

Expositions - Spectacles - Rencontres - Librairies - Ateliers - Cinéma

Edito	_ 3	Spectacles	17
Point Presse	_ 3	Ateliers & animations	20
All You Need is Lire	_ 4	Cinéma	22
= =xpositions	_ 5	Journée professionnelle	23
Toute Première Fois - Mia Oberländer, André Derainne, Joseph Levacher		Hors les murs	24
Dans ta chambre - Magali Le Huche FunGirl : Funeral Home - Elizabeth Pich Derrière le monde - Frederik Peeters Les heures claires - Marie Larrivé La grande aventure ! - Simon Roussin Les promenades dessinées - Léa Murawiec	8 9 10 11 12	Auteur·ices & éditeur·ices	25 26 27 28
Rencontres Magali Le Huche Frederik Peeters Blutch	_14 _14 _15		
Elizabeth Pich Ugo Bienvenu			

Mia Oberländer, André Derainne et Joseph

EDITO

Depuis quelques années maintenant, le 9ème art fait face à un regain d'intérêt de la part des lecteurs et lectrices. Imaginez donc ! En 2021, le chiffre d'affaires de la bande dessinée a bondi de près de 40%, plaçant ainsi le secteur au deuxième rang des ventes en librairies. L'engouement du public s'affirme comme une tendance de fond, notamment concernant l'intérêt des plus jeunes pour les mangas.

Colomiers est une ville qui s'illustre par sa jeunesse, rendez-vous compte, 20% des Columérines et des Columérins ont moins de moins de 15 ans. Cette singularité nous encourage à nous dépasser, à nous renouveler et à proposer une offre culturelle qui s'inscrit dans son temps.

Convaincue de la nécessité de donner à voir une large palette artistique, la Ville de Colomiers a toujours réservé une place aux arts nouveaux et à la culture alternative. Nous sommes très fier es de mettre à l'honneur depuis maintenant 37 ans les autrices et auteurs de bande dessinée à l'occasion de notre emblématique festival BD!

D'autrices, il en sera amplement question dans cette nouvelle édition de BD Colomiers. Avec des monographies consacrées à Marie Larrivé, Elizabeth Pich et Magali Le Huche, une toute première exposition confiée à Mia Oberländer et des fresques avec Léa Murawiec et Audrey Spiry, le festival rendra compte de l'importance et de la vigueur créatrice de ces artistes à l'imaginaire et aux récits puissants.

En parallèle, il proposera une immersion sensible et inédite dans l'œuvre de Frederik Peeters; un voyage dessiné et gastronomique avec André Derainne et le chef vietnamien Minh-Tri; une rencontre poétique autour d'un artiste rare, le croate Miroslav Sekulic, et encore bien d'autres réjouissances.

Comme tous les ans, notre festival fera le choix de la formation des plus jeunes, notamment dans le domaine de l'éducation à l'image, avec de nombreux ateliers mais aussi la poursuite des Prix Collégien et Lycéen de la bande dessinée.

Je tiens à remercier chaleureusement les nombreuses institutions et partenaires qui nous renouvellent chaque année leur soutien : la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Toulouse Métropole, la SOFIA, la SAIF, l'ADAGP, le Centre National du Livre, la Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées et Tisséo.

C'est avec la volonté de soutenir les professionnel·les du secteur et de faire exister l'art et la culture que nous vous invitons à découvrir une programmation joyeuse qui célèbre la bande dessinée comme un art majeur, populaire et généreux.

Karine TRAVAL-MICHELET Maire de Colomiers Vice-Présidente de Toulouse Métropole



POINT PRESSE

Un espace vous est destiné sur notre site internet :

www.bdcolomiers.com

Le dossier de presse et la demande d'accréditation sont téléchargeables sur notre site, dans la rubrique espace pro. Les visuels en haute définition sont disponibles sur simple demande par e-mail à :

gwendolyne.cravero@mairie-colomiers.fr

ALL YOU NEED IS LIRE

LE TEASER!

DANS LES LIBRAIRIES ET BIBLIOTHÈQUES PARTENAIRES Du 15 octobre au 20 novembre 2022

Depuis 2018, le festival BD Colomiers et Toulouse Métropole s'associent à une vingtaine de librairies et de bibliothèques pour l'incontournable rendez-vous des amoureux et amoureuses de beaux livres : All you need is lire. Cette opération permet de promouvoir les acteurs clefs de la chaîne du livre et de faire découvrir au public les œuvres éditées avec amour par deux maisons d'édition "coups de cœur" du festival.

Côté librairie le principe reste le même: 1 livre de Cornélius ou de Biscoto acheté = 1 livre de ces mêmes éditeur·ices offert.

Côté bibliothèque, des petits déjeuners de la bande dessinée seront proposés tout au long de l'opération. Ces rendez-vous conviviaux, organisés par les passionnées de l'association Toul'9, vous permettront de discuter BD autour d'un délicieux café-croissant.

CORNÉLIUS

Les éditions Cornélius publient des bandes dessinées et des livres d'illustration. Dans cette maison qui mêle velours et courants d'air, on accueille débutants et créateurs renommés à la même table, autour de bons petits plats. Pour la maison Cornélius, l'édition est considérée comme une forme de mise en scène et un soin tout particulier est apporté à la fabrication des ouvrages qui visent à magnifier la création et à faire de la lecture un moment parfait.

www.cornelius.fr

BISCOTO

Biscoto est une maison d'édition qui publie un grand journal mensuel de bande dessinée pour les enfants entre 7 et 13 ans, des bandes dessinées, et des albums pour enfants à partir de 3 ans. Depuis janvier 2013, date de parution du premier numéro du journal, Biscoto défend une presse et une création indépendante, audacieuse et engagée et soutient le travail d'auteurs et d'autrices ayant une grande liberté de ton et de forme, pour de jeunes lecteurs et lectrices.

www.biscotojournal.com





LES EXPOSITIONS

TOUTE PREMIÈRE FOIS

Mia Oberländer - André Derainne - Joseph Levacher

HALL COMMINGES
Du 18 au 20 novembre 2022

Commissariat et scénographie : Collectif Cartel

A Colomiers, nous adorons mettre en lumière le travail des très jeunes auteur·ices. Avec l'exposition *Toute* première fois, c'est la crème de la crème des jeunes artistes que nous vous présentons. 3 auteur·ices qui publient un premier album cette année et dont la maturité d'écriture nous a impressionné.

Avec Un Orage par jour, paru aux éditions Kéribus, André Derainne nous entraîne à grandes enjambées à travers les rues de Hô Chi Minh-Ville. Passant de chapitre en chapitre, d'un district à l'autre, d'un restaurant de rue à un autre, il essaye de comprendre ce qui fait l'identité de cette mégalopole moderne en pleine mutation et de sa cuisine, chargée d'histoire.

