

FESTIVAL BD

COLOMIERS

19-20-21 NOVEMBRE 2021



REVUE DE PRESSE

SOMMAIRE

TV

FRANCE 3 OCCITANIE – JT 12/13 – Frédéric Fraisse

FRANCE 3 OCCITANIE – 18H30 – Patrick Noviello

RADIOS

FRANCE BLEU OCCITANIE – Circuit Bleu / Côté Culture – Alban Forlot

RTL 2

QUOTIDIENS

LIBÉRATION

LA DÉPÊCHE DU MIDI

HEBDOMADAIRES

CÔTÉ TOULOUSE

MENSUELS, BIMESTRIELS ET TRIMESTRIELS

CLUTCH

MAGAZINE TOULOUSE MÉTROPÔLE

RAMDAM

KIBLIND

MA MAISON MAGAZINE

LE PETIT JOURNAL

DE FIL EN DÉCO MAGAZINE

LE COLUMÉRIN

HAUTE-GARONNE MAGAZINE

RÉSEAUX SOCIAUX, SITES WEB, NEWSLETTERS

BODOÏ

CULTURE 31

ACTUA BD

CONSEIL DÉPARTEMENTAL 31

L'OPINION INDÉPENDANTE

LA DÉPÊCHE DU MIDI

LE JOURNAL TOULOUSAIN

LIVRES HEBDO

KIBLIND

PODCAST

DANS MA BULLE

TV



JOURNAL TÉLÉVISÉ – DIRECT 12/13 – FRÉDÉRIC FRAISSE

Diffusion TV et site – Émission du 19/11/2021

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/occitanie/emissions/jt-1213-midi-pyrenees>

Interview d'Amandine Doche, directrice du Festival et d'Antoine Maillard, auteur.



TV

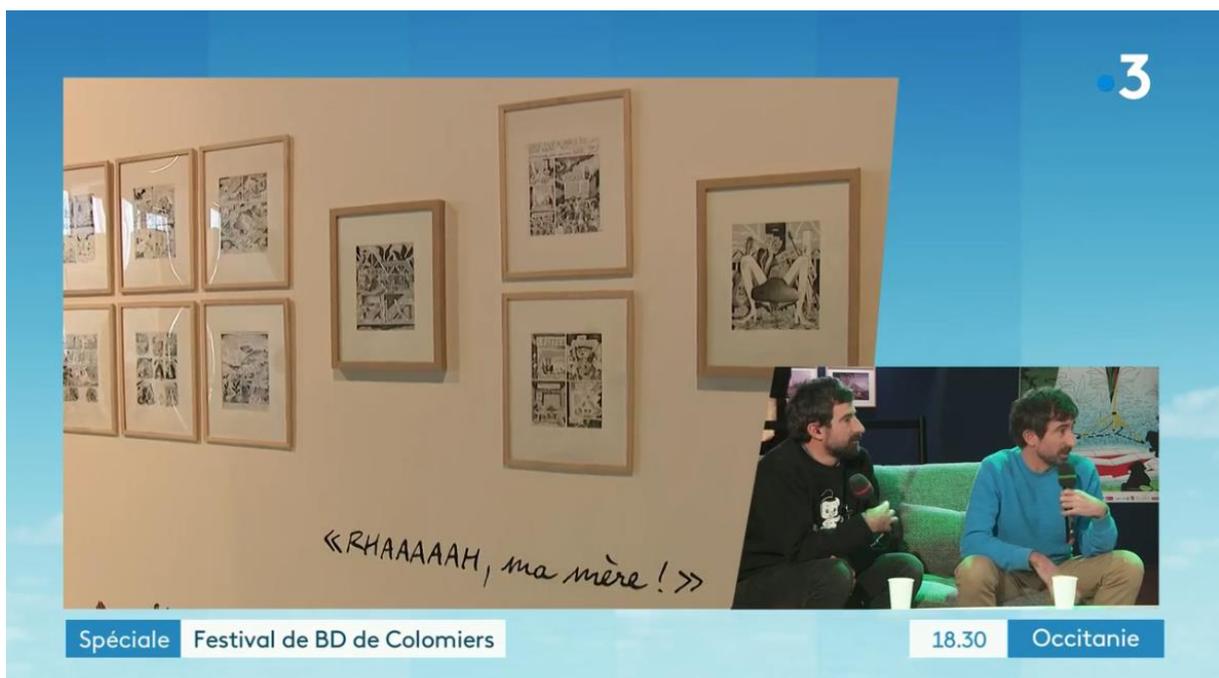


ÉMISSION 18H30 – PATRICK NOVIELLO

Diffusion TV et site – Émission du 19/11/2021

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/occitanie/emissions/18h30-occitanie>

Émission sur les éditions Misma et le prix découverte 2021 du Festival : Delphine Panique





MATINALE – CIRCUIT BLEU / CÔTÉ CULTURE – ALBAN FORLOT

Diffusion radio et site – Émission du 15/11/2021

<https://www.francebleu.fr/culture/livres/bd-a-colomiers-tout-le-programme-1636978696>

Petit déjeuner BD, quizz BD, Pyjama party, match d'impro, dessin-concert. Le festival de la bande dessinée colomérin est l'un des 4 premiers de France. Tout public. Après l'annulation de l'an dernier cette édition s'annonce riche et foisonnante. Rencontres pros autour du cinéma aussi.



Bande dessinée © Getty

150 auteurs attendus à Colomiers et pas moins de 60 maisons d'éditions pour les 35 ans du festival de la BD au hall Comminges. Une dizaine d'expositions inédites notamment au Pavillon blanc. Une opération "All the need is lire" se poursuit dans les médiathèques et librairies de la métropole de Toulouse. Caroline Vauchère, adjointe à la Culture, jeunesse et laïcité à Colomiers (31) nous détaille le programme et nous annonce quelques noms d'auteurs sur France Bleu Occitanie dans Circuit Bleu, Côté Culture.

L'interview

Tout le programme du festival : cliquez [ici](#).



Caroline Vauchère © Radio France - Alban Forlot



JOURNAL DU 13/11/2021

Libération Samedi 13 et Dimanche 14 Novembre 2021

www.libération.fr • facebook.com/libération • @libe

27

IMAGES/

Série / «Dopesick», des vies à pill ou face

La minisérie sur la montée en puissance du groupe pharmaceutique qui a commercialisé l'oxycontin, à l'origine de la crise des opioïdes aux États-Unis, est une plongée ultradocumentée et glaçante dans l'un des plus grands scandales sanitaires récents.

C'est l'histoire de la tentative de démantèlement d'un des plus gros cartels des États-Unis. Une machine à dollars d'autant plus miraculeuse qu'elle opère en toute légalité et permet à ses patrons d'apparaître comme de généreux donateurs auprès du Guggenheim Museum, du MET et même du Louvre, arborant tous des ailes au nom de la famille Sackler. Avant la chute. Minisérie ultradocumentée, *Dopesick* raconte l'histoire d'une success-story industrielle qui repose sur un tout petit message de rien du tout. «*Seuls 1% des patients qui utilisent l'oxycontin souffrent d'addiction.*» Repris en boucle par les VEP du groupe pharmaceutique Purdue, validé par l'autorité américaine de régulation des médicaments, ce bluff du 1 % d'addiction a permis de transformer un

produit jusqu'alors destiné aux patients en phase terminale de cancer en objet de consommation courante, bonbon magique prescrit contre la moindre douleur du quotidien. Minisérie produite par Hulu et aujourd'hui diffusée par Disney+, *Dopesick* s'intéresse à la construction commerciale de l'oxycontin, tête de pont d'une crise des opioïdes qui ravage les États-Unis depuis un quart de siècle et fait plus de victimes chaque année que les armes à feu.

Télévo. Créé par Donny Strong (co-créateur de la série *Égypte*) et mis en scène par Barry Levinson (*Ruby Rose*, *Good Morning Vietnam*), *Dopesick* ne brille pas par ses audaces de mises en scène – image bleutée, froide, de rigueur. Entièrement au service d'un récit, la série parvient à disséquer l'éclosion d'un drame sanitaire en jonglant avec les tempo-

ralités et une multitude de points de vue. Tout débute et finit autour d'une enquête judiciaire et le dossier qu'élaborent laborieusement deux assistants de l'attorney général de Virginie, avant que la DEA (l'agence antidrogue américaine) ne mette à son tour son nez dans les affaires du labo et ne se casse les dents sur les moyens de lutte contre une drogue validée par l'Agence du médicament. La série explore par ailleurs le versant médical de la crise, exposé à travers la déchéance d'un médecin de campagne (Michael Keaton, chouette en toubib à tête de hibou en doucoume sans manches) qui cède peu à peu à la drague des visiteurs médicaux de Purdue avant de comprendre qu'il empêche la petite communauté dans laquelle il officie. À commencer par une jeune ouvrière au dos bossillé qui voit le dosage de son traitement grimper en flèche jusqu'à la transformer en toxico-claqué, la parait la plus faible de la série, qui peine à se distinguer du tour-virent des descentes aux enfers de télé. Mais le plus terrifiant reste probablement la petreure que la série fait



Dopesick est entièrement au service du récit. ANTHONY PLATT, HULU

du monde des labos en scrutant la stratégie commerciale mise en place pour écouler son produit. *Dopesick* est à son meilleur lorsqu'elle expose les choses froidement, avec retenue.

Bonne de venté. La façon dont Purdue Pharma, par exemple, prépare le terrain en favorisant l'éclosion d'une novlangue médicale (*«breakthrough pain», «pseudo-addictions», etc.*) destinée à imposer de nouveaux termes et de nouveaux besoins auxquels l'oxycontin répond. La manière de créer et financer des associations pour que les

douleurs du quotidien soient mieux reconnues et traitées – avec des opioïdes, évidemment. Ou lorsqu'elle expose l'ivresse qui s'empare des VEP de Purdue à mesure que les bonus de vente explosent. À défaut d'être une grande série, *Dopesick* est la radiographie d'un échec sanitaire si retentissant qu'il est difficile d'y rester insensible.

MARIUS CHAPUIS

DOPESICK de DANNY STRONG avec Michael Keaton, Peter Sarsgaard... Disponible sur Disney+

Clip / Arca, 3Déesse

Alors que dans les blockbusters qui se répandent massivement sur nos écrans les créatures imaginaires n'ont jamais été aussi interchangeables, le salut nous vient d'un vidéo clip produit avec un budget riquiqui. Pas que la doña Arca n'existe pas – tout au contraire, Alejandra Ciberti

existe un peu plus avec chacun de ses projets, se révélant à chaque étape en cyber popstar d'un autre temps (à venir), de moins en moins mainstream techno à lunettes derrière son écran, de plus en plus messie renvoyant les Taylor, Katy etc. à un âge antédiluvien de la pop dont on se tromperait à penser qu'elle en fait encore partie. Mais dans

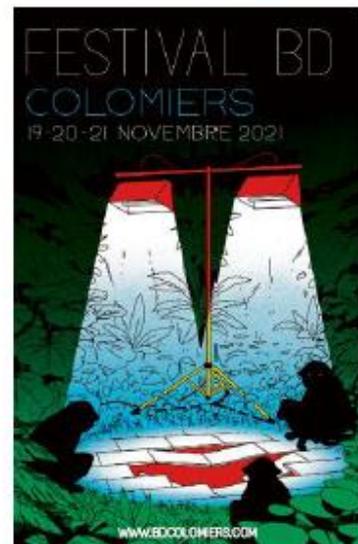
le clip en images synthétiques intégrales du dyptique *Frada/Rakata*, qu'elle a confié à l'artiste 3D Frederik Heyman et qui débute par un glorieux rodéo sur fond d'emblème trans, elle se dédouble de mille manières fantasmagoriques, ange-démon à deux têtes, strippeuse anachronique en latex ou strène biomécanique augmentée d'un bras-fusil laser bariolé, et s'entoure d'un bestiaire cryptozoologique grotesque et de toute beauté, tapis érotiques musculeux, diables émaqués bodybuildés ou chauve-souris aux appareils génitaux proéminents, cette indescriptible faune évoluant dans des tableaux infernaux et idylliques du même coup de pinceau (numérique), écho chromé à l'inévitabile *Narval des délices* de Jérôme Bosch, marécages de sang ou fatras de corps arrêtés en pleine orge, morts, vivants, peut-être à la lisière entre les deux. Tout ça pour annoncer un disque, demandez quelques-uns ? Oui mais pas n'importe lequel : *Kick It*, spectaculaire déflagration de techno cumbia queer à venir chez XL, Beggars qui fera à n'en pas douter l'une des moments forts de la culture du mois de décembre.

OLIVIER LAMM

FRADA/RAKATA d'ARCA
Clip réalisé par Frederik Heyman (visible sur YouTube).



Le clip de Prada/Rakata, en images synthétiques intégrales, raconte...



LIVRES/



Libé week-end Chaque samedi, retrouvez huit pages consacrées à l'actualité littéraire. Cette semaine, rencontre avec Patrick Deuille à Saint-Nazaire autour de Fernand (Le Seul « Fiction & Cie »), récit situé dans l'archipel polynésien où il a rayonné trois mois, huitième livre de son projet « Abracadabra ».

Les Résistants de toutes les heures de Fabrice Grenard

Treize parcours d'opposants et d'opposantes français au nazisme qui éclairent sur cet instant décisif de l'engagement.

Spécialiste de la Seconde Guerre mondiale, Fabrice Grenard s'est étonné que cette histoire si documentée présente un angle mort : nulle étude, en effet, sur l'instant décisif qui fit basculer des individus dans la Résistance. Pour certains, la réaction à la défaite fut immédiate, donc nécessairement personnelle et isolée : le 17 juin 1940, le Brétien Edmond Michelet précéda d'un jour l'appel de De Gaulle pour s'opposer publiquement au discours de Pétain et refuser l'armistice. Viscéralement attaché à la liberté et vibrant patriote, ce conservateur catholique, un temps maurassien, reprend à son compte la sentence de Péguy : « *En temps de guerre, celui qui ne se rend pas est mort homme* ». Pour d'autres, la prise de conscience de la nécessité de résister sera plus longue, étroitement dépendante du contexte.

A travers les parcours de treize hommes et deux femmes, l'historien aspire à com-

pléter ladite lacune. Échantillon numérique faible certes, mais représentatif : des militaires de carrière, qui refusèrent la défaite et l'occupation nazie, au curé qui, au nom des valeurs chrétiennes, luita contre l'antisémitisme ; du villageois, qui se fit gracieusement passeur de la ligne de démarcation ou des frontières, à l'étudiante qui prêta sa plume aux tracts et à la presse clandestine ; des jeunes gens engagés dans le combat pour fuir le STO au militant du PC confronté à l'ordre de tuer, confronté au message communiste. Le panel, selon l'auteur, traverse la diversité caractéristique de la Résistance.

POSSÉ. En dépit des écarts sociaux et des oppositions idéologiques, tous et toutes ont choisi, au nom de la liberté et de la France, l'illégalité et la prise d'un risque, celui de l'emprisonnement, de la déportation ou de la mort. Tous, y compris ceux appelés « des résistants de la dernière heure », bien à tort, remarque l'auteur, appelant que, les armes à la main, nombre d'entre eux donnèrent leur vie pour la libération de leur pays. Quoi qu'il en soit, cette décision n'a pas toujours eu même valeur : entre le refus d'un militaire de carrière, qui plus est haut gradé, d'obtempérer aux ordres et celui -

pour des motifs personnels et/ou politiques - d'être contraint à partir travailler dans le Reich, le fossé est profond. Pour autant, l'un et l'autre obéissent à une chronologie, laquelle scande l'ensemble de cet ouvrage. Il faut un temps à Philippe de Hauteclocque pour percevoir la nature réelle de l'État français, dirigé par le vainqueur, admiré, de Verdun et devenir François Lederc, aux côtés de De Gaulle, déclaré félon par sa hiérarchie et condamné à mort par contumace. Seule l'instauration du STO en 1943 conduisit Yves Pérotin et Clovis Brunel dans les camps maquisards du Vercors.

Quel que soit le déclencheur de ce ralliement et sa forme, ces engagements sont synonymes de rupture du quotidien, avec ses normes, ses lois, mais aussi ses projets d'avenir, pour se jeter, sans préparation, dans l'inconnu. À côté d'une Germaine Tillon, d'un Henri Frenay ou d'une Hélène Mondkovitch-Viannay, ces récits de vie retrouvent des figures héroïques méconnues, telle celle d'Abbi Bâ. A retracer le parcours exceptionnel de ce jeune Guinéen, Fabrice Grenard attire notre attention sur la condition spécifique des troupes coloniales. En raison de leur prétendue impureté raciale, elles sont



Le résistant Abbi Bâ (à gauche) avec deux cameramen, en 1943. ALAMY STOCK PHOTO

massacrées par les nazis ou maintenues en France pour ne pas contaminer l'Allemagne aryenne.

SŒURS. L'historien décèle aussi dans ces exactions une « *réurgence de la Première Guerre mondiale* » et de ses effets : le désir de se venger de « *la honte noire* », l'occupation par les coloniaux de la rive droite du Rhin en 1919. Prisonnier avec un millier de titulleurs, Abbi Bâ s'évade et rejoint le réseau Ceux de la Résistance, puis joue un rôle déterminant dans la constitution de camps de réfractaires. Or, dans bien des cas, la survie et les actions de l'Armée des ombres ne furent possibles que par le soutien, la complicité ou l'engagement total de Françaises, comme les sœurs de Chava-

nod ou Jeanne Brousse. D'elles, on ne saura rien l'en soulignant la forte présence féminine au premier temps du refus de la défaite, cet ouvrage - en dépit de son sous-titre - néglige la mixité de la lutte, dès lors qu'elle devient armée. Cette masculinisation fait écran au rôle que le genre a pu jouer dans le choix de la Résistance : de ces femmes auxquelles Dominique Mis-

sika vient à point nommé redonner voix et visage (*Résistances 1940-1944*, Gallimard-ministère des Armées). YANNICK RIJA

FABRICE GRENARD
LE CHOIX DE LA RÉSISTANCE
HISTOIRES D'HOMMES ET DE FEMMES 1940-1944
JUF, 390 pp., 19 € (ebook : 14,99 €)

Claire Fercak, éclairs de génie

L'autrice étudie les séquelles des rescapés de la foudre, qui voient parfois leurs capacités cérébrales démultipliées.

