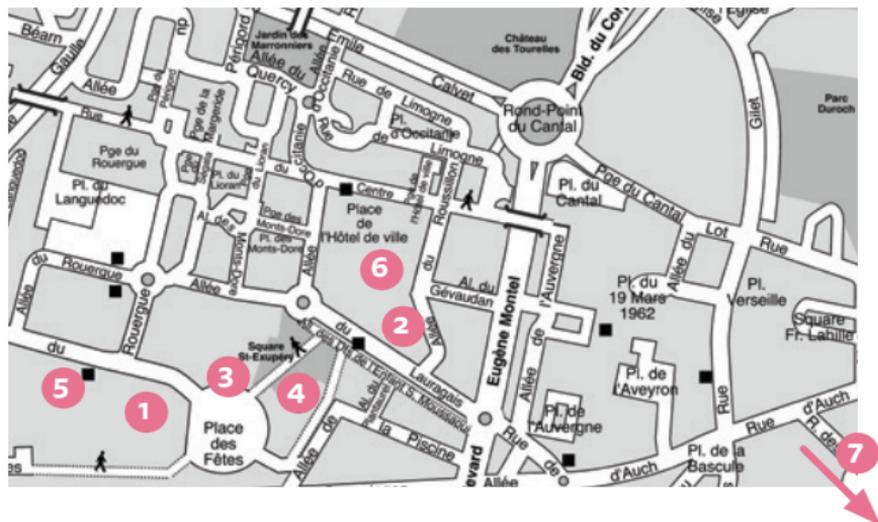
17h • Rencontre avec Miroslav Sekulic
Cinéma Véo Le Grand Central

17h • Concert illustré *Bonobo*
Chapikioske – Place Alex-Raymond

17h-18h • Projection en continu
de *Vivre avec même si c'est dur*
Pavillon blanc Henri-Molina
Salle de conférences

Et retrouvez toutes les rencontres et ateliers en librairies page 43

INFOS PRATIQUES



Les lieux

1. Hall Comminges
2. Pavillon blanc Henri-Molina
3. Espace Lucien-Blazy
4. Square Saint-Exupéry
5. Cinéma Véo Grand Central
6. Chapikioske
7. Terminus des prétentieux

Tarifs

Accès Hall Comminges : 3€.

Gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants et les porteurs de la carte Pastel-Tissé.

Pass festival (accès Hall Comminges tout le week-end) : 5€.

Spectacles : 2€.

Cinéma Véo Grand Central :

Tarif plein : 6€.

Moins de 14 ans : 4,50€

Conférence gourmande par temps d'orage : 15€

Accès

Route : RN124, Dir° Auch, sortie N°4 suivre Hall Comminges

Train : Ligne TER Toulouse-Auch. Arrêt Gare de Colomiers

Bus : Ligne L2 (Toulouse Arènes > Colomiers)

Renseignements

05 61 15 23 82

www.bdcologiers.com

facebook.com/bd.colomiers

www.instagram.com/bdcologiers

En Métropole

Médiathèque

José-Cabanis

1, al. J. Chaban-Delmas
31 500 TOULOUSE
05 62 27 40 00

Quai des Savoirs

39, al. Jules Guesde
31 000 TOULOUSE
05 67 73 84 84

American

Cosmograph

24, rue Montardy
31 000 Toulouse
05 61 23 66 20

Librairies

BD Fugue Café

11, rue Sainte-Ursule
31 000 Toulouse

Bédéciné

7, rue Romiguières
31 000 Toulouse

Ellipses

251, r^{te} de Narbonne
31 400 Toulouse

Floury Frères

36, rue de la
Colombette
31 000 Toulouse

Gibert

3, rue du Taur
31 000 Toulouse

L'Autre Rive

24, av. Étienne Billières
31 300 Toulouse

Le Chameau

Sauvage

43, av. des États-Unis
31 200 Toulouse

Libre Cours

21, rue Arnaud
Bernard
31 000 Toulouse

Nouvelle Page

2, ch. du Château Cru
31 820 Pibrac

Ombres blanches

50, rue Gambetta
31 000 Toulouse

Les Petits Ruisseaux

11, rue Villeneuve
31 300 Toulouse

La Préface

35/37, allées du
Rouergue
31 770 Colomiers

Privat

14, rue des Arts
31 000 Toulouse

Terra Nova

18, rue Gambetta
31 000 Toulouse

Terres de Légendes

44, rue Gambetta
31 000 Toulouse

Tire-Lire

24, rue de la Bourse
31 000 Toulouse





COLOMIERS
Ville de cultures
2022-2023

WWW.BDCOLOMIERS.COM