Joseph Levacher, quant à lui, nous plonge dans La Légende des Champs de Feu, aux éditions Magnani. Il met en pages avec lyrisme un nouveau romantisme et un imaginaire qui mêle nature writing et fantaisie. Sur

le plan narratif, il convoque plusieurs filiations littéraires : Jean Giono, William Morris, Tolkien; tandis que sur le plan graphique, ce sont l'art des gravures de Dürer, les couleurs de l'imagerie populaire d'Épinal, avec les lignes claires de Bob de Moor ou André Cheret qui contribuent à sa filiation.

Dans Anna, enfin, Mia Oberländer dresse le portrait de trois générations de femmes, toutes prénommées Anna et qui défient toutes, à leur manière, les normes de la société. Des femmes trop libres dans un village bien trop petit, des femmes trop inadaptées aussi, ou tout simplement trop grandes. Avec une belle inventivité formelle, Mia Oberländer raconte ces trois parcours atypiques, construits autour de ce particularisme: la taille des femmes de sa famille.



© André Derainne

Rencontre avec les auteur·ices le Dimanche 20 novembre à 14h Cinéma Véo Grand Central

MIA OBERLÄNDER ANNA

L'HISTOIRE

La dessinatrice allemande Mia Oberländer nous propose une bande dessinée inspirée de son histoire familiale, marquée par la grande taille des femmes. Un récit entre psychologie, autofiction et humour, dynamisé par un dessin enlevé et expressif. Ici, la grande taille des femmes de sa famille se revèle être presque une malédiction dans une société où les femmes ont été et sont encore parfois infériorisées, comme rapetissées.

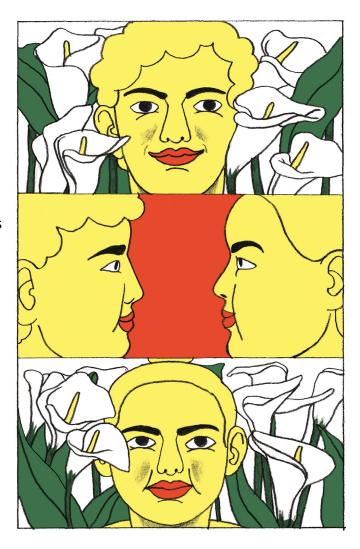
L'AUTRICE

Mia Oberländer est une scénariste et dessinatrice allemande née en 1995 à Ulm.

« La déformation des corps et des perspectives, jusqu'au vertige, souligne les complexes physiques sur un ton souvent humoristique. »

« Les jeux sur les couleurs, qui varient en fonction des époques et des ambiances, renforcent l'expressivité et le dynamisme du dessin. »

A rencontrer sur le stand des éditions Atrabile



ANDRÉ DERAINNE UN ORAGE PAR JOUR

L'HISTOIRE

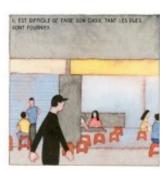
« En 2019, en pleine saison des pluies, j'ai eu la chance de vivre deux mois à la Villa Saigon, la résidence artistique de l'Institut français à Ho Chí Minh-Ville. Quelques mois avant de partir, j'ai commencé à apprendre le vietnamien. Chaque jour, entre les orages, je parcourais à pied un nouveau quartier de cette mégalopole en pleine mutation, m'arrêtant en chemin pour goûter à la cuisine vietnamienne si douce et si parfumée, et dessiner sans relâche la ville et mes savoureuses rencontres. Un périple humide et inoubliable. » André Derainne

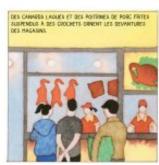
L'AUTEUR

André Derainne est auteur et illustrateur. Il travaille régulièrement pour la presse en France et à l'étranger. Son travail mélange diverses techniques comme l'encre, le collage, la peinture.









André Derainne et le chef Minh, chef cuisinier de renom animeront une exceptionnelle <u>conférence</u> gourmande le Samedi 19 novembre! Une occasion unique de découvrir la cuisine sud-vietnamienne.

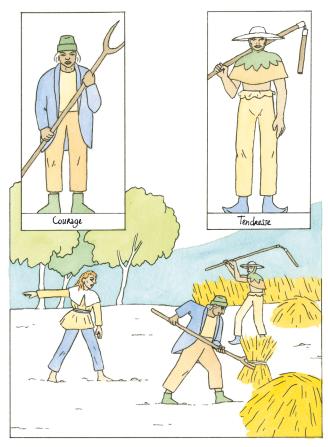
JOSEPH LEVACHER LA LÉGENDE DES CHAMPS DE FEU

L'HISTOIRE

lci, nous suivant trois personnages proches des elfes, nommés Silence, Tendresse et Courage. Trois amis qui fuient la vallée des Champs de Feu, corrompue par l'arrivée du cupide et tyrannique Mercan et ses sbires. Dans la forêt qui surplombe la vallée, Silence, Tendresse et Courage redécouvrent la recette oubliée du levain des Champs de Feu et retissent les liens perdus avec la Nature et ses habitants sauvages. Une question demeure pour eux : faut-il redescendre dans la vallée pour s'opposer à Mercan et renverser ses troupes ?

L'AUTEUR

Joseph Levacher vit et travaille à Strasbourg où il a été diplomé en 2021. Sa première bande dessinée, La Légende des Champs de Feu, met en pages avec lyrisme, une poésie de la vie sauvage retrouvée, un nouveau romantisme et un imaginaire qui mêlent nature writing et fantaisie. Son travail mélange diverses techniques comme l'encre, le collage, la peinture.



A rencontrer sur le stand des éditions Magnani

Magali Le Huche DANS TA CHAMBRE

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA Du 18 novembre 2022 au 11 février 2023

Répondant à notre invitation, l'autrice et illustratrice Magali Le Huche a imaginé une exposition qui réunit ses univers et parle aux différents âges de l'enfance.

Magali Le Huche, c'est lui : Jean-Michel le Caribou. Vedette de cinéma et d'animés sur Okoo, ce cervidé sympathique, pas si trop super-héros que ça!

Magali Le Huche, c'est aussi *Paco*. Si, si, vous connaissez ! Les livres musicaux, dans lesquels les petits doigts dodus de vos enfants, tachetés de confiture ou pire de crottes de nez, appuient sur des touches pour découvrir Mozart, l'opéra ou le Hip-Hop.

Mais, Magali Le Huche c'est encore tout autre chose. Où comment, au travers de ses crayonnés de jeune ado' à la chevelure rousse, l'autrice aborde un pan de sa vie en criant son amour pour les Beatles dans Nowhere girl.

Il existe enfin une Magali Le Huche plus intime, souvent en collaboration avec d'autres artistes, aux Editions des Fourmis Rouges.