Comme en amour, la foudre est le domaine de l'incertitude. Une personne atteinte par la foudre peut mourir. Elle est qualifiée alors de « *foudroyée* ». Si elle survit, elle est dite « *fulgurée* ». Les séquelles d'un coup de foudre, immédiates ou retardées de trois ou six mois, sont multiples. La mémoire immédiate peut s'abîmer, une dépressivité parfois s'installe à cause du courant électrique qui a traversé le mal-

chanceux. Et dire que l'on fait des étincelles pour sortir un individu d'une grave dépression. Certains allient tristesse et capacités cérébrales démultipliées. C'est le cas d'Helena, la fulgurée que Claire Fercak suit dans son essai alerte et documenté, *Après la foudre*. Helena a été frappée en 2015 près d'un tilleul. L'arbre n'a rien, ça va, merci. En revanche Helena est depuis à la fois épuisée et assaillie de souvenirs très anciens qui remontent. La connaissance des effets de la foudre est récente en France, et tous les médecins ne la maîtrisent pas, si bien que le généraliste d'Helena avait des fous rires lorsqu'elle se plaignait à lui de son ap-

thie associée à des talents intellectuels nouveaux. Outre sa mémoire augmentée, Helena accomplit désormais beaucoup de choses à la fois. Benjamin Franklin, le premier, établit « *la nature électrique de la foudre* » après des expériences menées en 1752. Aux États-Unis, où la météo est violente, il existe des chasseurs de tornades. Et comme il y a de tout en Amérique, on y trouve aussi un garde forestier, Roy Sullivan, atteint de sept coups de foudre. Le livre des records le mentionne.

VIRGINIE BLOCH-LAINÉ

CLAIRE FERCAK APRÈS LA Foudre
Arthaus, 272 pp., 20,90 € (ebook : 14 €)

FESTIVAL BD
COLOMIERS
19-20-21 NOVEMBRE 2021
www.bdcolomers.com



JOURNAL DU 19/11/2021

Diffusion papier et site

Le Festival BD entre en scène

Ce vendredi 19 novembre à 14 h, le Hall Comminges ouvrira ses portes au Festival BD de Colomiers, qui y entamera sa 36e année d'existence. L'inauguration s'y tiendra à 17 h.

Suivront deux jours entiers (10 h-19 h) de découvertes d'artistes, d'éditeurs et d'ouvrages de toutes catégories, mais aussi d'ateliers, de médiation, et d'animations familiales et festives.



Au Hall Comminges, l'exposition « Toute première fois » fait monter « sur le podium des grands », très jeunes et très talentueux auteur(e)s : Léa Murawiec, Antoine Maillard et Manon Debaye, coups de cœur du festival, ont sorti leur premier album cette année.

En face, à l'espace Lucien Blazy, l'exposition « La Bande d'Antoine Marchalot Dessinée » est à la mesure de l'humour parfois caustique de son auteur Antoine Marchalot : désopilante, absurde et décalée.

Au Pavillon Blanc-Henri Molina, les petits apprécieront tout le petit monde de « Cachée ou pas, j'arrive », l'exposition de Lolita Séchan et Camille Jourdy, qui bénéficiera d'une nouveauté : « Les petites grandes rencontres » avec les artistes, à la salle de conférences du Pavillon, destinées à « éveiller la curiosité des enfants, et rencontrer des auteurs qui les feront rêver ».

Les plus grands découvriront dans « Chez Marylène, la frite est belle », création d'Anne Simon, un monde fantaisiste et cruel, graphique, politique et féministe.

Place Alex-Raymond, le Chapikioske accueillera tous les spectacles : trois concerts dessinés (dessin et musique « en live »), un match d'impro, et un « BD Quizz Battle ».

Le festival sera aussi présent rue du Centre (avec l'exposition « Une Grande Histoire de l'amour »), au square Saint-Exupéry (« L'Heure dorée », sur les panneaux bordant l'allée), et un peu partout à Colomiers (sur le parcours des « Promenades dessinées »).

Des médiateurs seront présents dans toutes les expositions, de nombreux ateliers sont prévus durant tout le week-end au Pavillon Blanc, ainsi que des lectures « Petites Oreilles » (notamment à l'occasion de la Pyjama Party, vendredi à 18 h !).

Préparer son festival

Pour profiter au mieux de la qualité et de la diversité des propositions du festival, il est conseillé de préparer son week-end en composant son programme à l'aide de deux outils :

La plaquette de présentation du Festival BD Colomiers (avec la superbe illustration de Jérôme Dubois en première de couverture), disponible gratuitement dans tous les lieux publics, ou en se connectant sur le site www.bdcolumiers.com ou sur la page facebook.com/bd.colomiers

Le dépliant « Promenades dessinées », présentant toutes les fresques réalisées depuis 2016 dans la ville de Colomiers, série complétée cette année par MioSHe, un nouvel artiste dont l'esthétique est en lien avec la ligne artistique du festival 2021.

Pass Sanitaire obligatoire (pour les plus de 12 ans), à l'entrée de tous les lieux du festival. Un bracelet remis à la première présentation du Pass, permettra ensuite de circuler librement partout.

Port du masque conseillé.

Tarifs : 2 € les spectacles (gratuit pour les moins de 18 ans)

Entrée Hall Comminges : 3 € (gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants, et les porteurs de la carte Pastel-Tisseo).

Pass Hall Comminges pour tout le week-end : 5 €

Le Festival BD entre en scène

Ce vendredi 19 novembre à 14 h, le Hall Comminges ouvrira ses portes au Festival BD de Colomiers, qui ouvrira sa 36e année d'existence. L'inauguration s'y tiendra à 17 h. Suivront deux journées (10 h-19 h) de découvertes d'artistes, d'écrivains et d'ouvrages de toutes catégories, mais aussi d'ateliers, de médiations, et d'animations familiales et festives. Au Hall Comminges, l'exposition « Tous premiers fois » fait monter « sur le podium des grands », trois jeunes et très talentueux auteurs(s) : Léo Marinette, Antoine Mallard et Manon Dufour, coupes de cœur du festival, ont sorti leur premier album cette année. En face, à l'espace Lucien Blazy, l'exposition « La Bande d'Antoine Marchald Dessain » est à la mesure de l'humour parfois caustique de son auteur Antoine Marchald : abstraitisme, absurde et décalé. Au Pavillon Blanc-Henri Molna, les petits apprécient tout le petit monde de « Caché ou pas, j'arrive », l'exposition de Lolita Séchan et Camille Joumy, qui héraldifiera d'une nouvelle : « Les petites grandes rencontres » avec les artistes, à la salle de conférences du Pavillon, destinées à « éveiller la curiosité des enfants, et rencontrer des auteurs qui les feront rêver ». Les plus grands découvriront



De nombreux auteurs présents sur les stands de leurs œuvres, pour échanger et dédicacer leurs BD. / DOM

dans « Chez Maryline, la fête est belle », création d'Anne Simon, un monde fantastique et cruel, graphique, politique et féministe. Place Allen-Raymond, le Chapli-koska accueillera tous les spectacles : trois concerts dessinés (dessin et musique « en live »), un match d'impro, et un « HD Quiz Battle ». Le festival sera aussi présent sur du Centre (avec l'exposition « Une Grande Histoire de l'Amour », au square Saint-Eu-

rope) (« L'Heure dorée », sur les panneaux bordant l'allée), et un peu partout à Colomiers (sur le parcours des « Promenades dessinées »). Des médiateurs seront présents dans toutes les expositions, de nombreux ateliers sont prévus durant tout le week-end au Pavillon Blanc, ainsi que des lectures « Petites Orlines » (notamment à l'occasion de la Pyjama Party, vendredi à 18 h). M.-P.K.

Préparer son festival

Pour profiter au mieux de la qualité et de la diversité des propositions du festival, il est conseillé de préparer son week-end en composant son programme à l'aide de deux outils : **La plaquette de présentation** du festival BD Colomiers (avec la superbe illustration de Jérôme Dubois en première de couverture), disponible gratuitement dans toutes les zones parties, ou en se connectant sur le site www.bdcolumiers.com ou sur la page [facebook.com/bd.columiers](https://www.facebook.com/bd.columiers). **Le dépliant « Promenades dessinées »**, présentant toutes les fresques réalisées depuis 2016 dans la ville de Colomiers, série



Pour ne rien louper, le kit du festival BD. / DOM

complétée cette année par Miossile, un nouvel artiste dont l'œuvre est en lien avec l'histoire antique du festival 2021. Pass Sanitaires obligatoires (pour les plus de 12 ans), à l'entrée de tous les lieux du festival. Un protocole mis à la première priorisation du Pass, permettra ensuite de circuler librement partout. Port du masque conseillé. Samedi : 29 spectacles gratuits pour les moins de 18 ans) Entrée : Hall Comminges : 3 € (gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants, et les porteurs de la carte Pastel-Tissot), Pass Hall Comminges pour tout le week-end : 5 €

BRAX

Le plaisir avant tout à la JSB Foot

Depuis le mois de septembre, l'ensemble des équipes de la JSB Foot a repris le chemin des entraînements et démarré ses compétitions. « Nous savons ces moments, l'engagement est resté le même, les besoins sont restés fidèles au club », se félicite Yvan Charrier, président du club. Au démarrage de cette nouvelle saison, les effectifs ont sensiblement augmenté, malgré



Les équipes ont retrouvé les terrains d'entraînement. / DOM

catégories, de l'école de foot aux seniors. Avec ses vingtaine d'adhésaires, le club braxois a au départ de l'avant. Le public revient en force dans les travées du stade municipal. « C'est très appréciable de voir à nouveau du monde encourager toutes nos équipes sur le bord des terrains. L'an dernier, nous avons fait le nécessaire pour ne pas stopper la pratique des entraînements, mais l'adhésion des

EN BREF

Permanence des élus

Après une semaine d'interruption pour cause de congés des maires, la permanence de Karine Traval-Michelot, maire de Colomiers, et de ses adjoints reprendra mardi 23 novembre, à 17 h, sur rendez-vous, à l'hôtel de ville. L'inscription à ces permanences s'effectue par téléphone au 05 61 15 88 13, le lundi de 8 h 30 à 17 h et le mardi de 8 h 30 à 15 h (la veille et le jour même uniquement). Les inscriptions sont livrables à un seul rendez-vous par mail, par personne et/ou famille.

Par ailleurs, le groupe d'opposition Vive mieux ensemble à Colomiers lance aussi un moment de rencontre et d'échange avec la population. À partir du 1^{er} décembre, des permanences auront lieu, chaque premier mercredi du mois, de 16 h à 17 h, à l'abbaye de Saint-Jacques, 11 rue de la République. Elles sont gratuites et s'inscrivent sur [vive-mieux-ensemble.com](mailto:info@vive-mieux-ensemble.com).

Économie sociale et solidaire

Des animations se poursuivront le semaine prochaine à Colomiers dans le cadre du mois de l'économie sociale et solidaire avec notamment un exposé intitulé « Agir en faveur de la réduction des déchets », il aura lieu mercredi 24 novembre de 18 h à 20 h 30 à la MJC de la Ville de Colomiers et sera animé par Famille Zéro Déchet et Pagan AB. Le Village des Alternatives pensera ce mois-ci à accueillir la Fête des Bons Plans, samedi 27 novembre de 15 h à 19 h, salle Sagal.

Concours de décorations de Noël

Les inscriptions au concours Déco Noël sont ouvertes jusqu'au 12 décembre. Façade, jardin, terrasse, fenêtre, balcon, vitrine, ou création d'un collectif d'habitants, tout peut concourir. Le jury qui visitera les installations, mercredi 15 décembre, attribuera ses notes en fonction de la visibilité offerte aux passants, de la faible consommation d'énergie, et de la réutilisation de matériaux de récupération.



Maisons, appartements, jardins, façades, peuvent concourir. / M.P.

LEVIGNAC

Vacances de Toussaint sportives au club de tennis



Les vainqueurs du tournoi avec les éducateurs sportifs. / DOM

La saison 2021-2022 a commencé par une forte augmentation du nombre d'adhésions au TCC qui atteint maintenant 160 licenciés. Cette dynamique s'est traduite pendant les dernières vacances scolaires avec plus de 45 enfants inscrits au stage de tennis et 25 adultes licenciés et 16 adultes qui ont participé au tournoi interne

de Toussaint. Pour débiter cette nouvelle saison, le club a engagé quatre équipes en challenge Hermet, deux équipes sur l'AG2B et 12 équipes sur les doubles départementaux. Pour fêter ses 40 ans le tennis club de Levignac organisera pour la première fois de son histoire, un tournoi open au printemps 2022.

CINÉMA

GRAND CENTRAL

- VENDEDI 19 NOVEMBRE**
- LES ÉMIGRÉS**, 10h00, 18h30 (Jeune Inter-70)
- LES BOONS'EN THAILAND**, 18h30, 20h30
- ON EST FANTÔME POUR S'ENTENDRE**, 14h, 17h, 20h30
- MALIN COIFFURE**, 14h, 18h
- AGNE**, 18h30, 19h, 21h
- LES OUVRIERS**, 22h20
- AUBRIOS**, 30h
- Cher Monsieur**, 18h30 (4V), 20h20 (V)
- THE FRENCH DISHWASH**, 18h30 (V), 20h30 (2021)
- SI ON CHANTAIT**, 16h
- FIRST COW**, 18h (V)
- LULU**, 19h
- MALLOREN KILL**, 22h30 (Jeune Inter-12 ans)

Soirée vin nouveau sous la halle

Vendredi 19 novembre à partir de 19 h, le comité des fêtes de Levignac organise sous la halle chauffée du village, la traditionnelle fête du vin nouveau. Au programme : dégustation des vins classiques mais aussi de plusieurs cépages régionaux accompagnés d'assiettes de charcuteries locales et de châtaignes grillées par les bénévoles du comité des fêtes.



Rouge, blanc ou rosé, il y en aura pour tous les goûts. / DOM

Toute la soirée se déroulera au son du groupe musical levignacais des Tubes Truistes. Une excellente manifestation en perspective pour faire la fête tous ensemble dans le respect des règles sanitaires, en restant prudent et en buvant avec modération.

LEGUEVIN

Vide-ta-chambre

Vide-ta-chambre, salle polyvalente dimanche 21 novembre de 9 h à 17 h.

Ciné goûter



JOURNAL DU 19/11/2021 – ÉDITION GRAND SUD

Diffusion papier et site

Ce week-end, c'est BD à Colomiers. Les amateurs du 9e art retrouveront avec enthousiasme cette année le festival BD de Colomiers. La manifestation se déroulera en effet dans les conditions habituelles et dans le respect des règles sanitaires pour célébrer à nouveau la jeune création et l'édition indépendante. Le secteur, florissant, se donne ainsi à voir pendant trois jours de fêtes, rencontres, animations (dessin en live, pyjama party, enquête, BD Quiz battle...), concerts dessinés, ateliers, projections et expositions. À découvrir, des expositions enthousiasmantes : « Une Grande Histoire de l'amour » de Nicolas Barrôme-Forgues, « Toute première fois » de Léa Murawiec, Antoine Maillard et Manon Debaye, « Chez Marylène, la frite est belle » d'Anne Simon et mille autres bulles et merveilles ! De vendredi 19 à dimanche 21 novembre à Colomiers. Tél. 05 61 15 23 82. www.bdcolumiers.com

ANIMATIONS

Ce week-end, les vignobles sont en fête

PAMIERS

09 Chassons. Les Frères Brachon se retrouvent sur la scène du Jeu de Mail de Pamiers à partir de 20 h 30. Ce quartet à l'humour débridé chante et joue. Facile à croire des enfants, un bel humour, ces quatre-là débordent d'une énergie communicative. Billetterie à l'esprit de Calixte et de Desproges, gratuit à la pouille des frères Jacques, la quatuor à le verbe dur mais jamais méchant. Quant à la gratuité des propos, vous ne la trouverez pas dans leur répertoire.

LIMOUX

11 Foire au gras. Ce samedi 20 novembre à Limoux, au grand festival international des foires au gras pour tous les âges. De 8h à 19h, le marché au gros aux produits du terroir battra ses plus beaux galas, place du Général Leclerc, où la capitale de la Fricasole et de la librairie accueillera les producteurs et élèves d'œufs et de canards gras aux labels. Suivront les foires au gras de Castelmaury, de 9h à 18h, et de Balpoch, le 11 décembre.

RODEZ

12 Chocolat. Après 12 ans d'existence, le Salon du chocolat des délices suées se retourne à Rodéz où il a vu le jour, en 2006, sous l'impulsion des membres du club Khéanis de ville. Cette 17^e édition, organisée au profit d'enfants atteints de maladies rares, regroupera 18 exposants et se déroulera à la salle des fêtes de Rodéz les samedi 20 et dimanche 21 novembre 2021, de 10 heures à 19 heures. Tarif : 3 euros (gratuit pour les enfants de moins de 10 ans accompagnés).



MIRANDE

32 L'association Ozart Ilas propose le festival **Séries magiques** jusqu'à dimanche, sous chapiteau ou à la salle André-Bouard de Mirande. Plus de 50 artistes présenteront les spectacles les plus divers : magie, concerts, courts métrages, danse, théâtre, etc. Chaque jour, les représentations commencent dès 9 h 30 ou 10 h 30, et se poursuivent jusqu'au soir. Renseignements au 06 14 46 14 05, 06 63 84 39 57 ou via osozart@gmail.com.

CANORS

46 Le Salon de l'habitat fait son retour au Parc des expositions Grand Cahors dès ce vendredi et jusqu'à dimanche inclus, de 10 heures à 19 heures. Plus de 50 exposants sont attendus sur les thématiques de la maison, des loisirs, de la vie... Des ateliers seront réservés aux enfants pour les initier à des métiers manuels. Un salon pratique et ludique qui fera part belle à l'évasion et aux voyages avec un stand dédié aux camping-cars, trisaxi-vogues. Entrée gratuite.

VILLENEUVE-LOT

47 « Les virtuoses », quatre **matos pour un piano**. Samedi 20 h 30, au Théâtre Georges-Leygues de Villeneuve-sur-Lot. « Les virtuoses » vont mêler musique et comédie avec un concert entre deux personnages fêlés, attachés et prêts à tout pour sortir vainqueurs d'un rituel espagnol. Quatre musiciens et sept autres de complément ainsi la musique classique s'embarque de Vivaldi, Mozart et d'autres avec une folle bienveillante. Box, au 05 55 40 49 49.