Et si ses dessins étaient une combinaison de tout ça ? Un savant mélange de couleurs, auquel il faudrait ajouter une pointe de fantaisie, un soupçon de sorcellerie et un supplément de folie.

Rencontre avec l'autrice le Samedi 19 novembre à 11h Pavillon blanc Henri-Molina - Salle de conférences



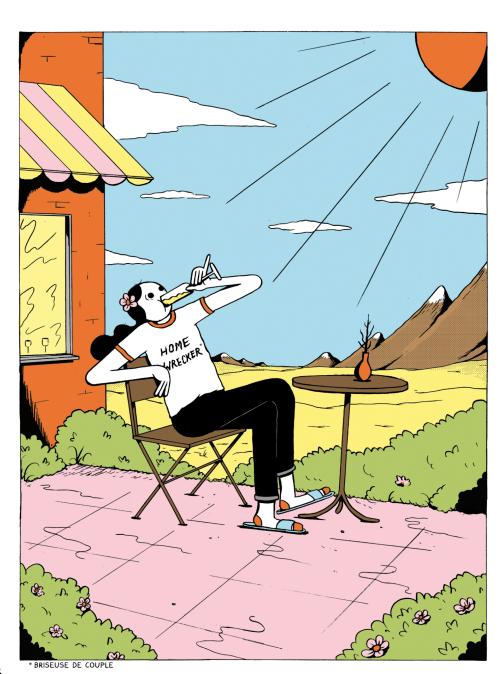
Elizabeth Pich FUNGIRL: FUNERAL HOME

ESPACE LUCIEN-BLAZY
Du 18 au 20 novembre 2022

Commissariat et scénographie : Elizabeth Pich et Les Requins Marteaux

Fungirl d'Elizabeth Pich, c'est l'histoire d'une fille maladroite, extravertie et provocatrice. Un personnage qui exaspère tout son entourage, de sa coloc (et ex-petite amie) au nouveau copain de celle-ci, jusqu'à son patron des pompes funèbres. Fungirl est une magnifique tornade qui sème le chaos partout où elle passe, c'est un shooter d'humour et d'irrévérence, une trace de vie pure, un orgasme explosif. Fungirl, c'est aussi une comète isolée se consumant trop vite dans un ciel constellé d'ennui et de bien-pensance.

Face à l'enthousiasme suscité par cette exposition chez nos amis nantais de Fumetti, nous invitons Fungirl a s'exp(l)oser de nouveau à Colomiers. Dans une scénographie conçue spécialement par Elizabeth Pich et Les Requins Marteaux, l'exposition vous plongera dans la maison funéraire où travaille Fungirl. À partir d'éléments de décor et de planches originales, c'est une bonne partie de l'univers de l'autrice germanoaméricaine qui vous sera dévoilé.



Suivez son exemple, adonnez-vous aux plaisirs solitaires ou à plusieurs : venez découvrir Fungirl!

Rencontre avec l'autrice le Samedi 19 novembre à 17h Cinéma Véo Grand Central

En savoir plus

Son Instagram : https://bit.ly/3B0cTBF
Vidéo Arte : https://bit.ly/3Js005A
Interview : https://bit.ly/3BkBUb9

Frederik Peeters DERRIÈRE LE MONDE

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA - CENTRE D'ART Du 15 octobre 2022 au 11 février 2023

Commissariat : Benoît Chevallier

Révélé pour son acuité à ausculter le quotidien comme nul autre pareil, Frederik Peeters construit depuis près de 20 ans une œuvre aussi singulière que diverse mais toujours fascinante. S'inscrivant dans une veine classique de la bande dessinée franco-belge, son trait charbonneux, gras ou fin, en noir et blanc ou en couleurs ne l'empêche pas de s'épanouir dans presque tous les genres, que ce soit la science-fiction (Lupus, Aama), le fantastique (L'homme gribouillé, St Elme), le polar (R.G) et jusqu'au western (L'odeur des garçons affamés). Si son œuvre donne naissance à des personnages hors normes, tout ce qui est en dehors de l'humain a droit de cité. Fantômes, ectoplasmes ou créatures de toutes sortes s'épanouissent dans des univers oniriques ou au bord de l'effondrement.

Cette exposition d'envergure comprendra une grande fresque murale, des dessins d'ateliers et des travaux rarement montrés, afin d'illustrer l'ambition de l'auteur qui est de « connecter les sentiments religieux profonds, les grands inconscients collectifs contemporains avec la catastrophe actuelle ».

Rencontre avec l'auteur le Samedi 19 novembre à 15h30 Pavillon blanc Henri-Molina - Salle de conférences



Marie Larrivé LES HEURES CLAIRES



SQUARE SAINT-EXUPÉRY Du 18 au 20 novembre 2022

En partenariat avec JC Decaux

Nous avons découvert le travail de Marie Larrivé grâce aux talentueux dénicheurs du magazine Kiblind. Comme eux, grands sensibles, nous avons immédiatement été emporté.es par la délicatesse des formes colorées, la subtilité des nuances, les couches d'aplats finement superposées, l'habileté de la peintre. Car c'est bien de peinture qu'il s'agit. C'est pourquoi nous sommes ravi.es qu'elle nous ait fait le plaisir de réaliser l'affiche du festival 2022.

Illustratrice et réalisatrice formée aux Arts Déco de Paris, Marie Larrivé est d'abord une littéraire passionnée de romans et de fictions. Elle aime Flaubert, particulièrement Madame Bovary pour le côté fait divers et la banalité qui s'installe dans l'histoire; Philip Roth et ses descriptions de quotidiens très simples; Mrs Dalloway de Virginia Woolf, pour l'articulation des passages entre univers mental et progression de la fiction narrative; le style de Sylvia Plath pour son expression de la mélancolie dont elle dotera le personnage de son film Noir Soleil, primé à plusieurs occasions.

Le cinéma est également une source importante d'impressions, de sensations : le cinéma italien, ses déambulations et ses paysages ; Dario Argento pour ses couleurs improbables qui accompagnent un jeu entre réalité et fantasmagorie ; ou encore Vertigo d'Hitchcock. Ce

goût pour la narration et les ambiances particulières explique pourquoi les œuvre de Marie Larrivé sont singulièrement narratives.

C'est un peu tout cela que nous retrouverons dans ses superbes illustrations exposées en grand format dans le square Saint-Exupéry.

Projection de Noir Soleil suivie d'une rencontre avec l'autrice le Dimanche 20 novembre à 15h30 Cinéma Véo Grand Central

En savoir plus

Son Instagram: https://bit.ly/3M1hnNy

Bande annonce de Noir Soleil : https://bit.ly/3ydu7eh

Simon Roussin LA GRANDE AVENTURE!