VIC-BEL

65 Le Madiran ouvre ses portes. Après une année de diète, plus de trente domaines de l'appellation madiran et poché de Vic-Bel rouvrent leurs portes ce week-end. Un rendez-vous festif, rythmé et convivial au cours duquel les vignonniers réalisent de grands coups de vinification, avec de glorieux originaux pour accueillir plus de 30 000 visiteurs. Le festival de Comœdies propose aussi un escape-game et une Nuit du patchwork. Infos sur www.madiran-qualite.com.

GALLAC

81 Chai mon vigneron. Jusqu'à dimanche, les vignonniers de Gallac ouvrent leurs portes, avec l'opération « Chai mon vigneron », à l'occasion de la sortie du gallic premier. Outre les dégustations (avec modération bien sûr), une randonnée - La route du gallic premier - est organisée dimanche au départ de la salle des fêtes de Cahzac-sur-Vère. Deux circuits de 16 et 21 km pour découvrir le vignoble. Infos et inscriptions sur www.vins-gallac.com.

MONTEBANA

82 Le festival Lettres d'automne sur son 21. Inauguré hier soir par Frédéric Olympe de Ganges avec un grand concert mené par Mathias Énard, prix Goncourt 2015, le festival Lettres d'automne cher à Maurice Perle et à l'Association Confidences, confirme sa dimension nationale. Jusqu'au 28 novembre, rencontres, lectures en scène, concerts, spectacles, cinéma, expositions et rendez-vous jeune public vont animer la cité d'Agros. Tél. 05 63 61 57 62. www.lettresdautomne.org.

COLOMIERS



31

Ce week-end, c'est BD à Colomiers. Les amateurs du 9^e art retrouveront avec enthousiasme cette année le festival BD de Colomiers. La manifestation se déroulera en effet dans les conditions habituelles et dans le respect des règles sanitaires pour célébrer à nouveau l'agence créative et l'édition indépendante. Le secteur festival se déroulera ainsi à voir pendant trois jours de fêtes, rencontres, animations (soirée en live, jeûne party, exagère, BD Quilbante...), concerts (des musiciens, ateliers, projections et expositions). A découvrir : des expositions critiques et amusantes « Une Grande Histoire de l'année » de Nicolas... Barroque-Forgues, « Toute première fois » de Léa, Marnette, Antoine Mallard et Nathan Dubois, « Chai Maryline, la fête est belle » d'Anne Simon et mille autres belles et merveilleuses ! De vendredi 19 à dimanche 21 novembre à Colomiers. Tél. 05 61 15 23 82. www.bdcolumiers.com.

NICOLAS
CONSEILLER CLIENT
RÉSEAUX SOCIAUX

Ce matin, pour répondre à vos 118 commentaires, j'ai puisé dans les 26 lettres de l'alphabet et dans 255 emojis.
LA PROXIMITÉ, C'EST UN MÉTIER.



JOURNAL DU 19/11/2021

Diffusion papier et site

Le festival de Colomiers célèbre la jeune création BD

Avec Léa Murawiec et Manon Debaye, le Toulousain Antoine Maillard est un des jeunes auteurs que le festival BD de Colomiers qui débute aujourd'hui met en lumière à travers l'exposition « Toute première fois ».



À nouveau fidèle cette année à sa mission de célébration de tous les talents du 9e Art avec force animations, spectacles, rencontres, ateliers, le festival BD de Colomiers offre également une belle vitrine à la jeune création grâce à l'exposition « Toute première fois ». Et quelle première pour Antoine Maillard, auteur de *L'Entaille* ! « Le gros de la BD est faite au crayon à papier sur du papier Canson » explique le dessinateur basé à Toulouse. J'avais commencé à travailler de cette manière parce que c'était la seule technique de dessin dans laquelle je me sentais à l'aise à l'époque et puis en construisant le récit j'ai aussi trouvé une écriture qui collait plutôt bien au récit, très inspirée du film noir avec des éclairages, des clairs-obscurs. Le récit s'est vraiment construit en même temps que la technique mais le crayon à papier c'est un peu le baigne ! »

On comprend mieux, dès lors, le temps passé à peaufiner chaque planche entre deux commandes pour la presse (« New York Times », « New Yorker », « XXI », « Télérama »,...) qui débusquait le jeune auteur pendant ses études aux Arts Déco de Strasbourg puis à l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême : « Là-bas, le mot d'ordre était d'éviter de faire du cinéma de papier mais plutôt trouver sa propre écriture. Et c'est vraiment sur le tard que j'ai commencé à comprendre comment je pourrais justement lier

les deux, injecter du cinéma et c'est ainsi que j'ai commencé à me faire plaisir en bande dessinée et, peut-être, à trouver un peu mon écriture. »

Films noirs américains, Hopper, Umberto Eco

Celle d'un créateur marqué par une culture VHS, l'esthétique des films noirs américains aux cadrages soignées et aux histoires tortueuses (John Huston, Alfred Hitchcock, Billy Wilder, Quentin Tarantino, John Carpenter...), par la peinture d'Edward Hopper ou les photos de Gregory Crewdson, la littérature (d'Umberto Eco *La Guerre du Faux* (Poche, 384 p., 7,90 €)). « La culture anglo-saxonne m'attire et c'est une fascination qui va au-delà du fait que c'est une culture très présente, des images hyper familières. Je crois que c'est un pays qui me fascine pour son côté très artificiel dont la Californie avec son aspect très sauvage et artificiel en même temps est bien représentative. » Ainsi c'est dans une paisible bourgade étatsunienne de bord de mer qu'Antoine Maillard a inscrit son récit inspiré par l'esprit de ces slasher-movies horribles qu'il dévorait pendant son adolescence. La quiétude de la cité va être troublée par les assassinats de jeunes lycéennes par un tueur en série. Le tout dessiné au crayon à papier !

Pascal Alquier

Rencontre avec Léa Murawiec, Antoine Maillard et Manon Debaye le samedi 20 novembre à 14h à la salle de conférences du Pavillon Blanc Henri-Molina (4, place Alex Raymond).

À lire : L'Entaille d'Antoine Maillard (Édi Cornelius), Le Grand vide de Léa Murawiec (Éd 2024), La Falaise de Manon Debaye (Ed Sarbacane)

Ce vendredi à 14h, le public pourra découvrir les expositions (« Amazones », « Cachée ou pas, j'arrive », « Chez Marylène, la frite est belle », ...), échanger avec les représentants d'une cinquantaine de maisons d'édition et plus de 100 auteurs de BD. Des spectacles et concerts (« Idoles », concert dessiné par Saehan Parc sur une musique de Rosa Han samedi à 11h, « Versant vivant » de Simon Kansara et Émilie Tarascou, « Match d'impro BD » de Cédric Asna, « Blast » du Trio Blast avec la dessinatrice Coline Llobet), animations, ateliers, projections cinéma et rencontres ponctueront ces trois jours de fête de la bande dessinée. Avec un leitmotiv porté par l'équipe du festival et la Ville de Colomiers : éduquer les jeunes à l'image par le biais d'ateliers d'initiation et de pratique qui déboucheront sur la remise des Prix collégien et lycéen de la BD.

Du vendredi 19 au dimanche 21 novembre dans 7 lieux de Colomiers. Tarifs : 3 euros, gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants et les porteurs de la carte Tisséo Pass Festival. Tél. 05 61 15 23 82. www.bdcolomiers.com



JOURNAL DU 21/11/2021

Diffusion papier et site

Une balade dominicale pour célébrer le 9e art

C'est la sortie incontournable de ce dimanche. Le salon de la BD columérin ouvre ses portes pour son dernier jour. Inauguré vendredi par Karine Traval-Michelet, maire de Colomiers, cette dernière, très heureuse de retrouver cet événement après son annulation l'année dernière, invite les visiteurs « à venir à la rencontre des autrices et auteurs français, mis à l'honneur cette année, révélant toute leur créativité. Avec en plus la volonté de faire la part belle à la nouvelle génération, afin de les

accompagner dans leurs premiers pas dans la profession. L'occasion de lui offrir la visibilité qu'elle mérite ». 35 ans que le salon de la BD est implanté sur Colomiers, ce dernier aujourd'hui « est une vitrine pour la commune, mais aussi pour la Métropole. Cette année, la programmation est riche et se veut éclectique » prévient l'élue columérine.



Dans les allées du Hall Comminges à la rencontre des auteurs.

Rendez-vous au Hall Comminges à la rencontre d'auteurs, d'artistes, d'éditeurs et d'ouvrages de toutes catégories, mais aussi d'ateliers, dédicaces, d'animations familiales et festives. En parallèle, de l'atelier carte d'invitation à la « Petite Grande Rencontre » avec Charlotte Pollet au Pavillon Blanc Henri Molina, un des lieux phares du festival, à proximité du Hall Comminges, en passant le match d'impro BD au Chapikioske, la matinée sera riche en événements. Les « lectures petites oreilles », le concert dessiné « Versant Vivant » ou encore la rencontre autour de l'exposition « Amazones », toujours au Pavillon Blanc, viendront entre autres rythmer l'après-midi jusqu'à la clôture du salon.

Tarif entrée : 3€.

Gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants et les porteurs de la carte Pastel-Tissé.

Tarifs spectacles : 2€. Gratuit pour les moins de 18 ans.

Cinéma : de 4.50€ à 8.90€

Pass Sanitaire obligatoire (pour les plus de 12 ans), à l'entrée de tous les lieux du festival. Un bracelet remis à la première présentation du pass, permettra ensuite de circuler librement partout.

Renseignements et programme détaillé sur www.bdcolumiers.fr

COLOMIERS

Une balade dominicale pour célébrer le 9^e art

C'est la sortie incontournable de ce dimanche. Le salon de la BD colombien ouvre ses portes pour son dernier jour. Inauguré vendredi par Karine Trémal-Michel, maire de Colomiers, cette dernière, très heureuse de retrouver cet événement après son annulation l'année dernière, invite les visiteurs « à venir à la rencontre des autrices et auteurs français, mais à l'honneur cette année, révélant toute leur créativité ». Avec en plus la volonté de faire la part belle à la nouvelle génération, afin de les accompagner dans leurs premiers pas dans la profession. L'occasion de lui offrir la visibilité qu'elle mérite. « 25 ans que le salon de la BD est implanté sur Colomiers, ce dernier aujourd'hui » est une vitrine pour la commune, mais aussi pour la Métropole. Cette année, la programmation est riche et se veut électorale « précèdent l'élection communale ».

Un riche programme
Rendez-vous au Hall Conringes à la rencontre d'auteurs, d'artistes, d'éditeurs et d'ouvrages de toutes catégories, mais aussi d'ateliers, d'éditeurs,



Dans les allées du Hall Conringes à la rencontre des auteurs.

d'animations familiales et festives. En parallèle, de l'atelier carto d'invitation à la « Petite Grande Rencontre » avec Charlotte Peltier au Pavillon Blanc Henri Matisse, un des lieux phares du festival, à proximité du Hall Conringes, en passant le match d'Impro BD au Chapiteau, la matinée sera riche en événements. Les « lectures pe-

tités orales », le concert dessiné « Versant Vivant » ou encore la rencontre autour de l'exposition « Anatomies », toujours au Pavillon Blanc, viendront entre autres rythmer l'après-midi jusqu'à la clôture du salon.

Tarif entrée : 3€. Gratuit pour les moins de 18 ans, et étudiants et les porteurs de carte

Passé-Temps.
Tarif spectacle : 7 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. Cinéma : de 4.50 à 8.90.
Passe Sainclair obligatoire pour les plus de 12 ans, à l'entrée de tous les lieux du festival. Un bracelet remis à la première présentation du pass, permet de circuler librement partout.
Renseignements et programme détaillé sur www.festivalbd.com.

AUSSONNE

Les usagers du vélo appelés à s'exprimer



Un espace d'expression pour les usagers du vélo, illustré par Rocky

Avant le 30 novembre, il est important que toutes les Aussonnaises concernées se mobilisent pour répondre aux questionnaires

raison ligne sur le site « harmonie-partenaires-velo.fr ». Depuis deux ans, la commune d'Aussonne est inscrite au « Ba-

ronnette des villes cyclables », une enquête nationale portée par la Fédération Française des Bicyclettes (FFBB) et soutenue par le ministère de la transition écologique. Ce baromètre est un outil-clé pour évaluer la cyclabilité d'une commune et s'adresser à toutes les personnes se déplaçant ponctuellement ou régulièrement à vélo. Les retours de terrain des cyclistes du quotidien sont de précieux atouts pour améliorer la situation actuelle de l'usage du vélo à Aussonne et envisager la suite de la politique cyclable.

Pour que la situation d'une commune soit prise en compte le nombre de contributions doit augmenter régulièrement d'année en année avec un minimum de 50 participations.

PLAISANCE-DU-TOUCH/LÉGUEVIN

Artisanat : un prix national

Le prix « Ma Ville Mon Artisan » vient récompenser la création de la plateforme de promotion de l'artisanat local www.jachetons-nos-produts-locaux.fr et également le travail de médiation des commerçants et de leur accompagnement à la digitalisation. Lors du salon des métiers et des collectivités locales à Paris, le président de la CCST Philippe Gajon, mardi 16 novembre, a reçu le prix



« Nous avons mis en place cette plateforme pour permettre aux commerçants de rester viables pendant la période de covid, celle-ci a bien évolué depuis en devenant une source d'animation commerciale régulière, de promotion par la vidéo et un relais d'offres d'emploi « diurne-di » le pari de fédérer les commerçants et les habitants ont gagné. Lancé à l'initiative de la chambre des

BLAGNAC

Deux mois pour écrire une nouvelle

En automne, les feuilles tombent des arbres, d'autres se remplissent de mots : ce sont les participants au 3e concours de nouvelles de la Médialade de Blagnac qui laissent parler leur imagination. Pour cette édition, deux catégories, les 13/17 ans et plus de 17 ans. Le thème ? Quand Mère Nature reprend ses droits. Mère Nature se réveille et on voit beaucoup aux hommes pour tout le mal qu'ils lui font. Mais en même temps elle n'est pas non plus méchante... Comment va-t-elle réagir ?



L'écrivaine Marie Parfenko, marraine du concours.

Les récits seront obligatoirement inédits, écrits en français, de 3 à 5 pages. Tous les genres littéraires sont acceptés : romanque, policier, fantastique... Envoyez les textes avant le 22 janvier 2022 sous format numérique par courriel à : concours.nouvelles@medialade-blagnac.fr. Chaque participant ne peut présenter qu'une seule nouvelle. Inscrite bénévolement par l'auteur Marie Parfenko, la marraine du concours, et composée de professionnels de la Médialade, de la ville de Blagnac, de la librairie Au Fil des

Mots de Blagnac, partenaire du concours, opérera une sélection des nouvelles gagnantes dans chaque catégorie. Les résultats seront proclamés et les prix décernés lors du Festival Terro de Lecture le 31 mars 2022 en présence de Marie Parfenko. Les textes gagnants seront consultables en ligne sur le site internet de la Médialade. Gratuit et ouvert à tous à partir de 15 ans, sans limite d'âge maximum ni distinction de nationalité ou de résidence. Règlement complet sur medialade-blagnac.fr

DAUX

Bourse aux jouets

La bourse aux jouets organisée par le comité des fêtes de Daux se tiendra le dimanche 21 novembre, à la salle des fêtes, de 9h à 17h00. Vous y trouverez des jouets mais également de la puériculture puçôl, il sera possible d'y vendre ou y trouver des vêtements de 0 à 16 ans. Pour vous inscrire, direction la page facebook du comité des fêtes de Daux. Les inscriptions se font uniquement en ligne et dans la mesure des places disponibles. Tarif : 7 la table et les 2 chaises. Le tout est ensuite à déposer dans la boîte aux lettres du Comité des Fêtes 4, place de la Mairie à Daux. Contact : cdffaux31131@gmail.com. Entrée gratuite.

LASSERRE-PRADÈRE/LE CASTERA/VIGNAUX

Il faut soigner le ruisseau Cédât



Le cours d'eau à Bellegarde Ste Marie

Le Cédât est un ruisseau affluent de la Save qui depuis Encausse dans le Gers, traverse Vignaux, Garac, Bellegarde-Sainte-Marie, Le Castellet et St-Lyérad pour se jeter dans la rivière à hauteur de la commune de Lasserre-Pradère. Selon les études menées par l'Agence de l'Eau Grand Sud-Ouest, le Cédât est en mauvais état. Le Syndicat de gestion de la Save et de ses affluents (SYGESAVE), au travers de son plan pluriannuel de gestion (2021-2025), met en place des actions pour atteindre le bon état écologique des cours d'eau dans le Cédât. À la salle

Haute-Garonne, de Pauline Raggiere et Florine Popok, techniciennes de rivières au SYGESAVE pour discuter des solutions qui pourraient améliorer la qualité de l'eau du Cédât et de son milieu. De nombreux sujets ont été évoqués : le rôle de chacun, le territoire concerné, les produits phytosanitaires, les jets d'assainissement, la législation en vigueur, les gestes de mesure, l'entretien des sols, la plantation de haies ou encore les différents financements. À l'issue de cette rencontre, des recherches vont être menées pour connaître les



JOURNAL DU 18/11/2021

Diffusion web

<https://www.ladepeche.fr/2021/10/15/atelier-bd-avec-pierre-maurel-9854350.php>

Flourens. Atelier BD avec Pierre Maurel

L'auteur Pierre Maurel animera l'atelier BD.



Dans le cadre de "All you need is lire" qui est une manifestation du festival BD de Colomiers, un atelier BD est organisé avec Pierre Maurel auteur toulousain invité du festival d'Angoulême. L'atelier se déroulera le samedi 23 octobre à la bibliothèque municipale à partir de 9h30. Il est ouvert à tous.

Inscriptions : communication-associations@flourens.fr, tél. 05.61.83.60.19 (attention : nombre de places limité). Le pass sanitaire est obligatoire.

LaDepeche.fr

JOURNAL DU 17/11/2021

Diffusion web

<https://www.ladepeche.fr/2021/11/17/grand-central-participe-au-festival-bd-9932339.php>

Colomiers. Grand Central participe au Festival BD



Jeanne la rebelle dans "Maman pleut des cordes", projeté en avant-première et suivi d'un goûter.

Cette fin de semaine, le cinéma Grand Central s'associe au Festival BD en proposant trois films exceptionnels, accompagnés d'animations "ciné-goûter" ou "ciné-rencontre".

Jeudi 18 novembre, Patrick Imbert, réalisateur, rencontrera les spectateurs après son film d'animation "Le sommet des dieux", projeté à 20h30 (dès 10 ans). Son adaptation du manga de Jiro Taniguchi retrace l'enquête d'un reporter japonais à la recherche d'un appareil photo qui devrait contenir un cliché des alpinistes George Mallory et Andrew Irvine au sommet de l'Everest... ce qui prouverait qu'ils furent les premiers hommes à atteindre le prestigieux sommet!

Samedi 20 à 18h, le film d'animation de Florence Miailhe, "La traversée" (dès 11 ans, mention du Jury au Festival du film d'animation d'Annecy 2021), fera l'objet d'une rencontre avec sa cheffe décoratrice, Margaux Duseigneur.

Kyona et Adriel fuient leur village pillé, pour échapper à ceux qui les traquent et rejoindre un pays au régime plus clément. Traversant un continent rongé par la chasse aux migrants, ils devront survivre à de multiples épreuves.

Tarif "Festival" pour ces deux films: 6€ (4,50€ pour les moins de 14 ans).

Dimanche 21 à 16h, le film d'animation d'Hugo de Faucompret "Maman pleut des cordes" (dès 5 ans, sélection officielle au Festival d'Annecy 2021), sera projeté en avant-première et suivi d'un goûter.

Jeanne (8 ans), au caractère bien trempé, doit passer les vacances de Noël chez Mémé Oignon, à la campagne. Mais à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon!

Tarif: 4,50€

LaDepeche.fr

JOURNAL DU 18/11/2021

Diffusion web

<https://www.ladepeche.fr/2021/11/18/le-pavillon-blanc-au-coeur-du-festival-de-bd-9934580.php>

Colomiers. Le Pavillon Blanc au cœur du festival de BD



Le Pavillon Blanc Henri-Molina sera l'un des lieux phares du festival BD de Colomiers, vendredi, samedi et dimanche prochains. Au programme : trois expositions, des ateliers, une pyjama party, des lectures petites oreilles, des rencontres d'auteurs, des grands jeux et un quiz.

Vendredi 19 novembre à 18 heures

Pyjama party. Des lectures en mode tenue de nuit : berceuses, comptines, albums BD jeunesse pour cette session façon rituel du coucher.

Samedi 20 novembre

À 11 h : rencontre avec Camille Jourdy et Lolita Séchan, auteurs de l'exposition "Cachée ou pas, j'arrive !".

À 19 h : BD quiz battle. Un jeu décoiffant avec des lots surprises à gagner.

Dimanche 21 novembre à 17 heures

Grand jeu de cache-cache géant, une enquête à la recherche de Nouk et Bartok.

Des ateliers intergénérationnels, samedi 20 et dimanche 21 novembre.

De 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h : atelier carte d'invitation et de 15 h 30 à 17 heures : ateliers BD avec rencontres des auteurs de l'exposition "Cadavre exquis en BD". Des lectures petites oreilles, pour enfants accompagnés, auront lieu ces mêmes jours à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30.

Trois expositions s'installent jusqu'au 24 décembre 2021. "Cadavre exquis en BD" de Laurie Agusti, Quentin Bohuon, Noémie Honein, Elie Huault, Margaux Meissonnier et Paul d'Orlando. "Cachée ou pas, j'arrive !" par Camille Jourdy et Lolita Séchan. "Chez Marylène, la frite est belle" d'Anne Simon.

LaDepeche.fr

JOURNAL DU 14/11/2021

Diffusion web

<https://www.ladepeche.fr/2021/11/14/le-festival-bd-en-grande-forme-pour-ses-35-ans-9926652.php>

Colomiers. Le Festival BD en grande forme pour ses 35 ans



Visiter les stands, échanger avec les éditeurs et les auteurs, faire dédicacer des œuvres, et pourquoi pas, choisir ses cadeaux de Noël ?

Fêtes et festivals, Colomiers

Publié le 14/11/2021 à 05:13

l'essentiel Le Hall Comminges est prêt à accueillir sa plus grosse manifestation de l'automne. Le Festival BD de Colomiers s'y installera du vendredi 19 au dimanche 21 novembre, avec 60 maisons d'édition et près de 150 auteurs.

Il soufflera cette année ses 35 bougies ! Connu et reconnu, autant par les professionnels du domaine que par le public qui, chaque année, afflue en masse, il réaffirmera bien sûr ce qui a

fait son succès : mixer l'illustration aux autres formes artistiques (concerts, spectacles, cinéma, lectures, numérique, etc.).

Il confirmera aussi son indéfectible soutien aux jeunes auteurs et aux libraires et éditeurs indépendants : deux caractéristiques qui le singularisent encore au niveau national. Ainsi, au Hall Comminges, l'exposition "Toute première fois" présentera "la crème de la crème", comme l'indiquent les organisateurs, bluffés par "la maturité d'écriture de Léa Murawiec, Antoine Maillard et Manon Debaye".

Le Festival ne perd pas de vue son double objectif : répondre aux attentes des lecteurs les plus avertis de la Bande Dessinée, et à ceux qui voudront découvrir ce domaine ou simplement "se divertir". Intergénérationnel et familial, le public appréciera la diversité de l'offre proposée, non seulement au Hall Comminges, mais aussi au Pavillon Blanc-Henri Molina, au "Chapikioske" (qui accueillera trois "concerts dessinés"), au cinéma Grand Central, à l'Espace Lucien Blazy, au Square Saint Exupéry et – nouveauté – dans la Rue du Centre.

L'artiste MioSHE ajoutera une nouvelle fresque aux "Promenades dessinées dans Colomiers", enrichissant ainsi la série de fresques géantes que de nombreux artistes ont réalisées depuis 2016 dans différents quartiers de Colomiers.

Ce très beau festival ne dure que 3 jours. Pour en profiter au mieux, il est donc vivement conseillé de se procurer au plus vite le petit fascicule très largement distribué à la Mairie, au Pavillon Blanc, dans les Maisons Citoyennes, et tous autres lieux ouverts au public.

Chacun pourra ainsi composer "son" programme du week-end, car, à coup sûr, il ne sera pas facile de profiter de tout !

Informations : site www.bdcolomiers.com

LaDepeche.fr

JOURNAL DU 19/11/2021

Diffusion web

<https://www.ladepeche.fr/2021/11/19/le-festival-de-colomiers-celebre-la-jeune-creation-bd-9936515.php>

Le festival de Colomiers célèbre la jeune création BD



Culture et loisirs, Haute-Garonne, Festival BD de Colomiers

L'essentiel Avec Léa Murawiec et Manon Debaye, le Toulousain Antoine Maillard est un des jeunes auteurs que le festival BD de Colomiers qui débute aujourd'hui met en lumière à travers l'exposition "Toute première fois".

À nouveau fidèle cette année à sa mission de célébration de tous les talents du 9e Art avec force animations, spectacles, rencontres, ateliers, le festival BD de Colomiers offre également une belle vitrine à la jeune création grâce à l'exposition "Toute première fois". Et quelle première pour Antoine Maillard, auteur de "L'Entaille" !

"Le gros de la BD est fait au crayon à papier sur du papier Canson explique le dessinateur basé à Toulouse. J'avais commencé à travailler de cette manière parce que c'était la seule technique de dessin dans laquelle je me sentais à l'aise à l'époque et puis en construisant le

récit j'ai aussi trouvé une écriture qui collait plutôt bien au récit, très inspirée du film noir avec des éclairages, des clairs obscurs. Le récit s'est vraiment construit en même temps que la technique mais le crayon à papier c'est un peu le bagne ! (Rires)"

On comprend mieux, dès lors, le temps passé à peaufiner chaque planche entre deux commandes pour la presse ("New York Times", "New Yorker", "XXI", "Télérama"...) qui débusquait le jeune auteur pendant ses études aux Arts Déco de Strasbourg puis à l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême : "Là-bas, le mot d'ordre était d'éviter de faire du cinéma de papier mais plutôt trouver sa propre écriture. Et c'est vraiment sur le tard que j'ai commencé à comprendre comment je pourrais justement lier les deux, injecter du cinéma et c'est ainsi que j'ai commencé à me faire plaisir en bande dessinée et, peut-être, à trouver un peu mon écriture."

Celle d'un créateur marqué par une culture VHS, l'esthétique des films noirs américains aux cadrages soignés et aux histoires tortueuses (John Huston, Alfred Hitchcock, Billy Wilder, Quentin Tarantino, John Carpenter...), par la peinture d'Edward Hopper ou les photos de Gregory Crewdson, la littérature (d'Umberto Eco "La Guerre du Faux" (Poche, 384 p., 7,90 €)).

"La culture anglo-saxonne m'attire et c'est une fascination qui va au-delà du fait que c'est une culture très présente, des images hyper familières. Je crois que c'est un pays qui me fascine pour son côté très artificiel dont la Californie avec son aspect très sauvage et artificiel en même temps est bien représentative."

Ainsi, c'est dans une paisible bourgade étasunienne de bord de mer qu'Antoine Maillard a inscrit son récit inspiré par l'esprit de ces slasher-movies horribles qu'il dévorait pendant son adolescence. La quiétude de la cité va être troublée par les assassinats de jeunes lycéennes par un tueur en série. Le tout dessiné au crayon à papier !

Pascal Alquier

Rencontre avec Léa Murawiec, Antoine Maillard et Manon Debaye le samedi 20 novembre à 14h à la salle de conférences du Pavillon Blanc Henri-Molina (4, place Alex Raymond).

À lire :

"L'Entaille" d'Antoine Maillard (Éditions Cornelius, 152 p., 25,50 euros). www.cornelius.fr

"Le Grand vide" de Léa Murawiec (Éditions 2024, 204 p., 25 euros). www.editions2024.com

"La Falaise" de Manon Debaye (Sarbacane, 160 p., 25 euros). editions-sarbacane.com

Trois jours de festival

Ce vendredi à 14h, le public pourra découvrir les expositions ("Amazones", "Cachée ou pas, j'arrive", "Chez Marylène, la frite est belle"...), échanger avec les représentants d'une cinquantaine de maisons d'édition et plus de 100 auteurs de BD. Des spectacles et concerts ("Idoles", concert dessiné par Saehan Parc sur une musique de Rosa Han samedi à 11h, "Versant vivant" de Simon Kansara et Émilie Tarascou, "Match d'impro BD" de Cédric Asna,

"Blast" du Trio Blast avec la dessinatrice Coline Llobet), animations, ateliers, projections cinéma et rencontres ponctueront ces trois jours de fête de la bande dessinée. Avec un leitmotiv porté par l'équipe du festival et la Ville de Colomiers : éduquer les jeunes à l'image par le biais d'ateliers d'initiation et de pratique qui déboucheront sur la remise des Prix collégien et lycéen de la BD. *Du vendredi 19 au dimanche 21 novembre dans 7 lieux de Colomiers. Tarifs : 3 euros, gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants et les porteurs de la carte Tisséo Pass Festival. Tél. 05 61 15 23 82. www.bdcolumiers.com*

LaDepeche.fr



JOURNAL DU 19/11/2021

Diffusion web

<https://www.ladepeche.fr/2021/11/19/video-festival-bd-de-colomiers-la-bande-dessinee-nest-plus-un-medium-de-niche-9937889.php>

VIDEO. Festival BD de Colomiers : "La bande dessinée n'est plus un médium de niche"



[Festival BD de Colomiers](#), [Vidéos et Podcasts](#), [Colomiers](#)

Publié le 19/11/2021 à 18:54, mis à jour à 19:03

L'essentiel Le Festival BD de Colomiers s'est ouvert ce vendredi après-midi au Hall Comminges. Une 35e édition bienvenue après une annulation l'automne précédent, pour cause de Covid. Près de 15 000 visiteurs sont attendus durant ces trois jours. Interview d'Amandine Doche, la directrice du festival.

Amandine Doche est directrice du **Festival BD de Colomiers**. Au programme ce week-end, jusqu'à dimanche, des découvertes d'artistes français et régionaux, mais aussi des éditeurs, des ateliers et des expositions.

Comment s'est préparée cette 35e édition ?

Après l'annulation de la dernière édition, on a eu un peu du mal à repartir. On a choisi de se concentrer sur des auteurs français, c'était plus simple à organiser. Notre idée a été de mettre en lumière des jeunes talents, des auteurs qui n'avaient pas encore publié ou qui venaient de sortir un premier album.

Quel impact a eu le Covid sur le secteur de la BD ?

Il y a eu de très bonnes ventes en librairies, c'est plutôt positif. Côté création, ça a visiblement généré plein d'envies, car les éditeurs ont reçu beaucoup de projets durant cette période.

À quoi doit-on l'émergence de nouveaux talents dans notre région ?

On a Antoine Maillard, qui vient de gagner le prix des Inrocks avec "L'Entaille". On a aussi Noémie Honein, une autrice libanaise, dont la BD "De l'importance des poils de nez" marche très bien chez Sarbacane. Il y a toute une nouvelle scène qui s'installe progressivement, avec **les éditions Les Machines** (une association de microédition basée à Toulouse, ndlr) notamment. Il y a beaucoup de lecteurs de bande dessinée en Occitanie, des nombreuses librairies qui conseillent, ça participe à créer tout un écosystème.



Antoine Maillard, auteur toulousain de la BD "L'Entaille". DDM - XAVIER DE FENOYL

Les auteurs sont-ils plus libres aujourd'hui ?

Oui je pense. Au festival BD, nous ne recevons que des éditeurs indépendants. Il y en a pour tous les goûts, c'est beaucoup plus riche qu'avant. Les auteurs ont plus de facilité pour trouver un éditeur qui corresponde à leur ligne artistique. Par exemple, les **éditions Magnani** sortent des livres à mi-chemin entre la BD, l'illustration et le dessin contemporain,

c'est assez nouveau. On travaille depuis dix ans avec les **Editions 2024**, qui gagnent de plus en plus de prix à Angoulême. Les **éditions Sarbacane** ou **Misma** (d'origine régionale) font beaucoup pour mettre en avant des jeunes auteurs et autrices.

Le Festival fête ses 35 ans. Comment a évolué la bande dessinée durant toutes ces années ?

C'est passé peut-être d'un milieu de spécialistes à un univers plus familial. Les enfants lisent des mangas, les ados lisent de la BD indé, les adultes sont plus mainstream. Il y en a vraiment pour tous les goûts. Les outils numériques aident à diffuser tout cela également. Ce n'est plus un médium de niche. C'est lu et étudié au lycée. Tout le monde s'en empare !



Le Festival BD de Colomiers est consacré aux jeunes talents cette année. DDM - XAVIER DE FENOYL

Du vendredi 19 au dimanche 21 novembre dans 7 lieux de Colomiers. Tarifs : 3 euros, gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants et les porteurs de la carte Tisséo Pass Festival.
Tél. 05 61 15 23 82

LaDepeche.fr

Côté Toulouse www.actu.fr/toulouse

JOURNAL DU 18/11/2021 - UNE

Diffusion papier



Tous au Stadium!
L'une des plus grosses affiches de la saison attend le TFC p.43



En librairie
Les livres de nos auteurs à dévorer cet automne p.8-9

Côté Toulouse actu

Gratuit N°286

Chaque jeudi votre hebdo 100 % toulousain

du 18 au 24 novembre 2021

Moins de pollution, moins de bruit... p.29-31

Toulouse conçoit l'avion du futur

© Airbus

Phénomène

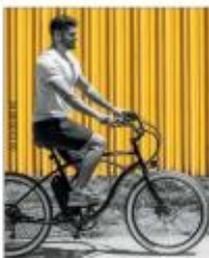


Le business du CBD explose p.38

Ce week-end Colomiers capitale de la BD p.10

Insolite
Un escape game autour du vin p.11

Hôpital Rangueil
Le stationnement bientôt payant p.36



À vélo ou à trottinette, dormez sur vos 2 roues !

RÉPARATION
ENTRETIEN
ASSISTANCE
AMÉLIORATION

Vélo, Vélo électrique, Trottinette, mobilités douces...

À DOMICILE
OU À L'ATELIER

Giroscop
Mécaniciens agréés

45 Bd de Suisse
31200 Toulouse
05 31 61 42 86

www.giroscop.com

Entreprise citoyenne

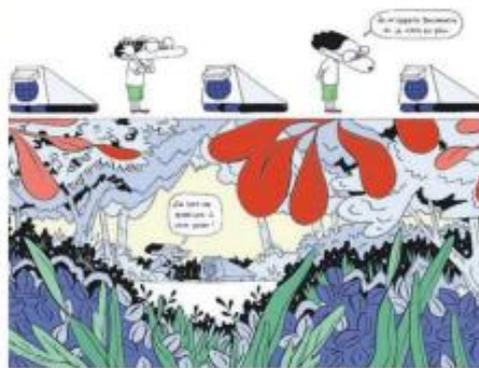
Diffusion papier

Colomiers devient la capitale de la bande dessinée

Du 19 au 21 novembre, le festival de la BD de Colomiers revient pour une 34^e édition chargée en rencontres et nouveautés. Voici les temps forts de l'événement.

C'est un rituel quasi immuable depuis 1984 à Colomiers, à l'ouest de Toulouse. La deuxième ville de la Haute-Garonne se mue, le temps d'un week-end, en capitale de la bande dessinée avec la 34^e édition du festival de la BD.

Près de 150 auteurs présents
Expositions, spectacles, ateliers, rencontres avec les auteurs, quiz BD, surprises à foison, 80 éditeurs et plus de 150 auteurs présents : le programme s'annonce chargé en bulles ! Zerocalcare, Camille Jourdy, Lolita Séchan, Charlotte Pollet, Stanislas Moussé, Antoine Maillard, Léa Murawiec, Manon Debaye, Gwénola Carrère, Aude Picault ou Simon Roussin... Ce ne sont là que quelques-uns des noms d'artistes que vous aurez l'occasion de croiser et de rencontrer dans les allées



Près de 150 auteurs, dont Charlotte Pollet, seront présents à la 34^e édition du festival de la BD de Colomiers.

du festival. Le rendez-vous columérin accueillera aussi le Montpelliérain Fabcaro, l'auteur de « Zaf Zaf Zaf », une

bande dessinée parue en 2015 dans laquelle il raconte les tribulations loufoques d'un homme qui a oublié sa carte de fidélité au supermarché.

Un ouvrage paru aux éditions Six pieds sous terre qui approche aujourd'hui les 300 000 ventes et a été couronné de nombreux prix. En septembre, le café-théâtre des 3T, à Toulouse, avait d'ailleurs accueilli le comédien Simon Astier pour un seul-en-scène inspiré de l'univers de Fabcaro.