CINÉMA VÉO GRAND CENTRAL Du 18 au 10 décembre 2022

Commissariat : Olivier Bron et Sonia Déchamps

Scénographie : Éditions 2024 Production : 9eArt+ / FIBD

10 ans après son affiche pour BD Colomiers, nous sommes très heureux de retrouver Simon Roussin. En dix ans et autant de livres, il est parvenu à faire entendre sa voix, entre amour passionné de la bande dessinée classique et récits d'auteur cherchant sans cesse à explorer de nouveaux territoires.

Assumant avec sincérité son amour de la bande dessinée classique mais également du cinéma, Simon Roussin a su reprendre à son compte les codes du genre, sans pour autant jamais dévier de son propre chemin artistique. Livre après livre, il a ainsi développé une voix singulière et affirmée, en particulier à travers des coups de génie scénaristiques, un dessin subtil et une mise en couleur d'une radicalité déconcertante. Autant d'éléments qui peuvent séduire les lecteurs amoureux d'une BD traditionnelle, tout en les invitant à explorer de nouveaux territoires.

Cette exposition retracera l'ensemble de son parcours artistique, s'intéressant notamment à la figure du héros, moteur et dépositaire du récit d'aventure, colonne vertébrale de sa réflexion artistique.

Carte blanche à Simon Roussin : projection de L'homme de Rio le Samedi 19 novembre à 18h30 Cinéma Véo Grand Central



En savoir plus

Son Instagram: https://bit.ly/3M2jFMz

Léa Murawiec LES PROMENADES DESSINÉES

QUARTIER DU VAL D'ARAN Du 14 au 20 novembre 2022 Nous sommes ravis de lui confier cette année la réalisation d'une peinture murale géante dans le cadre des Promenades Dessinées. Ce projet, lancé en 2016 à l'occasion des 30 ans du festival BD Colomiers, consiste à inviter des illustrateurices d'horizons et de styles variés à réaliser des peintures murales dans les différents quartiers de Colomiers.

Vous l'avez découverte à Colomiers l'année dernière grâce à l'exposition consacrée au *Grand Vide*, une des BD les plus enthousiasmantes de 2021, et qui a été primée en mars dernier d'un Fauve d'Or à Angoulême. Retrouvez cette année Léa Murawiec et son trait unique... en 10 fois plus grand!

Dire que Léa est prolifique serait presque un euphémisme. Depuis 2013, elle est éditrice, autrice et illustratrice au sein de la maison de microédition Flutiste et publie régulièrement dans des fanzines et des revues collectives (Biscoto, Novland...). Elle signe en 2021 sa première incursion dans le format long avec Le Grand Vide, publiée aux Éditions 2024. Une formidable première BD qui impressionne par la virtuosité de son graphisme (influencé notamment par le manga) et la maturité de son récit (porté par de profondes réflexions sur l'identité, la célébrité et la vie en société).











LES RENCONTRES

AU PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA

Petite Grande Rencontre avec Magali Le Huche

Samedi 19 novembre, 11h

A l'occasion de son exposition Dans ta chambre au Pavillon blanc Henri-Molina, rencontrez Magali Le Huche en famille. Paco, Poulette, les Jean qui courent, tous les héros et les héroïnes qui peuplent ses albums chez les Fourmis rouges, Actes sud junior, Gallimard jeunesse seront avec elles pour montrer sa manière de travailler et raconter son parcours.

Au programme : dessins, lectures, jeux, pour une petite grande rencontre vraiment pour les enfants (et leurs parents).

Rencontre avec Frederik Peeters

Samedi 19 novembre, 15h30

Cette rencontre réunit deux amis dont les projets ont grandi ensemble. Dessinateur suisse né en 1974, Frederik Peeters débute dans la bande dessinée après l'obtention d'un diplôme en communication, ses premières œuvres paraissent chez des éditeurs confidentiels (Fromage confiture, Les Miettes, Constellation...) avant la consécration du début des années 2000 avec *Pilules Bleues* aux éditions Atrabile. Restant fidèle à cette maison, ses autres titres paraissent néanmoins auprès d'éditeurs comme Casterman, Gallimard, Delcourt ou Les Humanoïdes associés... (*L'odeur des garçons affamés*, *RG*, *Aama*, *L'homme gribouillé*, *Koma...*).

Artiste et acteur culturel du Genève des années 2000, Benoit Chevallier créait en 1997 les éditions Atrabile avec Daniel Pellegrino. Il a été invité à concevoir cette exposition avec l'équipe du Pavillon blanc.





AU CINÉMA VÉO GRAND CENTRAL

Rencontre avec Blutch Samedi 19 novembre, 14h

Avec de multiples expositions rétrospectives, un grand Prix au festival d'Angoulême en 2009 et une bibliographie vaste et variée, Blutch est désormais amplement reconnu dans le domaine de la bande dessinée.

Cette année, le voici de retour avec La mer à boire, un album magistral, en grand format, aux éditions 2024. Une « romance » entièrement écrite, dessinée et mise en couleurs par ses soins...

Lecture très fun avec Flizabeth Pich

Samedi 19 novembre, 17h

Avec Fungirl, Elizabeth Pich livre un premier ouvrage solo renversant, où le récit ne s'arrête pas aux scènes de gags, et où l'évolution des personnages crée une seconde histoire dans l'histoire, dans un autre registre. Roman graphique politiquement incorrect et engagé sans pour autant se vouloir donneur de leçons, Fungirl est un de nos coups de cœur de ces derniers mois.

Lors de cette rencontre, c'est l'autrice elle-même qui fera la lecture de son album. Un rendez-vous décalé et traduit par le génial Henri Landré.

Rencontre avec Ugo Bienvenu

Dimanche 20 novembre, 11h

Ugo Bienvenu s'est formé à Estienne, aux Gobelins, à la Calarts et l'Ensad. Il est réalisateur de courts métrages, de clips et de publicités (Marvel, Disney, Universal, Canal+, Arte, Hermès, Thierry Mugler...). Il est aussi auteur de romans graphiques chez Denoël Graphics. En tant qu'illustrateur il travaille pour Hermès, XXI, Holiday, l'Obs, le silencio, le festival d'Annecy, GQ, Feuilleton, Télérama, La revue dessinée, society entre autres.

Dans le cadre de son exposition à la Médiathèque José-Cabanis, Ugo Bienvenu viendra nous présenter son parcours, le temps d'une rencontre très attendue.

Rencontre avec Joseph Levacher, Mia Oberländer et André Derainne

Dimanche 20 novembre, 14h

Une rencontre en présence des auteur.icesde l'exposition *Toute première fois*, qui permettra de découvrir plus en détail leurs albums respectifs mais aussi de comprendre le parcours des jeunes artistes, leurs doutes et leurs petites victoires sur le chemin de la publication d'un premier album.