Concerts dessinés et match d'impro

Le festival, ce sera aussi des expositions et une initiative que l'on retrouvera lors de cette édition 2021 : les promenades dessinées, où Antoine Martinet, alias MioShe, va créer une fresque avec des thèmes mêlant urbain, humain et nature. Rendez-vous dans le quartier du Grand Val d'Aran.

Le festival sera l'occasion d'assister à des concerts dessinés, tandis qu'un match

d'impro, l'une des grandes spécialités toulousaines de ces dernières années, va animer la place Alex Raymond le dimanche à 11 h. Un événement animé par Ced, un auteur de BD.

La BD au cinéma

Enfin, pourquoi ne pas profiter du nouveau cinéma qui vient d'ouvrir à Colomiers ? Quand le 9^e art rencontre le 7^e art, cela donne des projections de films pour toute la famille au Grand Central. C'est le moment de faire travailler son imaginaire et de prendre un bain de bulles pour s'évader, réfléchir et se divertir.

Anthony Assémat

■ Festival de la BD de Colomiers, du vendredi 19 au dimanche 21 novembre. Hall Comminges, place d'Océanie. Infos sur bdcolomiers.com. TARIFS D'ENTRÉE : DE 3 À 5 EUROS.

CONSEILS | LOCATION | RÉPARATION | ACCESSOIRES | STATIONNEMENT

Un service de Tisséo Collectivités

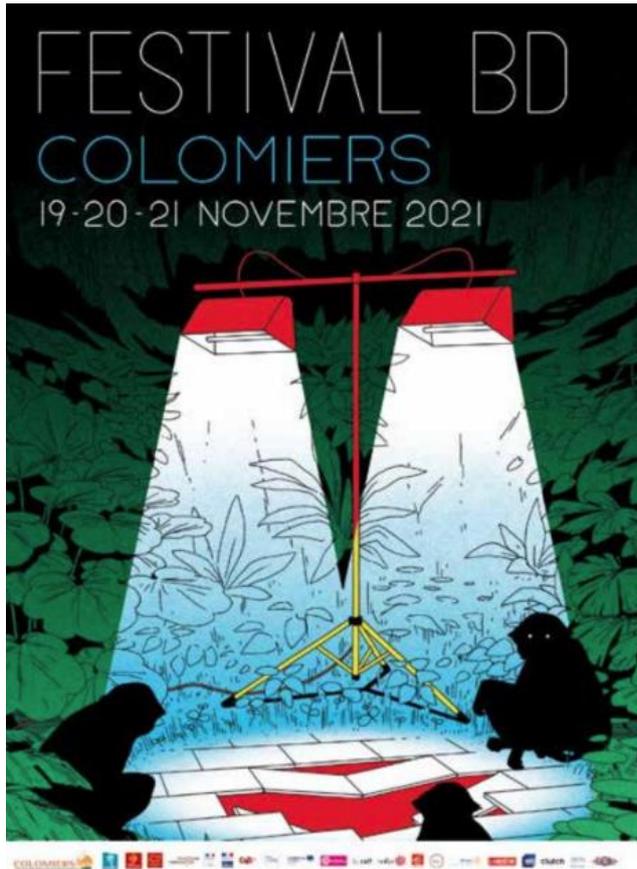
Station

RENDEZ-VOUS À LABÈGE

61 Rue Pierre et Marie Curie

Projet porté par

TOUT POUR LE VÉLO!



ÉDITO & SOMMAIRE
#91 | NOVEMBRE 2021

ce mois-ci, dans ton Clutch...

CLUTCHMAG.FR
WEB & MOBILE

- 04 État des lieux - Toulouse Paranormal
- 08 Zone libre - Le Geïpan
- 10 Court-circuits - Maisons Hantées
- 18 Clutchfolio - GOLNAZ BEHROUZNIA
- 32 Art visuel | Sélection p.38
Théodule Ribot, Semaine de l'Étudiant...
- 40 Littérature - Bd Colomiers...
- 42 Spectacle vivant | Sélection p.50
Supernova, IvanOff, Farm Fatale...
- 52 Projection
Séquence Court-Métrage, Histoires de Cinéma...
- 56 Vidéoclub
- 58 Musique | Sélection p.68
40 ans FMR, Indie Memories...
- 66 **sortie clutch**
DE DÉCEMBRE
- 70 | Agenda | 580 dates !

VOUS AVEZ DIT BIZARRE ?

Bizarre, qu'un magazine culturel s'attaque au paranormal ? Aux phénomènes inexplicables, en général. Aux Objets Volants Non-Identifiés, via le Geïpan, organisme local unique en France. Ou aux maisons hantées, du moins il paraît. D'accord, en plus de ça, Halloween 2021 est déjà derrière nous. Mais, d'une part, on était tentés de prolonger un peu l'esprit fantastique de cette fête païenne. Par ailleurs, ce serait oublier que l'étrange et l'invisible jouent un rôle primordial dans les voies (impénétrables) de la création. Il y a bien entendu les mythes et les contes anciens ou les légendes urbaines insubmersibles. Les changements de regards sur des pratiques ésotériques, typiquement la sorcellerie de nos jours. La curiosité d'arpenter d'autres mondes, si proches et si lointains, comme les installations de l'artiste Golnaz Behrouznia. Les turbulences engendrées par les croyances aveugles, le scepticisme cynique et les explications rationnelles. Mais avant toute chose, il y a le désir de créer et les possibilités infinies de l'imagination. Vous avez dit bizarre, vraiment ? | Les Clutchers



Couverture : DISSIMILIARIUM 0.2
Installation générative transmédia. 2021
© GOLNAZ BEHROUZNIA
| Voir Clutchfolio p.18

clutch

Since 2012. Magazine gratuit édité par la Scop Éditions 138 avec le soutien de l'association Clutch Factory.
Directeur de publication & rédacteur en chef : Baptiste Ostré (baptiste.ostré@clutchmag.fr) - Rédacteur : Gilles Rolland
- Collaborateurs : Manon Bérard, Mathieu Lafargue, Carole Latour, Valérie Lasso, Nicolas Mathé, Golnaz Behrouznia
- Conception & direction artistique : Julie Labiane aka Laïla Clutchie (jouis@clutchmag.fr) - Directeur commercial : Benoît Joyeux (benoit.joyeux@clutchmag.fr, 06 62 19 98 39) - Conspirateur positif : Loïc Blanc
- Distribution : Transports Songes - Antistatic - Pour recevoir le magazine dans votre établissement : benoit.joyeux@clutchmag.fr
Éditions 138 - Société coopérative et participative à responsabilité limitée et à capital variable
RCS de Toulouse 753 921 675 - 105 boulevard Cune 31200 Toulouse - N° ISSN : 2262-5542
Dépôt légal à parution - Clutch et tous les imprimés ont des responsables : Incartoutte / Graubio / Sergent Papers (Toulouse) - Tous droits de reproduction réservés. L'éditeur décline toutes responsabilités quant aux visuels fournis par ses annonceurs et partenaires. Ne pas jeter sur la voie publique.

BD COLOMIERS : DES BULLES DE BONHEUR !

► [BD INDE] Colomiers | du 19 au 21 nov. | bdcolomiers.com

Voici 35 années que le festival de BD de Colomiers fête le neuvième-art aux côtés des aficionados et des artistes, parvenant à chaque édition à réunir les deux au sein d'un événement chaleureux et bouillonnant. 35 ans de bulles et de cases, de musique aussi et de rencontres, de surprises et d'exclusivités, de dédicaces et d'histoires passionnantes. 35 ans et pourtant... Le Festival BD de Colomiers n'entend pas se reposer sur ses lauriers, le regard toujours tourné vers l'avenir, comme peut l'illustrer cette nouvelle édition. | Gilles Rolland

Le Festival BD de Colomiers entend mettre en lumière le travail et la créativité des jeunes auteurs mais aussi soutenir les librairies indépendantes. C'est d'ailleurs dans le même état d'esprit

“
BD COLOMIERS
ZOOM SUR
LES BULLES ET EXPOSE
LES OEUVRES
D'ARTISTES ÉMERGENTS
EN GRAND FORMAT !
”

40 • clutch

que la ville de Colomiers lance par la même occasion la quatrième édition de l'opération "All You Need is Lire", pour encourager à la lecture bien sûr mais aussi pour mettre en valeur les éditeurs indépendants et les librairies qui, chaque jour, résistent aux chaînes et autres poids lourds d'une industrie vorace.

LA BD S'AFFICHE

Un festival de bande dessinée, c'est aussi l'occasion de zoomer sur les bulles et d'exposer les œuvres d'artistes émergents ou plus « installés », en grand format. Ainsi, en cette année 2021, Camille Jourdy et Lolita Séchan présenteront leur dernier né, *Cachée ou pas, j'arrive !*. Anne Simon

quant à elle, a préparé une exposition spécialement pour l'occasion. Intitulée *Chez Marylène, la frite est belle*, elle nous fera découvrir son passionnant travail, inspiré et engagé au possible. A ne pas manquer également sur les cimaises, l'expo *Toute première fois*, avec de jeunes auteurs récemment publiés, *L'Heure dorée*, une série de tableaux sur la Californie et le Royaume-Uni ou encore *Une Grande histoire de l'amour* de Nicolas Barrome-Forgues, où comment décliner le sentiment amoureux au fil de dix créations pop et bariolées.

DESSINE-MOI UN AUTEUR

Que serait un tel événement sans la venue de plusieurs auteurs ? L'occasion rêvée d'échanger et de passer en quelque sorte de l'autre côté du miroir pour explorer les arcanes de la création en compagnie de celles et ceux qui représentent à bien des égards l'avenir d'une discipline sans cesse passionnante et immersive.

Ont donc été invités à la table du Festival BD Colomiers : Camille Jourdy, l'artiste à l'origine du best-seller *Rosalie Blum* ; l'écrivaine Lolita Séchan ; Léa Murawiec ; Manon



Debaye - la formidable illustratrice de l'album *La Falaise* ; Antoine Maillard, un auteur bien de chez nous, également illustrateur inspiré (et artiste du *Clutch #79*) ; ou encore Stanislas Moussé, Charlotte Pollet, Gwénola Carrière, Anne Simon, Aude Picault et Chloé Wary.

Et bien sûr, le festival proposera également des projections, des animations et trois concerts dessinés, avec *Idoles*, ou comment totalement réinventer la K-Pop au sein d'un spectacle unique en son genre ; *Versant Vivant*, un authentique périple magique au cœur de la montagne, entre rêve et réalité ; et *Blast*, qui organise très spontanément la rencontre entre le son et l'image ! ●

clutch • 41



AMAZONES : WONDER WOMEN

► [BD] Centre Culturel Bellegarde | du 12 nov. au 16 jan. | superlotoeditions.fr

L'exposition *Amazones, bandes dessinées combattantes* se propose de faire la lumière sur ces héroïnes de plus en plus présentes dans le neuvième-art. Une proposition des éditions Super Loto, que nous retrouvons donc dans *Clutch* pile poil 5 ans après le portfolio que nous leur avons consacré dans le numéro 46... | Gilles Rolland

Inaugurées à l'automne 2011 dans le sillage de l'imprimerie Trace, les éditions Super Loto se sont spécialisées dans les beaux livres, offrant ainsi aux artistes l'opportunité de publier des ouvrages à leur image. Le dernier en date ? *Cathédrale de Caron*, en collaboration avec les éditions Le Monte-en-Fair. Super Loto éditions qui, en novembre, se retrouve au Centre Culturel Bellegarde pour une exposition événement.

COMBAT GRAPHIQUE

« Avec la commissaire d'exposition Sophie Soia, nous avons monté cette installation autour du travail d'auteurs issus de plusieurs maisons

d'édition et notamment des *Requins Marteaux* ou des éditions 2024, autour des femmes combattantes », nous explique Camille Escoubet de Super Loto éditions. Exposition dans laquelle on retrouve Anna Simon, Gwénola Carrère, Léon Maret, Aude Picault, Chloé Wary et Charles Forsman - le célèbre auteur de *The end of the f***ing world*.

Puissante collection d'illustrations percutantes, représentant des héroïnes ou anti-héroïnes, descendantes des combattantes mythologiques, *Amazones* se fait le vecteur d'une volonté d'aller à l'encontre de préjugés tenaces et autres stéréotypes aussi pernicieux que nocifs. ●

34 • clutch



ÉDITION DE L'AUTOMNE 2021

Diffusion papier et site

<http://documents.toulouse.fr/TIM/16/index.html#page/1>

RENDEZ-VOUS

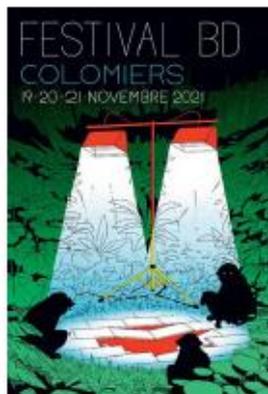
28

COLOMIERS

Festival BD

L'événement BD de la Métropole revient du 19 au 21 novembre. Fidèle à sa ligne artistique, le festival mixe l'illustration aux autres formes artistiques : concerts, spectacles, cinéma, etc. et met les jeunes auteurs au cœur de sa programmation. Au programme : expositions, spectacles, ateliers, rencontres avec les auteurs, animations, etc. 80 éditeurs et plus de 150 auteurs seront présents tout le week-end.

📍 bdcolomiers.com



All you need is lire

Du 16 octobre au 21 novembre, le festival BD Colomiers et Toulouse Métropole proposent l'opération « All you need is lire » dans 16 librairies métropolitaines et 3 bibliothèques.

Le principe ? Pour un livre des éditions L'employé du moi ou Magnani acheté, un livre vous sera offert.

📍 bdcolomiers.com

SORTIR

La nuit du cirque

Spectacles, flash mob, ateliers d'initiation...

Du 11 au 14 novembre, le cirque contemporain sera à l'honneur dans plusieurs lieux de la Métropole : la Grainerie, L'Ésacto-Lido, le centre culturel Alban-Minville, Le Bijou, le théâtre Jules-Julien mais aussi en plein air.

📍 la-grainerie.net



CULTURE

MA BM

Une médiathèque dans votre salon

Vous êtes abonné à une des bibliothèques de la Métropole ? Grâce à la Bibliothèque Métropolitaine numérique, accédez gratuitement, et depuis n'importe où, à une vaste offre culturelle en ligne. Sur Ma BM, vous pouvez regarder des films documentaires, emprunter des livres numériques adaptés à la lecture sur tablette ou liseuse (jusqu'à 8 livres par mois), mais aussi consulter la presse nationale et internationale, vous former, lire des articles scientifiques, écouter de la musique...

Le nouveau site remplace les sites existants

dans les villes de Toulouse, Colomiers et Blagnac. Il est accessible 24h/24 et 7j/7, depuis un ordinateur, une tablette ou un téléphone (smartphone). Ma BM, c'est aussi des infos pratiques sur l'offre des 54 bibliothèques de Toulouse Métropole, des coups de cœur parmi l'actualité littéraire, des sélections en lien avec la programmation culturelle de la Métropole (celle du Théâtre Orchestre National du Capitole, du Muséum, de la Cité de l'Espace, etc.) et les manifestations littéraires.

Pour explorer l'univers de ma BM, rendez-vous sur ma-bm.toulouse-metropole.fr

KIBLIND

ÉDITION DE L'AUTOMNE 2021

Diffusion papier



Ramdam

ÉDITION DE NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2021

Diffusion papier et web

<https://issuu.com/adminramdam/docs/ramdam153web>

Interview thématique de l'autrice Camille Jourdy et page agenda.

PANTHÉON

LA BIBLIOTHÈQUE DE
CAMILLE JOURDY



L'autrice-illustratrice Camille Jourdy a grandi dans le Jura, étudié l'art et le dessin à Épinal puis à Strasbourg. Elle publie ses premiers livres avant même la fin de ses études (*Une araignée, des tagliatelles et au lit, tu parles d'une vie !*, éd. Drozophile, 2004), mais c'est avec *Rosalie Blum* (Actes Sud, 2007-2009) que vient la consécration : quatre ans de travail, trois tomes, deux prix et un film, un beau palmarès pour cette BD qui raconte la vie de trois solitaires dépressifs. Des anti-héros qui font la patte de Camille Jourdy, experte à créer des univers où la douceur du quotidien côtoie le rêve, dans une explosion de couleurs. Au fond, tout ce qu'elle aime dans ses lectures, sans pour autant se l'expliquer... Un panthéon instinctif, où la magie et l'ordinaire se rejoignent dans le sens du détail.

2019 © BÉLÉZARD

LES VOYAGES INVOLONTAIRES, LUCIEN BIART

« C'est un vieux roman, qui est dans ma famille depuis longtemps et que nous faisait notre père, à moi, mon frère et ma sœur, quand on était petits. Mon père nous a fait la lecture assez tard, il nous faisait ce livre dans la maison de ma grand-mère. Pour moi, il est vraiment lié à l'idée de vacances, à cette maison avec son immense jardin, cette sensation de rêverie, de liberté et d'évasion. C'est un livre pour enfants qui parle de voyage. Ça se passe beaucoup en Amérique du Sud. Je ne sais même plus très bien de quoi il est question, mais il y a des forêts équatoriales, des aventures dans la nature... Je me souviens qu'il y avait des mots magiques, comme « hacienda », qui me paraissaient des lieux complètement exotiques. Que ça se passe dans un autre pays, et dans un ancien temps, dans quelque chose de très loin de mon quotidien, c'est ça qui me faisait rêver. »

LES AVENTURES DE LAPINOT, LEWIS TRONDHEIM

« Même si j'ai toujours aimé dessiner, je n'ai pas grandi entourée de BD comme certains auteurs. Sorti de Tintin, Lucky Luke et Astérix, enfant, je n'ai plus tellement lu de BD. Je n'accrochais pas particulièrement avec ce genre. Vers 13-14 ans, un copain m'a demandé ce que j'aimais. À l'époque je dessinais beaucoup, je voulais faire ça comme métier. Mais je me suis rendu compte que je n'en connaissais pas tellement. Il m'a mis dans les mains les BD des éditions L'Association, et puis les livres de Lewis Stronheim, de Johan Sfor, Persépolis, L'Ascension du haut mal... Ça a vraiment été une découverte pour moi. Je me sentais proche de cet univers, de cette manière de raconter. J'ai su que c'était ça que je voulais faire. J'aimais le fait que c'étaient beaucoup d'antihéros. C'étaient les aventures du quotidien, des récits plus intimistes, des récits de vie. Ça parlait de gens ordinaires ! Dans *Lapinot et les carottes de Patagonie*, il y a quelque chose de très libre, et la sensation que même s'il ne maîtrisait pas tout, il y allait. »

LA FIN DES TEMPS, HARUKI MURAKAMI

« Je l'ai lu pendant que je faisais mes études, c'était une copine qui me l'avait prêté. Je ne connaissais pas du tout cet auteur. Ce qui me plaisait, c'était l'ambiance. Murakami est souvent à la frontière du réel et du rêve. Et ça, ça me plaît. Être à la limite entre le surnaturel et le réel, ce glissement vers un univers onirique. Je ne saurais pas dire pourquoi ça me plaît. Mais il y a souvent de ça dans mes livres, un petit côté qui frôle quelque chose de loufoque... Je ne l'explique pas, mais c'est ce qui me fait rêver. Comme un sentiment d'étrangeté, mais agréable. »

CENT ANS DE SOLITUDE, GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

« Avec ce roman, on rejoint ce que j'avais ressenti avec *Les Voyages involontaires*. Ça se passe aussi en Amérique latine – alors j'avoue que je mets toute l'Amérique du Sud dans le même sac ! Je ne connais pas, mais ça m'évoque quelque chose de lointain, d'exotique. C'est une aventure familiale, sur plusieurs générations. Et en même temps il y a quelque chose de fantastique. Par exemple à un moment, il se met à pleuvoir pendant des années... Je me rappelle que j'avais ressenti une certaine magie en lisant ce livre. »

LE CŒUR EST UN CHASSEUR SOLITAIRE, CARSON MCCULLER

« C'est un roman charnel qui se passe aux États-Unis dans les années 1930. L'ambiance change complètement des autres livres que j'ai cités. Il y a plusieurs personnages qui sont seuls, avec leurs questionnements, leurs interrogations. Tous sont un peu fragiles. Je les aime bien pour ça, ils ont tous leurs failles, ils se cherchent. Et tous se confient à un muet. Ils vont le voir, ils lui racontent leur vie. Et lui ne dit rien. Tout le monde a l'impression d'être compris par ce personnage, mais finalement on se rend compte qu'il ne les comprend pas du tout, il a d'autres problématiques qui n'ont rien à voir, et c'est assez amusant. Il y a surtout le personnage de Mick, une jeune fille, qui est super. Elle raconte le passage de l'enfance à l'âge adulte. Elle est bien décrite, elle existe vraiment. On y retrouve complètement l'enfance, les interrogations qui y sont liées. Elle est attachante, on a envie d'être à sa place, ou de la connaître. »

LA VOUVRE, MARCEL AYMÉ

« De manière générale, j'aime cet auteur et sa manière d'écrire. Il a quelques choses de très familières pour moi, car je viens du Jura, de Dole. Je crois qu'il a habité là-bas, en tout cas, beaucoup de ses livres sont situés là-bas, et notamment *La Vouivre*. Dans ce roman, il est vraiment question de la ville de Dole, mais à son époque à lui. Je m'y retrouve assez bien. Dans la nature, l'ambiance, le côté légende locale, la petite ville avec tout ce que ça comporte d'agréable et de désagréable, de rumeur et de familier. Autant, *Cent ans de solitude*, *La Fin des temps* ou *Le cœur est un chasseur solitaire*, c'est complètement exotique, dans *La Vouivre*, je suis chez moi. Avec un accent, une manière de parler jurassienne. Cet accent que je suis et qui pourtant a toute ma sympathie. Comme un amour/haine pour une région qui est la mienne et que, en même temps, je suis contente d'avoir quittée. »

JIMMY CORRIGAN, CHRIS WARE

« C'est une amie qui me l'a fait lire pendant mes études à Strasbourg, alors que ce n'est pas un livre vers lequel je serai forcément allée. Lui, et même tous les Américains comme Charles Burns, etc. Je n'y faisais pas forcément attention à l'époque, et en fait, j'adore leur manière d'écrire. *Jimmy Corrigan*, c'est très particulier comme manière d'écrire et de raconter. Les dessins sont vraiment très beaux. Et la manière dont Chris Ware découpe le temps, l'action... Il arrive à faire vivre ses personnages, à les faire jouer vraiment extrêmement bien avec un dessin qui est pourtant assez graphique, presque lisse. Dans la mise en scène, les sentiments sont super bien amenés. Découvrir ces auteurs américains a forcément eu une influence sur mon travail, même si je ne m'en rends pas compte. C'est une narration très particulière. Chris Ware peut décomposer un mouvement, dessiner une petite feuille qui tombe sur plusieurs cases. Le personnage, Jimmy Corrigan, c'est vraiment le antihéros. Il n'est pas beau, il est tout seul. C'est un loser... mais on s'y attache ! »

TAMARA DREWE, POSY SIMMONDS

« Encore une fois, ce qui me plaît ce sont les personnages. Ils existent tout de suite. Ce qui je n'aime pas dans une BD, c'est quand les personnages n'ont pas été assez travaillés. Je trouve que c'est souvent le cas. Ils restent lisses. Ça pourrait être n'importe qui. Pour moi, les personnages, ce sont des acteurs. Et ça, ça va se jouer dans les dialogues, leur façon de parler mais aussi la façon de les dessiner et de les faire bouger. Il y a des auteurs qui sont forts pour ça. C'est le cas de Posy Simmonds : ses personnages existent avec son trait et la manière qu'elle a de les faire parler. Et du coup, on est embarqué dans l'histoire tout de suite. Moi, je passe énormément de temps à construire mes personnages. Il faut qu'ils influent, que je les fasse naître pendant longtemps dans les carnets. Il faut du temps pour qu'un personnage arrive à exister, pour que je le dessine, que je le fasse parler. Pour qu'à un moment, il m'échappe, il devienne vraiment lui. »

Propos recueillis par Sarah Jourden

Camille Jourdy sera au festival BD Colomiers (exposition et rencontre) pour présenter *Caché au pas*, l'arrivé Ç, avec Lolita Séchan, du 16 au 21 novembre.



**DU 23 NOVEMBRE
AU 11 DÉCEMBRE
2021**

**MAISON des
ASSOCIATIONS
3 place Guy-Hersant
31400 - TOULOUSE**

Métro ligne B
Saint-Agne ou Empalot
Entrée libre de 9h30 à 21h
du lundi au vendredi
et de 9h à 16h le samedi



31

EXPOSITIONS

novembre

Jusqu'au 7 nov
Une grande histoire de l'amour
Toulouse, spatiotoulouse.fr

Jusqu'au 7 nov
Dans la jungle de TAT
tatsmusee.org

Jusqu'au 28 nov
Légendes
Musée de l'Architecture, musee.fr

Jusqu'au 28 nov
Résidence 1 + 2
Couders, piko2.fr

Jusqu'au 4 déc
Diouzaïde dans la ville
Ours les rats, ourslesrats.fr

Jusqu'au 4 déc
Kiki Kogelnik
Toulouse, labibi.org

Jusqu'au 5 déc
Serrano & Pocher
Musée de l'Architecture, piko2.fr

Jusqu'au 31 déc
Construire le Dragon de Calais
Toulouse, museeindustriel.com

Jusqu'au 2 jan
Annoïne de Saint-Exupéry
Toulouse, lavoix-dunord-pierson.com

Jusqu'au 2 jan
Ce chauffe pour la planète
Borcia, toulouse.sef.fr

Jusqu'au 2 jan
**Magies, sorcelleries /
Tom Gauld**
museum.toulouse.fr

Jusqu'au 30 jan
Théodule Ribot
Toulouse, musee.org

Jusqu'au 5 nov
Eva Taulots
lechapelle.com

Jusqu'au 6 nov
Les combats de la mémoire
Musée départemental de la
résistance et de la déportation,
Toulouse, musee-guerres.fr

3 nov - 16 jan
Nicholas Nixon
Galérie la Chénaie d'Art, Toulouse,
galeriechenaie.com

4 nov - 12 déc
Circulez, il n'y a rien à voir !
Fondation espain-Fauriol, Toulouse,
cassopargis-art-contemporain.fr

23 nov - 16 déc
Et si...
Eve, toulouseville.fr

décembre

3 au 31 déc
S. Ledoux, J.-P. Mestre
Hôtel Albert Perrone, Toulouse

6 déc - 3 mars
Saname
Château, peritoul.com

7 au 16 déc
**Elèves des Beaux-arts de
Toulouse**
Couders, touloupeinture.com

SALON DES ARTISTES MÉRIDIONAUX

L'histoire n'est pas nouvelle (le salon existe depuis 1905)
mais réussit, à chaque édition, à se renouveler. 2021 (report
de l'édition 2020) choisit de casser la thématique du mur.
Thématique d'actualité qui aura fait plancher plus de 50
plasticiens méridionaux. Du 23 novembre au 11 décembre,
Maison des Associations, Toulouse.



ÉDITION DE NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2021

Diffusion papier et web

<https://fr.calameo.com/read/004471248cf43294e0c9f>

44

MES LOISIRS

L'AGENDA DES SORTIES



19 > 21 NOVEMBRE

FESTIVAL BD DE COLOMIERS

80 éditeurs et plus de 150 auteurs se donnent rendez-vous à la 35^e édition du festival BD. « La programmation est ambitieuse et accessible au plus grand nombre », explique Karine Traval-Michelet, maire de Colomiers. Il y aura donc des expositions, des spectacles, des ateliers, des rencontres, des dédicaces et des animations. Objectifs : « La découverte et la mise en lumière de la jeune création ou des artistes qui ont inspiré les jeunes auteurs et autrices » mais aussi « le soutien à l'édition indépendante et l'expérimentation dans le 9^e Art ». Le festival propose cette année une exposition inédite intitulée *Toute Première Fois* dédiée au travail de deux jeunes autrices et d'un jeune auteur, Léa Murawiec, Manon Debaye et Antoine Maillard. Il invite aussi des artistes comme Coline Liobet, Paul d'Orlando, Noémie Honein, Elie Huault et Margaux Meissonnier.

→ INFOS : bdcolomiers.com

Programmation susceptible d'être modifiée en

MA MAISON

Le magazine rénovation / décoration en région toulousaine

ÉDITION DE NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2021

Diffusion papier et web

<https://fr.calameo.com/read/0046626317267958e8c88>

agenda

novembre 2021

li	ma	je	ve	sa	di	
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

décembre 2021

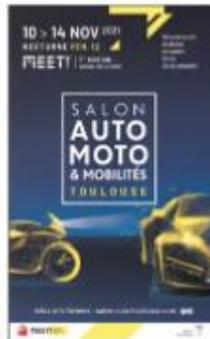
li	ma	je	ve	sa	di	
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Le 14 novembre

FESTIVAL - Pibrac
Festi' Jardin

Réunir sur une même journée des pépiniéristes et horticulteurs professionnels, des artisans du décor du jardin et des associations de défense de la biodiversité, c'est l'objectif que s'est fixé l'association Jardin Nature Pibrac. Une occasion unique de trouver facilement conseils auprès de plus de 60 exposants.

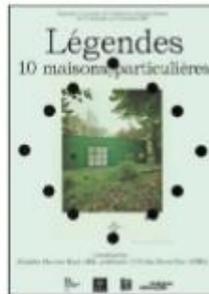


Du 10 au 14 novembre

SALON - TOULOUSE

Auto moto & mobilités

L'évènement régional en matière de ventes de véhicules neufs et occasions et de lancement de nouveaux modèles célèbre sa 28^e édition. Rendez vous dans l'enceinte du MEETT !



Du 17 sept. au 19 novembre

EXPOSITION - TOULOUSE
Légendes

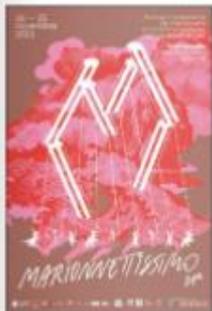
Au travers d'une sélection de 10 maisons particulières, des années 19/0 à nos jours, Légendes construit une généalogie de ce qui anime aujourd'hui l'architecture en France. La Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées accueille cette exposition d'exception.



Du 19 au 20 novembre

FESTIVAL - TOULOUSE
Balkanica

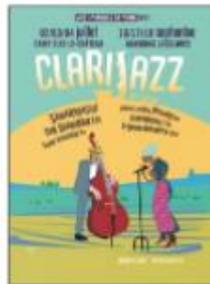
Le festival Balkanica - un voyage balkanique revient à Empalot pour une 6^e édition. L'association Rencontre vous donne rendez vous à la Brique Rouge et à la MIC Toulouse Empalot. Au programme : concerts, stages de danses, ateliers, jeu de piste, exposition et bien plus encore !



Du 16 au 21 novembre

FESTIVAL - GRAND TOULOUSE
Marionnettissimo

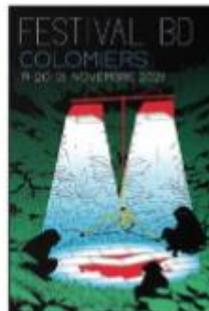
Pour cette 24^e édition, le festival Marionnettissimo propose des ateliers de fabrication de marionnettes, des rencontres professionnelles et vous invite à découvrir plus de 26 compagnies dans le Midi toulousain et Tournaiseille.



Du 19 au 21 novembre

FESTIVAL - LABASTIDE-CLEMONT
Clarjazz

La 9^e édition du Festival Clarjazz sera sous le signe de la convivialité et de la musique. L'association éponyme œuvrant pour le développement du jazz en milieu rural permet au public de découvrir les diverses facettes de ce style musical à travers plusieurs concerts aux couleurs sonores différentes.



Du 19 au 21 novembre

FESTIVAL - COLOMIERS
Festival BD

Quatre vingt maisons d'édition et une centaine d'auteurs présents tout le week end pour célébrer l'univers de la bande dessinée. Animations, rencontres dessinées, conférences, visites commentées et ateliers attendent les amateurs de BD.



Du 19 au 21 novembre

SALON - TOULOUSE
Fragments

Le 1^{er} salon entièrement dédié aux Métiers d'Art d'Occitanie rassemblera plus de 100 artisans d'art venus de toute la région, sélectionnés par un jury d'experts. Au programme : une exposition vente, des démonstrations et de nombreuses rencontres.

columérin

ÉDITION D'OCTOBRE-NOVEMBRE 2021

Diffusion papier et web

<https://fr.calameo.com/read/0000910413c2598f1b81c>



LIVE

Langage Inspiration Vibration Expression
L'association Live arrive à Colomiers et amène Cercac® sur le 31 ! C'est un rock moderne adapté aux musiques actuelles.



Ces cours de danse sont un véritable phénomène culturel de Toulouse à Marseille depuis plus de 40 ans. Les cours sont suivis d'une soirée avec ambiance garantie ! Il est possible de commencer quand on veut dans l'année et d'aller s'imposer ou dans toutes les soirées Cercac® de France et du monde ! Les inscriptions se font sur place, toute l'année avec un cours d'essai gratuit. Plus de renseignements par mail de préférence.

L'Ine
06 99 27 46 17 - www.ine21@gmail.com
www.ine21.com
Cercac Toulouse

LES EURO-RHYTHMIC'S

Cours de gymnastique pour adultes
Pour vous remettre ou vous maintenir en forme, venez bouger avec nous dans une ambiance très conviviale le mardi soir de 20h à 21h au gymnase Voltaire - cardio, renforcement musculaire, étirements et relaxation. Les cours sont variés et adaptés à chaque niveau, les exercices sont proposés avec 3 niveaux de difficulté pour permettre à chacun.e de gérer son effort et de progresser. Notre professeur reste à l'école de vos envies et adapte ses cours à vos propositions.

Les EuroRhythmic's
06 87 25 16 81 (Marie Sanchez)
06 88 87 71 09 (Naty Petras)

Autres associations

CHCEUR SACRÉ BEL CANTO

Et si l'on chantait...
Le Chœur Sacré Bel Canto recrute des chanteurs et chanteuses, afin de participer à des concerts pour le printemps 2022. Ce chœur de femmes depuis 2012 devient mixte. Les répétitions ont lieu le dimanche soir à partir de 19h, à la salle de danse Lucien Bizac, 7 place de l'Église. Au programme, des airs d'opéra et des chants sacrés accompagnés au piano. La cheffe de chœur, Sophie Boulier, ancienne choriste suppléante au Chœur du Capitole, propose également des cours de chant collectifs ouverts à tous les, le vendredi de 17h30 à 19h30, toujours dans la bonne humeur. Vous aimez chanter ?



N'hésitez pas à nous rejoindre ce qui se fait de fédérer vocaux ou la chorale, nous serons heureux de vous accueillir...

Chœur Sacré Bel Canto
06 78 18 83 84
choeursacredelcanto.fr

PACHWORK ET ART TEXTILE

Atelier découverte
Le patchwork est une activité ludique créative et artistique pas comme les autres. Considéré comme un art à part entière, il a, à son origine un but pratique.



Il consistait à récupérer des morceaux de pièces usagées (drap, robes, chemises, etc.), et à les assembler pour faire des plaids ou d'autres objets utiles. Si vous avez envie de faire du patchwork, nos ateliers Découverte gratuits sont faits pour vous. Nous accompagnons vos premiers pas à la découverte des techniques de base. Atelier découverte, le vendredi de 10h à 16h, inscription obligatoire.

Patchwork et Art textile
06 88 88 78 12
colomierspatchwork@orange.fr

LE FOND DE L'AIR EFFRAIE

Un nouveau chef de chœur
Nous vous offrons une parenthèse, pour le plaisir du chant en chœur, dans une ambiance conviviale et bienveillante, avec un répertoire varié. Une nouvelle cheffe de chœur, Aurélie Pélain, viendra diriger notre chorale pour nous entraîner dans une nouvelle dynamique. Nous répêtons le jeudi entre 12h et 13h30 au Centre associatif Macabiane, chemin de la Rusque à Colomiers.

Le Fond de l'Air Effraie
chceurdefonddeair@gmail.com - fonddeairffraie.kliklog.com

RETROUVEZ TOUTES VOS ASSOCIATIONS ainsi que toutes les infos indispensables pour bien vivre votre Ville sur le Guide pratique édition 2021-2022. ville-colomiers.fr

POUR LE FESTIVAL BOU!!!
vos rendez-vous!
LE FESTIVAL BD DE COLOMIERS EST DE RETOUR!