Rencontre avec Marie Larrivé, précédée d'une projection de Noir Soleil

Dimanche 20 novembre, 15h30

Marie Larrivé nous a fait le plaisir d'illustrer la magnifique affiche de cette édition 2022. C'est donc avec un grand plaisir que nous l'accueillerons pour la projection de son premier court-métrage Noir Soleil, suivi d'une rencontre où l'artiste nous parlera de son travail et de ses influences.

Rencontre avec Miroslav Sekulic Dimanche 20 novembre, 17h

Chez le Croate Miroslav Sekulic-Struja, les papiers gras volent, la pluie tombe aussi verticale qu'un couperet, les joints ou le mauvais tafia font rempart au froid et à la solitude. Ado, on se castagne à y laisser ses yeux. Règne ici la tristesse désabusée du Voyage au bout de la nuit de Céline, et le collage multicolore des grandes chansons de Dylan, le surréalisme, l'amour rédempteur – avec l'ombre de la guerre. En 2013 et 2016, Pelote dans la fumée (Actes Sud BD) avait étonné et séduit. L'artiste revient aujourd'hui avec Petar et Liza (même éditeur), un récit graphique encore plus travaillé. Créateur forcené, Sekulic pratique la poésie, la fiction, le dessin, plus la peinture, de la toile à la fresque : autant de modes d'expression qu'il met au service de sa bande dessinée.

Une rencontre prometteuse, avec un artiste rare.





Blutch

LES SPECTACLES

CHAPIKIOSKE - PLACE ALEX-RAYMOND

Concert dessiné LA LUMIÈRE DES LUCIOLES

Samedi 19 novembre - 14h30 et 17h 45 min / A partir de 5 ans / 2€

Appelées parfois « lumières des pauvres » ou « lumières du berger », les lucioles apportent le bonheur à celles et ceux qui les voient dans la nuit. Mais elles sont, comme de nombreuses espèces animales et végétales, sur le point de disparaître en raison de la pollution lumineuse des villes et de la pollution des eaux. Elles étaient pourtant une étrangeté nocturne fascinante et une expérience d'immersion nous reliant à l'aube de l'humanité par une même émotion.

Le temps d'un concert, Adrien Demont recrée en direct sur sa table à dessin la magie de ces apparitions nocturnes, entraîné par les atmosphères insufflées par Takuma Shindo et ses subtiles mélodies. Un moment en suspens nous faisant oublier la frénésie de nos modes de vie actuels, et nous rappelant la fragilité et la nature éphémère de la vie.

Takuma Shindo et Adrien Demont collaborent depuis 2011 sur de nouvelles formes de concerts dessinés, permettant à tous types de publics d'assister en direct à la création d'une suite d'images narratives, réalisées par le dessinateur, au sein d'un moment intime plongeant le spectateur dans la magie de leurs apparitions.



Concert illustré BONOBO

Dimanche 20 novembre - 14h30 et 17h 40 min / A partir de 6 ans / 2€

Artistes: Sébastien Capazza et Alfred

Au beau milieu d'une vaste forêt peinte d'arbres millénaires et d'animaux de toutes sortes, nous suivons les tribulations de cet enfant sauvage qui vit ici, en parfaite harmonie avec la nature, accompagné de son meilleur ami, un petit singe libre et spontané, avec qui il semble avoir toujours vécu. Grimper à mains nues, sauter de branche en branche, courir sur les rochers, jouer à cache-cache avec les oiseaux, se nourrir à même les arbres sont autant d'aventures que les deux amis aiment partager. Ce petit paradis sur terre est leur royaume, et ils le connaissent par cœur. Jusqu'au jour où...

Seul sur scène, Sébastien Capazza navigue entre guitares, saxophones, gongs, percussions... et les dessins originaux d'Alfred projetés simultanément.

Ce voyage visuel et musical, à mi-chemin entre BD concert et ciné concert, entraînera le spectateur dans une quête à la fois poétique, onirique, loufoque, et peut-être initiatique, à mi-parcours entre petit théâtre d'ombres et dessin animé. Un voyage à ne pas manquer!



ATELIERS & ANIMATIONS

PYJAMA PARTY

Vendredi 18 novembre - 18h Pavillon blanc Henri-Molina

Des lectures en mode tenue de nuit, pour les petites oreilles et les petits yeux sans oublier les doudous. BD, berceuses, comptines, albums jeunesse pour cette session façon rituel du coucher (ou pas !). La vedette des albums jeunesse Jean-Michel le Caribou sera en quelque sorte présent, pour en rajouter une couche - imperméable bien sûr.

CONFÉRENCE GOURMANDE PAR TEMPS D'ORAGE

Samedi 19 novembre - 12h30

Au Terminus des Prétentieux - 15 € - Réservations obligatoires et places limitées.

« En 2019, en pleine saison des pluies, j'ai eu la chance de vivre deux mois à la Villa Saigon, à Ho Chí Minh-Ville. Chaque jour, entre les orages, je parcourais à pied un nouveau quartier de cette mégalopole en pleine mutation, m'arrêtant en chemin pour goûter à la cuisine vietnamienne si douce et si parfumée, et dessiner sans relâche la ville et mes savoureuses rencontres. »

A l'occasion du festival, André Derainne vous fait revivre son voyage, raconté dans Un Orage par jour, sous forme de repas! De manière synchronisée avec son récit, le chef Minh sert des petites portions d'un plat tout juste cuisiné et vous êtes invités à le déguster.

Ce motif se reproduira trois fois formant au final un genre de petit repas gastronomique en plusieurs étapes. À chaque fois vous découvrirez un nouveau quartier de cette ville gigantesque et en même temps un nouvel aspect de la richesse de la cuisine vietnamienne du sud Vietnam.

Projet organisé dans le cadre des bourses de création de Toulouse Métropole.

VISITE DE L'EXPOSITION DERRIÈRE LE MONDF

Samedi 19 novembre – 17h Pavillon blanc Henri-Molina

Découvrez l'exposition avec le bibliothécaire référent du pôle Arts du Pavillon blanc Henri-Molina, spécialiste du comics et co-commissaire de l'exposition.

DICTÉE DESSINÉE AVEC MAGALI LE HUCHE ET MARION PUECH

Samedi 19 novembre - 18h Pavillon blanc Henri-Molina

A vos feutres, à vos crayons! Le principe est le suivant : nos deux sympathiques illustratrices Magali Le Huche et Marion Puech annoncent des consignes de dessin en toute convivialité. C'est maintenant à vous d'entrer en action... Pas besoin d'être le nouveau Léonard de Vinci ni un prodige de la BD pour participer : l'idée est de prendre du plaisir! Détendez-vous du poignet, oubliez vos jugements personnels négatifs et amusez-vous. Souriez : vous dessinez! Matériel fourni.

TATTOOS ILLUSTRÉS AVEC L'ARTISTE AUDE BERTRAND

Dimanche 20 novembre - de 14h30 à 16h30 Cinéma Véo Grand Central

Qui n'a jamais rêvé de se faire tatouer sans jamais oser franchir le pas ? N'hésitez plus, c'est l'occasion ! Dans cette animation ouverte aux enfants et aux adultes, Aude Bertrand réalisera des petits tatouages éphémères sur le thème de ses films préférés ! Un petit clin d'œil au cinéma, où sera installé son atelier le temps d'un après-midi.

Aude Bertrand est l'autrice accueillie cette année en résidence de création à Colomiers. Passionnée de cinéma, elle consacre ses 3 mois de résidence à l'écriture de son premier ouvrage long.

LECTURES POUR LES PETITES OREILLES

Samedi 19 et dimanche 20 novembre – 11h30, 15h30 et 16h30 Pavillon blanc Henri-Molina

Lectures d'albums BD et jeunesse issus de l'impressionnante production de Magali le Huche, artiste à l'honneur au Pavillon blanc avec l'exposition Dans ta chambre!
Paco, Jean-Michel le Caribou, Poulette, La cours des Jean... Ils seront tous là.

PROJECTIONS

Pavillon blanc Henri-Molina
Jean-Michel le Caribou

Samedi 19 et dimanche 20 novembre - de 14h à 19h

Bienvenue dans la jolie commune de Vlalbonvent! Sa mairie, sa poste, son épicerie- et son café vont vous enchanter. Ce village est le terrain de jeu de Jean-Michel le caribou, héros inventé et dessiné par Magali Le Huche dont les aventures sur papier ont été adaptées à l'écran et diffusées sur Okoo. (Re)découvrez ces dessins animés, diffusés en continu chaque après-midi du festival.

Vivre avec même si c'est dur

Samedi 19 et dimanche 20 novembre de 17h à 18h en continu

De Pauline Pinson, Magali Le Huche et Marion Puech.

Une parodie d'émission de téléréalité nous présente une dizaine de petits reportages qui racontent les difficultés de l'existence d'animaux aux complexes drôles et absurdes. Adultes uniquement.



ATELIERS JEUNESSE

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA

ATELIER TACHES IMAGINAIRES, AVEC AUDREY SPIRY

Samedi 19 novembre - de 15h30 à 17h

Qu'y a-t-il dans une tache de peinture? Tout un imaginaire! Cet atelier est une invitation au voyage minuscule dans lequel chacun pourra plonger et peindre au creux de la couleur et de la forme afin de lui donner du sens et du corps. Matériel fourni.

ATELIER UNE NOUVELLE PLANÈTE POUR LAÏKA, AVEC CAMILLE IOUZON

Dimanche 20 novembre - de 15h30 à 17h

Laïka est la première chienne cosmonaute du monde, mais aussi l'héroïne du dernier album de Camille Louzon. Inspire-toi de ses aventures pour inventer les décors des planètes qu'elle parcourt en apesanteur. A l'aide de ciseaux, colle, peinture, pinceaux et crayons, pars en imagination dans l'espace avec Laïka. Matériel fourni.

ATFI IFR BD

Samedi 19 et Dimanche 20 novembre - de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Un atelier à pratiquer en famille, entre amis, seul ou en groupe, le temps que vous voulez! Venez expérimenter entre deux expositions, dédicaces ou rencontres, autour des techniques des auteur-ices BD présent·es dans le Pavillon blanc. Matériel fourni.





CINÉMA VÉO GRAND CENTRAL

CET ÉTÉ-LÀ D'ERIC LARTIGAU

Avant-première en présence du réalisateur

Vendredi 18 novembre - 20h30 1h41 / À partir de 11 ans et tout public / 6€ - 4€50

Dune a 11 ans. Comme chaque été, elle rejoint avec ses parents leur maison des Landes où l'attend Mathilde, 9 ans. Une amitié sans faille où l'on écroule des cabanes trop petites, où l'on se désole de la forme des nuages, où l'on jalouse en un haussement d'oeil le crop top d'une ado, où l'on couvre du regard, médusées, le fiancé de celle-ci, où les films d'horreur effraient moins qu'avant. Un été où l'enfance s'éloigne un peu plus. Mais Dune sent que se diffuse le parfum d'un secret. Lequel ?

Adaptation du roman graphique Cet été-là de Mariko et Jilian Tamaki (éditions Rue de Sèvres)

L'HOMME DE RIO DE PHILIPPE DE BROCA

Carte blanche à Simon Roussin dans le cadre de son exposition La Grande Aventure!

Samedi 19 novembre - 18h30 1h52 / À partir de 11 ans et tout public / 6€ - 4€50

Simon Roussin dessine depuis de nombreuses années les scènes de films qui ont marqué sa vie. Cinéclub, épais recueil de 200 pages publié en 2015 aux éditions Magnani, regroupe une partie de ces dessins à la passion contagieuse. Dans le cadre de son exposition La Grande Aventure, il vous invite ici à découvrir L'homme de Rio, un de ces chefs d'oeuvres qu'il chérit.

Adrien, un jeune soldat en permission, assiste, impuissant, à l'enlèvement de sa fiancée Agnès Villermosa par deux inconnus. Sans réfléchir une seconde, Adrien n'écoute que son courage et se lance à la poursuite des ravisseurs de sa bien-aimée en montant clandestinement à bord d'un avion à destination... de Rio de Janeiro.

ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE DE JULIEN CHENG ET JEAN-CHRISTOPHE ROGER

Avant-première en présence du réalisateur Julien Cheng. Ciné-goûter

Dimanche 20 novembre - 14h30 1h19 / À partir de 5 ans / 6€ - 4€50

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours. Sélection officielle Festival d'Annecy 2022

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

CINÉMA VÉO GRAND CENTRAL

Vendredi 18 novembre, à partir de 10h Gratuit. Réservations : colomiers.festik.net

Écocide, effondrements, chaos & autres réjouissances planétaires

L'écocide en cours, les alertes répétées par les climatologues depuis un demisiècle a minima, les récits documentant les effondrements, les pensées, théories et actions développées par la collapsologie, enfin, les premiers signes tangibles du désastre écologique à l'œuvre, toutes ces réalités impactent fortement la création des autrices et auteurs de bande dessinée contemporains.

Depuis 5 ans les rayons des librairies et médiathèques ont vu apparaître un nombre conséquent d'ouvrages sur ces questions et questionnements : le devenir humain et sa confrontation souvent destructrice avec le vivant qui l'entoure.

Sous forme de dialogues fertiles, les rencontres de ce jour se proposent d'observer différentes approches dans le traitement artistique et la mise en récit de ces éléments du réel et surtout comment faire bande dessinée, malgré tout.

• Rencontre #1:

Nylso & Gwen de Bonneval.

Etre Vivant, une approche sensorielle du monde par l'observation.