Depuis sa création, le festival BD de Colomiers affirme une ligne artistique à la croisée des arts vivants, du cinéma, de l'art contemporain et de l'écriture... Il permet de faire découvrir de jeunes artistes dans une programmation à la fois profane, variée, éducative et festive. Cette 34^e édition aura cependant une saveur particulière... L'équipe de programmation a en effet dû s'adapter aux circonstances, pour proposer un format différent mais tout aussi intéressant. Soutenue par des partenaires fidèles, des lieux culturels métropolitains et des auteurs et autrices enthousiastes, la Ville de Colomiers a tout mis en place pour que le festival accueille les visiteurs dans les meilleures conditions (limitation des juges pour les spectacles, les ateliers, les rencontres, sens de circulation, port du masque et gel hydro-alcoolique). La réservation des places en amont des manifestations est également fortement conseillée. Alors n'hésitez pas à participer à ce festival, qui célèbre la bande dessinée comme un art majeur !
* Infos sur le programme en pages 35 et 36 et sur bdcolomiers.fr.

DU 19 AU 21 NOVEMBRE 2020
34^e Festival BD de Colomiers

EXPOSITIONS

DU 19 AU 21 NOVEMBRE 2021
Toute Première fois
De Léa Marwac, Antoine Mailard, Marion Deboye
A Colomiers, nous sommes mettre en lumière le travail des très jeunes auteurs et autrices. Et avec l'exposition « Toute première fois », c'est la création de la création de jeunes artistes que nous vous présentons. 3 auteurs et autrices qui publient un premier album cette année et dont la maturité d'écriture nous a impressionnés.
Hélène Commenge

La Bande dessinée d'Antoine Marchalot
Dans ses strips et histoires courtes à l'humour aussi décapant qu'absurde, Antoine Marchalot here une vision caustique et décalée de l'époque contemporaine. Mais comme il faut toujours répéter les blagues plusieurs fois, au cas où quelqu'un n'aurait pas entendu, il réalise son exposition *La Bande dessinée d'Antoine Marchalot* dessinée, montée avec Margaux Desjeunes lors du festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2020. Toutefois, il aura pris la peine d'y ajouter des choses qu'il n'a montrées lors de la première mondiale, un jeu par manque de temps, beaucoup par manque d'organisation.
Espace Lucien Bizac

DU 19 NOVEMBRE AU 24 DÉCEMBRE 2021
Cachée ou pas, j'arrive !
De Lolita Séchan et Camille Jourdy
« Cachée ou pas j'arrive ! » : c'est la phrase que lance Barrik à Nook pour débiter une parole de cache-cache émaillée de petites surprises et de grandes émotions. C'est aussi le titre de la bande dessinée jeunesse écrite et dessinée par Camille Jourdy et Lolita Séchan pour Actes Sud BD. Un « ouvrage à quatre mains » tout en finesse, qu'il s'agisse du récit ou du dessin.
Faïken Blanc Héron Melina, Abreau et Piccolo carte

Chez Marylène, la frite est belle
D'Anne Simon
Ce pays, imaginé par la dessinatrice Anne Simon, possède son histoire, sa géographie, son peuple et ses grands personnages. Alternant fantaisie et causalité, les sous-raisons qui s'agissent sont passamment à suivre. Dans une exposition créée sur mesure pour le festival de Colomiers, vous découvrirez avec délectation ce continent littéraire et graphique, politique et féministe.
Faïken Blanc Héron Melina, Centre d'art

TOUTE L'ANNÉE : PROMENADES DESSINÉES

Les promenades dessinées dans l'espace urbain font une nouvelle fresque de Mistral, créée durant le festival dans le quartier du Grand Val d'Arax.

L'humain, l'airain et la nature sont les sujets favoris de l'artiste touché à tout Antoine Marlinet, alias MiuSé. Affiches, toiles, murs en béton, pochettes de disques, étiquettes de bouteille de vin, poteries et best-of bande dessinée : nombreux sont les supports à accueillir ses créations, qui peuvent faire penser à certaines peintures de la renaissance flamande qui nous seraient venues dans un langage contemporain, où se rencontrent figures chimériques, paysages géométriques et végétation aléatoire. Cette fresque s'inscrit dans le cadre des Promenades dessinées, projet lancé en 2016 pour célébrer les 30 ans du festival BD Colomiers. Des illustrateurs et illustratrices d'horizons et de styles variés, sont invités à réaliser de grandes peintures murales dans les différents espaces urbains de Colomiers.

Partez à la découverte d'expositions dans la métropole !
Jeudi 22 janvier 2022
Apprentis-sorciers... Chercheurs Agénie et autres savants fous ! De Tom Gault
Musée de Toulouse

L'heure d'été
D'Éricane Taylor, en partenariat avec JC Decan
Area
Cette exposition est un petit cabinet de peintures - réalisées au cours des deux dernières années - dont certaines datent de son séjour en Californie et d'autres, plus récentes, ont été réalisées pendant la période de confinement de 2020.
Square Saint Exupéry

Une Grande Histoire de l'Amour
Nicolas Barnone Fagnac
L'amour, la plus vieille histoire du monde. Qu'il soit dans le couple, filial, universel, intéressé ou sincère, c'est la grande question. Avec la complicité d'archéologues et de sociologues, l'illustrateur Nicolas Barnone l'expose revêtu le grand sujet de l'amour - en débrouillant des œuvres classiques de Botticelli, Manet ou Banksy, celui de l'Égypte antique, du Moyen Âge, de la Renaissance, d'aujourd'hui...
Rue du Centre

SPECTACLES & CONCERTS

Achat des billets sur place uniquement. Ouverture billetterie 45 ans avant les spectacles. 7 euros par spectacle

SAMEDI 20 NOVEMBRE
Concert dessiné : Moles
Musique : Russa Ilan
Dessins : Sachan Parc
18h, Chapkoze, place Alex Raymond

DIMANCHE 21 NOVEMBRE
Match d'impro BD
Par Iria d'impro. Dessin en live : Cédric Ansa, dit + CED +
18h, Chapkoze, place Alex Raymond

CONCERT dessiné : Blast
18h, Chapkoze, place Alex Raymond

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 NOVEMBRE
Concert dessiné : Versant Visant
Musique : Simon Kassara
Dessins : Emilie Tarassou
18h30, Chapkoze, place Alex Raymond

ANIMATIONS & ATELIERS

VENDEDI 19 NOVEMBRE
Pyjama party
18h, Pavillon blanc Héron Melina

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 NOVEMBRE
Cadavre exquis en BD
Par Laurie Agusti, Quentin Balaun, Noémie Horein, Margaux Messonnier et Paul D'Orlando
Pavillon blanc Héron Melina

Atelier Carte d'invitation
10h30 17h30 et 18h 18h, Pavillon blanc Héron Melina

Petits dej de la BD
18h, Pavillon blanc Héron Melina

Atelier BD
Par Laurie Agusti
15h30 18h30, Pavillon blanc Héron Melina

BD quiz-battle
18h, Chapkoze, place Alex Raymond

DIMANCHE 21 NOVEMBRE
Atelier BD
Par Paul D'Orlando
15h30 18h30, Pavillon blanc Héron Melina

Grand jeu cache-cache géant
18h, Pavillon blanc Héron Melina

RENCONTRES PERSONNÉES

Salle de conférence du Pavillon blanc Héron Melina

SAMEDI 20 NOVEMBRE
Avec Camille Jourdy et Lolita Séchan
18h

DIMANCHE 21 NOVEMBRE
Avec Stanisla Moursé
15h30
Avec Tom Sault
18h

Avec Charlotte Perlet
18h
Avec Isabelle Marlier
18h
Avec Zerocalcare
15h30

Atelier de l'exposition
Toute première fois
Avec Lea Marwac, Antoine Mailard et Marion Deboye
14h

Atelier de l'exposition
Avec Gwenela Carre, Aude Picaud, Anne Simon et Chloé Wary
18h

DU 18 AU 21 NOV. DÉDICACES
Le festival accueillera plus de 100 auteurs tout au long du week-end, sur les stands des maisons d'éditions présentes : Alrable, L'Association, Ça et Là, Le Hazard noir, Éditions 2024, Revue Biscotte, La Ville Brûle, Cométiens, Complot du Mo, 6 Pieds sous terre, MNR, 3 fois par jour, Magaline Georges, Les Fourmis Rouges, Les Requins Maritimes, Misme, Presque Lune, Le Mince, L'Argente, Les Machives, Sarcasme, Adverse, Misme pas Mal, Super Lolo d'Éditions, Mossaka, Cambozoak, Makoko, Sido Moon, Libre d'images, F.B.H., The Hootie Coochie, Cezul, La Cerise, Éditions Polylyrique, Taxis, Les Enfants sages, Adverse, La Parle, Les Multijets...
Retrouvez la liste complète des auteurs et les horaires des dédicaces sur www.bdcolomiers.com

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES :
Inventaire au public: Paul Commenge, Pavillon Blanc Héron Melina / Grand Lucien Bizac, Square Saint Exupéry / Centre du Grand Central, Rue de Cochin, Chapkoze / Vendredi 18 novembre de 14h à 18h / Samedi 20 et dimanche 21 novembre de 10h à 18h

TARIFS :
Entrée : 3 euros (gratuit pour les moins de 18 ans, les handicapés et les porteurs de la carte Profil Tendre Paris Jeunesse Festival) - 5 euros
(accès aux Comenge et spectacles de jour)
Spectacles : 2 euros (gratuit pour les moins de 18 ans)

RESEAUCTIONS : 05 61 15 23 82
Programme complet sur bdcolomiers.com

KIBLIND

Diffusion site web – 15/11/2021

<https://www.kibind.com/articles/festival-bd-colomiers-2021/>

Le Festival BD Colomiers est de retour du 19 au 21 novembre 2021, un festival idéal pour en apprendre davantage sur le 9^{ème} art mais pas que. Entre expositions, concerts, spectacles, cinéma, lectures, et numérique, vous connaîtrez la BD (presque) mieux que Moebius.

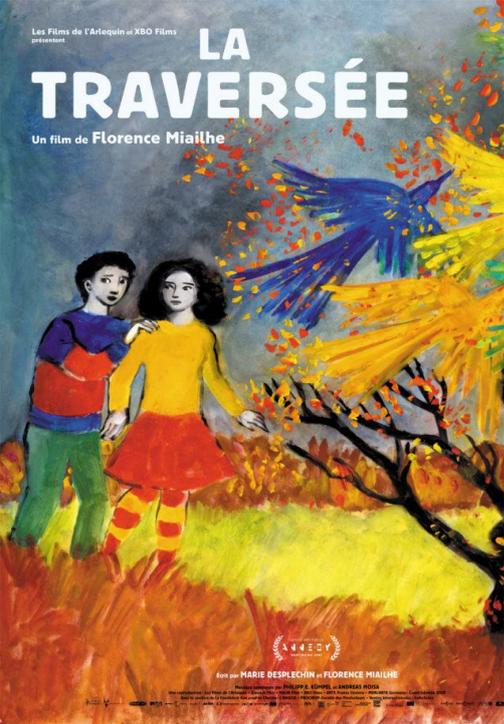
Pour ses 35 ans, le festival colomérin n'a pas fait les choses à moitié. Au rendez-vous, ce sont quatre-vingt maisons d'édition et une centaine d'auteurs et autrices qui seront présents durant le week-end. Mais alors à quoi s'attendre ? Et bien à tout, mais surtout pas à n'importe quoi ! On vous parle de quelques éléments de la programmation qui nous ont particulièrement aguiché.

Parmi ceux-ci, impossible de ne pas citer l'opération All You Need is Lire : une initiative comme on les aime permettant à Colomiers de s'associer à 16 librairies et à 3 bibliothèques afin de mettre en lumière les acteurs clefs de la chaîne du livre.

Côté expositions, *Les Amazones* au Centre Culturel Espace Bellegrade de Toulouse célébrera l'apparition plus régulière de personnages féminins de premier plan dans l'univers de la BD avec la belle brochette d'auteurs que sont Chloé Wary, Gwénola Carrère, Léon Maret, Anne Simon, Charles Forsman et Aude Picault. A l'espace Lucien-Blazy, c'est cet hilarant Antoine Marchalot qui tapissera les murs de peintures, photos et strip aussi absurdes que délicieux avec son exposition *La Bande d'Antoine Marchalot Dessinée*. Parmi nos chouchous, Eleanor Taylor (dont une des illustrations apparaît dans notre imagier *Les Icônes*) dévoilera ses peintures des deux dernières années, parmi lesquelles celles réalisées durant sa résidence artistique en Californie. Exposition à ciel ouvert, la fresque de MioShe prendra également place dans le quartier du Grand Val d'Aran dans le cadre des « Promenades Dessinées ».

Parmi les autres réjouissances pensées par l'équipe de BD Colomiers, les deux projections jeunesse « *La traversée* » de Florence Mialhe et « *Maman pleut des cordes* » d'Hugo De Faucompret marqueront l'ouverture du nouveau cinéma de Colomiers, « Le Grand central ». Un concert dessiné orchestré autour de la Kpop unira les illustratrices sud-coréennes Saehan

Parc et la compositrice Rosa Han. Enfin, et car un petit moment baston est toujours le bienvenu : un match d'impro BD avec des comédiens et dessinateurs viendra pimenter la chose dimanche 21 novembre.



© MioShe

Comme chaque année sera remis le tant attendu Prix Découverte remporté par Pierre Maurel et Antoine Maillard les deux dernières années. Une occasion pas piqué des hannetons qui permettra à un(e) jeune auteur/rice de réaliser sa première exposition.

Enfin et comme à son habitude, le festival organisera aussi des rencontres privilégiées et conférences avec de nombreux auteurs de BD.

Les expositions :

- Lolita Séchan & Camille Jourdy « *Cachée ou pas, j'arrive* »
- Anne Simon « *Chez Marylène, la frite est belle* »
- Léa Murawiec, Antoine Maillard, Manon Debaye « *Toute première fois* »
- Eleanor Taylor « *L'heure dorée* »
- Nicolas Barrôme-Forgues « *Une grande histoire de l'amour* »
- Antoine Marchalot « *La bande d'Antoine Marchalot dessinée* »
- Tom Gauld « *Apprentis-sorciers... chercheurs égarés et autres savants fous !* »
- Gwénola Carrère, Charles Forsman, Léon Maret, Aude Picault, Anne Simon, Chloé Wary « *Les Amazones : Bandes dessinées combattantes* »



Promenades dessinées :

- La Fresque de MioSHe

Projections :

- Patrick Imbert *Le Sommet des dieux*
- Florence Miailhe *La Traversée*
- Hugo de Faucompret *Maman pleut des cordes*

Spectacles/concerts

- Simon Kansara & Émilie Tarascou « *Versant vivant* »
- Trio Blast, Coline Llobet « *Blast* »
- Match d'impro BD
- Saehan Parc & Rosa Han, Concert dessiné « *Idoles* »



Animation :

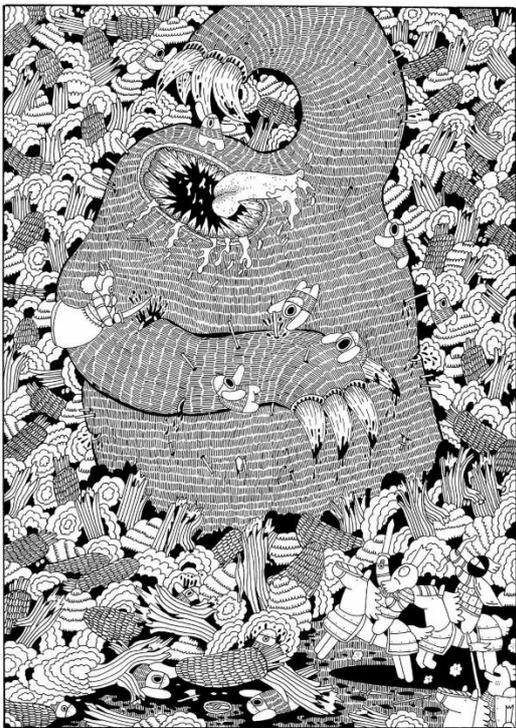
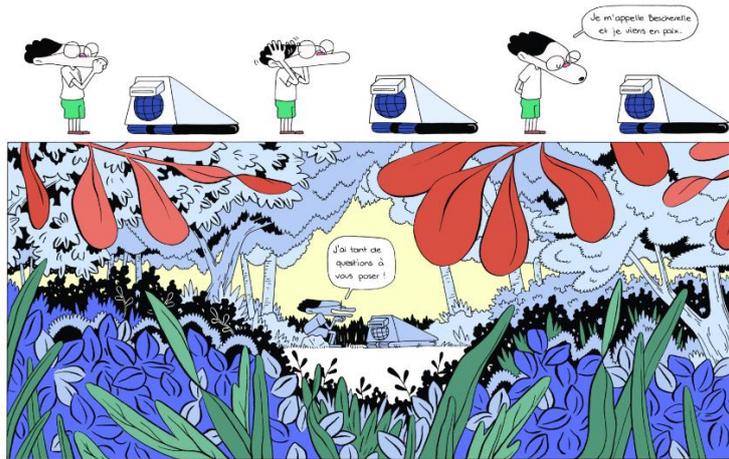
- BD Quiz battle
- Pyjama party

Ateliers :

- Atelier carte d'invitation
- Atelier bd par Laurie Agusti

Rencontres :

- Rencontre avec Camille Jourdy et Lolita Séchan
- Rencontre avec Charlotte Pollet
- Rencontre avec Stanislas Moussé
- Rencontre avec Elene Usdin
- Rencontre avec Raphaël Meltz, Louise Moaty et Simon Roussin
- Rencontre avec Zerocalcare
- Rencontre autour de l'exposition Amazones
- Rencontre autour de l'exposition Toute première fois
- Concours Jeunes Talents
- P'tit déj' de la BD