Sur la base des livres Kimi Le Vieux Chien et Les Cabanes de Nylso ainsi que Le Dernier Atlas et un projet en cours de Gwen de Bonneval.

• Rencontre #2:

Paz Boira & Jérôme Dubois

Rêves ou Réalité, quelques représentations du devenir humain.

Sur la base des livres Les Animaux de Distance et Malgré Une Fin Proche de Paz Boira et Citéville/Citéruines de Jérôme Dubois.

• Rencontre #3:

Lisa Blumen & Pierre Maurel

Dire la Fin, récits d'un changement d'époque.

Sur la base des livres Avant L'Oubli de Lisa Blumen ainsi que Michel, la fin, les moyens, tout ça... de Pierre Maurel.

• Speedconferencing conclusif:

Olivier Texier

Faut-il en rire?

Tout au long de la journée, au fil des rencontres, Olivier Texier dessine et prend des notes. Il nous livre ses édifiantes conclusions dans une speedconferencing dont il a le secret.

Sur la base du livre Demain est un autre jour de merde.

HORS LES MURS

Leslie Plée & Doan Bui FAKE NEWS,

L'INFORMATION QUI NE TOURNE PAS ROND

QUAI DES SAVOIRS (TOULOUSE) Du 27 juin 2022 au 1^{er} février 2023

Les fake news mettent le monde à l'envers. La journaliste Doan Bui et la dessinatrice Leslie Plée s'embarquent dans un tour du monde des infos truquées.

Ludiques et pédagogiques, les autrices nous font passer dans l'envers de leurs fabrications et nous réapprennent à aiguiser notre esprit critique.



Ugo Bienvenu TOUTE DIRECTION

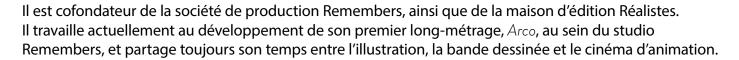
MÉDIATHÈQUE JOSÉ-CABANIS (TOULOUSE) Du 22 octobre au 22 janvier 2023

Commissariat & scénographie : Ugo Bienvenu, Ayinésui-Cédric Kpannou & le Collectif Cartel

Après un diplôme de métier d'art en illustration à l'école Estienne, Ugo Bienvenu intègre la section cinéma d'animation des Gobelins, puis, en 2010, à la suite de son séjour au California Institute of the Arts de Los Angeles, il décide de s'orienter vers l'animation expérimentale.

En 2014, il signe sa première bande dessinée – l'adaptation du roman de David Vann, Sukkwan Island, puis publie Paiement accepté en 2017. Depuis, Ugo Bienvenu a publié cinq autres bandes

dessinées, dont *Préférence système*, qui a reçu le grand prix de la critique et fait partie de la sélection officielle du festival d'Angoulême 2020.



Cette exposition retracera le parcours de cet auteur très prolifique et touche-à-tout. Elle reviendra sur ses sources d'inspiration, son processus créatif et ses projets phares.



Rencontre avec l'auteur le Dimanche 20 novembre à 11h Cinéma Véo Grand Central

AUTEUR·ICES / ÉDITEUR·ICES

La crème de la crème des éditeur-ices

Atrabile · L'Association · Çà et Là · Le lézard noir · Éditions 2024 · Revue Biscoto · La Ville Brûle · Cornélius · L'employé du Moi · 6 Pieds sous terre · IMHO · 3 fois par jour · Magazine Georges · Les Fourmis Rouges · Les Requins Marteaux · Misma · Presque Lune · Ici Même · L'Agrume · Les Machines · Sarbacane · Adverse · Même pas Mal · Super Loto Éditions · Mosquito · Cambourakis · Makaka · Solo Moon · Libre d'images · Flblb · The Hoochie Coochie · L'œuf · la Cerise · Éditions Polystyrène · Tanibis · Les Enfants rouges · Adverse · La Partie · Les Multiples · ...

Une centaine d'auteur-ices invité-es

Le festival accueillera plus de 100 auteurs et autrices. Retrouvez toute la liste sur www.bdcolomiers.com

POINT PRESSE

Pour toutes demandes d'interview des éditeur·ices et auteur·ices présent·es sur le festival, n'hésitez pas à nous contacter : gwendolyne.cravero@mairie-colomiers.fr

LE PRIX TOUTE PREMIÈRE FOIS

Hall Comminges Vendredi 18 novembre, 18h30

Partenariat : Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées

Le premier voyage. Le premier baiser. Le premier travail. Le premier concert...
On se souvient toutes et tous de nos "premières fois". Ces moments magiques, associés à des émotions fortes, qui ont construit nos vies et nous ont laissé des souvenirs impérissables. La première BD fait partie de ces moments marquants.
C'est la raison pour laquelle nous avons décidé de célébrer en grande pompe cette étape symbolique dans la vie d'un·e artiste en lançant... le Prix Toute première fois.
Ce prix distingue un·e auteur·ice dont le premier livre de littérature dessinée a été édité dans l'année. Il est doté de 1500 euros.

Parce que les frontières sont poreuses entre les différents genres et que nous avons à cœur de célébrer cet éclectisme joyeux, tous les types de livres présentés dans le cadre du festival (jeunesse, bande dessinée...) peuvent concourir.



MAIS LE FESTIVAL C'EST AUSSI ...

UNE RÉSIDENCE DE CRÉATION

Cette résidence est au cœur d'un double engagement culturel et social. Le projet vise à faire de la réation artistique le moteur d'une nouvelle dynamique de quartier et à encourager et soutenir la création contemporaine dans le domaine de la bande dessinée.

Ainsi, chaque année, un·e jeune auteur·ice n'ayant pas encore publié est accueilli pendant 3 mois à Colomiers. Durant ces trois mois, 70% de son temps est consacré à son travail de création. Le reste de son temps est dédié à l'animation d'ateliers de bande dessinée dans les écoles de Colomiers.

Quasiment tou·tes les auteur·ices qui ont été accueilli·es en résidence à Colomiers depuis 2016 ont trouvé une maison d'édition durant leur période de résidence.

Atelier tattoo avec l'artiste en résidence le Dimanche 20 novembre à 14h30 Cinéma Véo Grand Central





UN PRIX COLLÉGIEN & UN PRIX LYCÉEN DE LA BD

L'objectif des Prix collégien et lycéen de la BD est de développer l'accès à la lecture et à la connaissance par le biais de la bande dessinée. Il s'agit de permettre aux élèves d'appréhender les codes propres à la narration bd (statut de l'image, rapport texte/image) ainsi que de favoriser la rencontre artistique et la communication entre élèves. À partir de l'actualité éditoriale d'une année de bande dessinée, une sélection de vingt albums est proposée à la lecture et à l'analyse critique de collégiens et lycéens afin d'établir un palmarès des meilleures bandes dessinées.

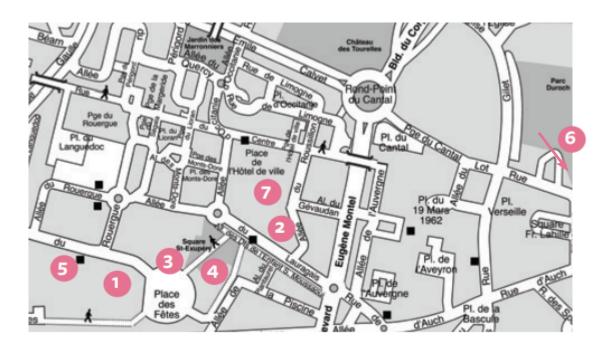
UN CONCOURS JEUNES TALENTS

Remise des prix - Hall Comminges Vendredi 18 novembre, 18h30

Comme chaque année, la ville de Colomiers soutient la jeune création en organisant un grand concours de bande dessinée. Cette année, les passionné·es ont pu révéler l'étendue de leurs talents, un crayon à la main, en travaillant d'arrache-pied sur un sujet proposé par le poétique Quentin Bohuon, artiste en résidence durant l'année 2021.



LE FESTIVAL PRATIQUE



Les lieux

- 1. Hall Comminges
- 2. Pavillon blanc Henri-Molina
- 3. Espace Lucien-Blazy
- 4. Square Saint-Exupéry

Tarifs

Accès Hall Comminges : 3€. Gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants et les porteurs de la carte Pastel-Tisséo.

Pass festival (accès Hall Comminges tout le week-

end) : 5€. Spectacles : 2€.

Cinéma Véo Grand Central:

Tarif plein: 6€. Moins de 14 ans: 4,50€

Conférence gourmande par temps d'orage : 15€

- 5. Cinéma Véo Grand Central
- 6. Au terminus des prétentieux
- 7. Chapikioske

Accès

 $Route: RN124, Dir^{\circ}\ Auch, sortieN^{\circ}4\ suivre\ Hall$

Comminges

Train: Ligne TER Toulouse Auch. Arrêt Gare de

Colomiers

Bus: Ligne L2 (Toulouse Arènes > Colomiers)

Horaires

Vendredi 18 novembre: 14h-19h

Samedi 19 et dimanche 20 novembre : 10h-19h



Vous avez vu notre nouveau logo et notre mascotte ? Vous souhaitez les utiliser ? Envoyez-nous un mail à

gwendolyne.cravero@ mairie-colomiers.fr

Nous vous enverrons le pack complet !

AGENDA

Jeudi 17 novembre

20h30 : Projection du film La prisonnière du désert par les éditions Magnani

American Cosmograph, Toulouse

Vendredi 18 novembre

10h - 16h : Journée professionnelle Cinéma Véo Grand Central

14h : Ouverture du festival au public

18h : Pyjama party

Pavillon blanc Henri-Molina 18h30 : Inauguration du festival

Hall Comminges

18h30 : Avant-première du film Cet été-là

en présence du réalisateur

Cinéma Véo Grand Central

Samedi 19 novembre

10h30 - 12h30 : Atelier BD

Pavillon blanc Henri-Molina

11h : Petite grande rencontre avec Magali Le Huche

Pavillon blanc Henri-Molina

11h30: Lectures petites oreilles

Pavillon blanc Henri-Molina

12h30 : Conférence gourmande par temps d'orage

Au terminus des prétentieux

14h : Rencontre avec Blutch

Cinéma Véo Grand Central

14h : Projection de Jean-Michel le caribou

Pavillon blanc Henri-Molina

14h-18h: Atelier BD

Pavillon blanc Henri-Molina

14h30 : Concert dessiné La lumière des lucioles

Chapikioske

15h30: Rencontre avec Frederik Peeters

Pavillon blanc Henri-Molina

15h30: Lecture petites oreilles

Pavillon blanc Henri-Molina

15h30-17h: Atelier taches imaginaires avec Audrey Spiry

Pavillon blanc Henri-Molina

16h30: Lecture petites oreilles

Pavillon blanc Henri-Molina

17h : Une lecture très fun par Elizabeth Pich

Cinéma Véo Grand Central

17h : Concert dessiné La lumière des lucioles

Chapikioske

17h : Visite de l'exposition Derrière le monde de Frederik

Peeters

Pavillon blanc Henri-Molina

17h-18h : Projection en continu de Vivre avec même si c'est dur

Pavillon blanc Henri-Molina

18h : Dictée dessinée avec Magali le Huche et Marion

Pavillon blanc Henri-Molina

18h30 : Projection du film L'homme de Rio par Simon

Roussin

Cinéma Véo Grand Central

Dimanche 20 novembre

10h30 - 12h30 : Atelier BD

Pavillon blanc Henri-Molina

11h : Rencontre avec Ugo Bienvenu Cinéma Véo Grand Central

11h30: Lecture petites oreilles

Pavillon blanc Henri-Molina

14h : Rencontre autour de l'exposition Toute première fois

Cinéma Véo Grand Central

14h : Projection de Jean-Michel le caribou

Pavillon blanc Henri-Molina

14h-18h: Atelier BD

Pavillon blanc Henri-Molina

14h30 : Concert illustré Bonobo

Chapikioske

14h30 : Ciné-goûter Ernest & Célestine : voyage en Charabie

en présence du réalisateur

Cinéma Véo Grand Central

14h30-16h30 : Tattoos illustrés avec Aude Bertrand

Cinéma Véo Grand Central - Café

15h30 : Projection du film Noir Soleil et rencontre avec

Marie Larrivé

Cinéma Véo Grand Central

15h30 : Lecture petites oreilles

Pavillon blanc Henri-Molina

15h30 – 17h : Atelier Une nouvelle planète pour Laïka avec

Camille Louzon

Pavillon blanc Henri-Molina

16h30 : Lecture petites oreilles

Pavillon blanc Henri-Molina

17h: Rencontre avec Miroslav Sekulic

Cinéma Véo Grand Central

17h : Concert illustré Bonobo

Chapikioske

17h-18h : Projection en continu de Vivre avec même si c'est dur

Pavillon blanc Henri-Molina

PARTENAIRES













































CONTACTS

Structure organisatrice

MAIRIE DE COLOMIERS

1, place Alex-Raymond, BP 30330

31776 Colomiers CEDEX

05 61 15 23 82

Programmation et coordination

AMANDINE DOCHE

05 61 15 24 13

amandine.doche@mairie-colomiers.fr

Communication et relation presse

GWENDOLYNE CRAVERO

05 61 15 23 84

gwendolyne.cravero@mairie-colomiers.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

BDCOLOMIERS.COM

www.facebook.com/bd.colomiers

www.instagram.com/bdcolomiers

05 61 15 23 82