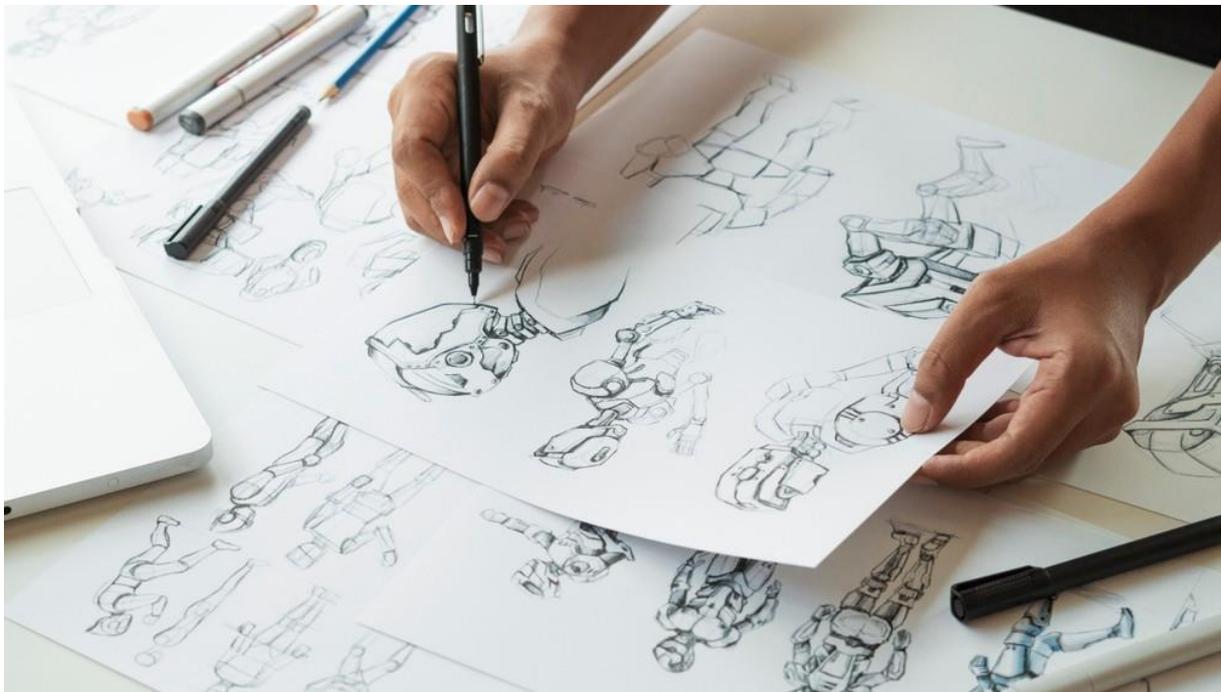


Diffusion site web – 19/11/2021

https://lopinion.com/articles/art-de-vivre/10660_durant-tout-un-week-end-la-ville-de-colomiers-fait-la-part-belle-a-la-bande-dessinee

Durant tout un week-end, la ville de Colomiers fait la part belle à la bande dessinée

Par Chloé Le Meur



Environ 150 auteurs sont présents à l'occasion du festival de la bande dessinée à Colomiers du 19 au 21 novembre. © Chaosamran_Studio / Shutterstock.com

Du 19 au 21 novembre 2021 se tient le festival de la bande dessinée à Colomiers. Durant tout le week-end, animations, rencontres, conférences sont organisées autour de ce 7e art. Les détails.

Il débute aujourd'hui à Colomiers pour vous en mettre plein les yeux. Il s'agit du 34e festival de la bande dessinée. Du 19 au 21 novembre, il met à l'honneur ce 7e art le temps d'un week-end. A l'occasion de cet événement, la ville organise une multitudes d'activités et de rencontres réparties au sein de ses différents lieux culturels.

Cinéma, bibliothèque, ou encore mairie ouvrent leurs portes pour faire découvrir au public l'univers de la BD. Environ 150 artistes sont présents. Parmi eux, vous reconnaîtrez peut-être Camille Jourdy, Lolita Séchan, Antoine Marchalot, Charlotte Pollet, Zerocalcare ou encore Simon Roussin. L'ensemble de ces auteurs et autrices seront même présents pour une séance dédicace à la librairie La Préface ou sur les 80 stands d'éditeurs.

Une journée professionnelle au Grand Central

Il y a quelques semaines, on vous parlait de l'ouverture d'un nouveau cinéma à Colomiers, le Grand Central. Et bien lui aussi mettra à l'honneur la bande dessinée durant ce festival. Auteurs et autrices sont notamment invités à venir animer une journée professionnelle et partager leurs expériences ce vendredi 19 novembre. Le public pourra ainsi échanger avec les artistes autour du lien entre le 7e et le 9e art. Deux tables-rondes sont organisées dès ce matin.

La première revient sur les échanges inter-médiatiques entre cinéma et BD. Et l'autre explique les procédés pour adapter une bande dessinée en film ou en animation et vice-versa. L'après-midi, le film Playlist du dessinateur Nine Antico sera projeté de 14h à 15h30. Juste après, une rencontre sera organisée entre le public, le journaliste Vincent Brunner et la réalisatrice-dessinatrice. Par ailleurs, trois projections sont proposées sur ces trois jours. Les films diffusés samedi et dimanche ont même été présentés au Festival d'Annecy 2021.

Un match d'impro

Comme en théâtre, la BD aura elle aussi son match d'impro. Trois comédiens viendront jouer des scènes à partir de mots glissés au hasard par le public. Parmi eux : Ced, un auteur de bande dessinée. Sa particularité réside dans ses dessins improvisés sur palette graphique. Le but de cet événement est de créer un véritable spectacle interactif avec le public.

Par ailleurs, la musique sera elle aussi intimement liée au monde de la BD ce weekend. Trois concerts dessinés sont en effet organisés place de la mairie Alex-Raymond. Les amateurs ou passionnés de BD pourront ainsi découvrir des genres musicaux différents en interaction avec l'image.

Des animations tous publics

En plus des rencontres et conférences, des animations tous publics sont organisés. Le Pavillon Blanc Henri-Molina devient notamment un espace entièrement dédié à l'univers de la bande dessinée. Le public peut y admirer dès à présent les dessins de six jeunes artistes,

anciens résidents de Colomiers. Ces derniers sont exposés sur les vitres de la rambarde du pôle BD au 1er étage.

Par ailleurs, des bibliothécaires et amateurs peuvent s'échanger des références et découvrir les BD exposées pendant le festival sur ce même lieu. Lectures, pyjama-party ou encore ateliers de réalisation de dessins de bande dessinées, il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges ! L'occasion de devenir vous aussi un vrai pro de la BD.

Pour plus d'informations sur les tarifs et les mesures sanitaires, cliquez [ici](#)



Diffusion site web – 21/11/2021

<https://www.bodoi.info/bd-colomiers-lexpo-anne-simon/>

BD Colomiers : l'expo Anne Simon

21 novembre 2021 | Natacha Lefauconnier

BD Colomiers a mis les bouchées doubles pour la reprise des activités festivières. Si vous passez dans la région toulousaine, ne manquez pas **la superbe exposition d'Anne Simon « Chez Marylène, la frite est belle »**, qui sera visible jusqu'au 24 décembre 2021 au Pavillon Blanc Henri-Molina. **Les fans de la dictature des frites se repèreront sans peine dans ce grand espace coloré et se régaleront des planches originales** (une vingtaine par album) des *Contes du Marylène*, la série d'Anne Simon à la fois fantastique, médiévale, féministe et politique publiée par l'autrice depuis 2012 aux éditions Misma : *La Geste d'Aglaé*, *Cixtite Impératrice*, *Boris l'Enfant patate*, *Gousse & Gigot...* et bientôt *L'Institut des benjamines*, qui devrait paraître en avril 2022, dont on a ici un aperçu.



La scénographie, créée spécialement pour le festival de Colomiers, est aux petits oignons. On peut notamment y admirer la reconstitution du bureau d'Aglaé où traînent son discours d'investiture et un album photos de son rejeton Boris, les organes génitaux de Monsieur Maurice Delabarre, une vidéo chevaline drolatique, des carnets de recherche, un

mur de documents sur la genèse de la saga... le tout sous l'œil inquiet d'un immense Christophe Taxi qui trône au milieu de l'exposition.

Vous ne connaissez pas encore le Marylène ? Pas d'inquiétude : **un plan du royaume, ainsi qu'une carte des personnages principaux vous aideront à vous y retrouver**, d'autant que l'espace est divisé en grandes parties de différentes couleurs, une par album (lesquels sont consultables dans la salle). Prenez garde, vous entrez dans « *une contrée au triste destin, toujours victime de l'indigence ou la folie de ses dirigeants* » – un tyran, une femme puissante, un enfant despote, des sœurs en colère et toute une armée marylène, entre autres.

Une exposition bien nommée, car en effet, **la frite est belle et généreuse, et la mayonnaise prend**, qu'on ait lu ou non les bandes dessinées d'Anne Simon !

Exposition La Frite est belle

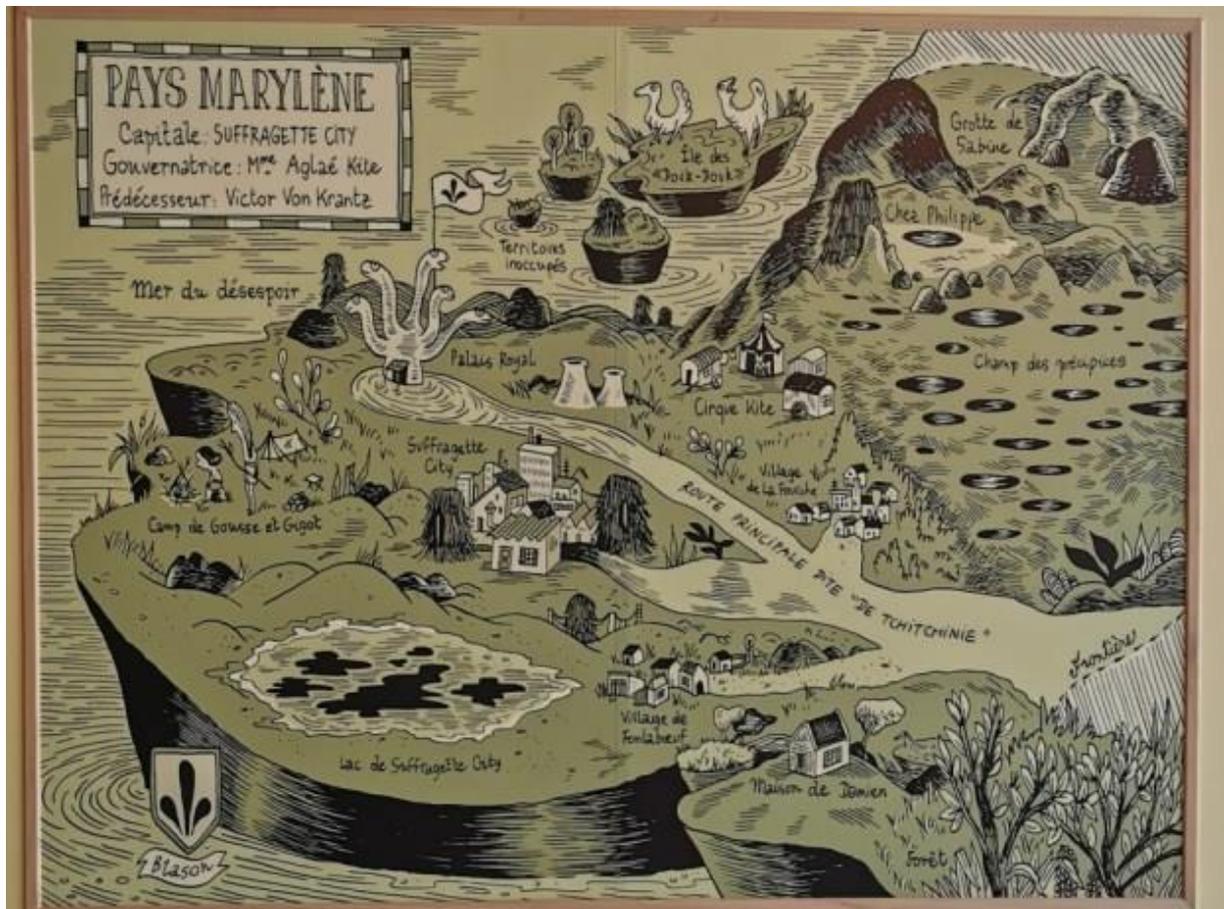
commissariat et scénographie : Anne Simon et les éditions Misma

Au Pavillon Blanc Henri-Molina de Colomiers (31), jusqu'au 24 décembre 2021.

Photos © Natacha Lefauconnier pour BoDoï









L'INSTITUT DES BENJAMINES

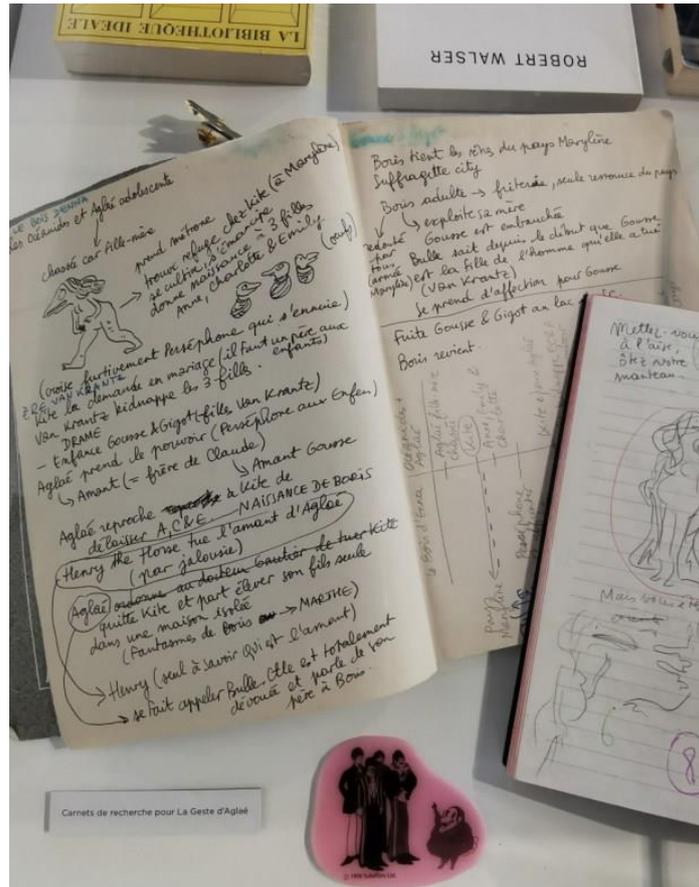
Boris au pouvoir. Simone Michel, l'ancien bras droit d'Agliet, fabrique, toujours aussi habile, celle qui se fait appeler "Le Directeur" décide de monter l'Institut des Benjaminnes pour instruire les femmes de demain. Grâce à une discipline rigoureuse, elles renverseront le despote et reprendront le pays en main. Pour former son armée d'un million de filles, Simone et son fidèle Rita se mettent à kidnapper les petites filles qu'elles croisent. Rita détense le procédé, Simone jubile. Mais l'équilibre entre Agliet, s'effondre de plus en plus dans un autoritarisme sectaire, que la solitude ne fait que décapiter...

Une fois encore, le Mary-Sène devra passer ses plais. Qu'il, désormais, s'empare de la couronne ?



« Le soir, au so
Tenez-vous





Diffusion site web – 12/11/2021

<https://www.actuabd.com/Festival-BD-Colomiers-2021-jeunesse-et-edition-independante-au-programme>

Festival BD Colomiers 2021 : jeunesse et édition indépendante au programme

12 novembre 2021 20 Actualité par [Frédéric HOJLO](#)



Expositions, spectacles et concerts, animations et ateliers, rencontres et dédicaces... Le festival BD Colomiers, qui se tiendra du 19 au 21 novembre 2021, et la métropole toulousaine, ne lésinent pas pour faire oublier la parenthèse, d'ailleurs pas encore refermée, liée à la pandémie de coronavirus. Avec un événement essentiellement tourné vers l'édition

indépendante, qu'elle soit adulte ou jeunesse, et un programme éducatif important, BD Colomiers cultive son originalité.

Pas évident, après les mois troublés par un coronavirus arrivé en Europe depuis presque deux ans, de relancer un festival. Il faut mobiliser les énergies, les fonds nécessaires - et donc les partenaires publics et privés - ainsi que les éditeurs et les auteurs pour espérer séduire un public certes avide de sorties mais qui doit faire avec les mesures sanitaires destinées à endiguer l'épidémie. Le programme présenté par BD Colomiers a réussi cette mobilisation. Il faut dire qu'il est prometteur !

Né en 1987, le festival de Colomiers, en Haute-Garonne, n'est pas un petit salon vivant dans l'ombre de la capitale occitane. Il s'est affirmé au fur et à mesure des années comme un événement d'ampleur nationale, et même un peu au-delà. Grâce à une ligne directrice claire, associant jeunesse - des lecteurs et des auteurs - et indépendance - des éditeurs et de l'esprit du festival, BD Colomiers a su forger son identité.



© Antoine Maillard

L'édition 2021 était, forcément, attendue. Son programme est dense et devrait séduire autant les plus jeunes lecteurs que les amateurs de bande dessinée alternative. Il y sera question d'éducation artistique, de donner le goût du dessin et de la lecture, et de partage. Un concours « jeunes talents » et une journée professionnelle intéresseront particulièrement les autrices et auteurs en devenir. Les spectacles et projections attireront les familles tandis que les rencontres devraient ravir les lecteurs les plus pointus.



© Antoine Marchalot

Deux expositions seront visibles le temps du week-end seulement : il ne faudra pas les rater. « Toute première fois » permettra de découvrir - nous en avons déjà parlé, en partie, sur

ActuaBD ! - de jeunes autrices et auteurs qui ont publié cette année leur première bande dessinée longue : **Manon Debaye** pour *La Falaise* chez Sarbacane, **Léa Murawiec** pour *Le Grand Vide* chez 2024 et **Antoine Maillard** pour *L'Entaille* chez Cornélius. « La bande d'Antoine Marchalot dessinée », dont on avait pu voir une version à Angoulême en 2020, sera l'occasion de profiter de l'humour absurde et décalé, en tous cas dévastateur, de l'auteur.



© Camille Jourdy & Lolita Séchan

Les quatre autres grandes expositions pourront être visitées jusqu'à la veille de Noël - une durée non négligeable et pas si fréquente dans le cadre des festivals. « Cachée ou pas, j'arrive », inspirée de l'ouvrage publié par **Lolita Séchan** et **Camille Jourdy** chez Actes Sud BD, fera bien sûr le bonheur des enfants grâce à son univers ludique et très beau. « Chez Marylène, la frite est belle » permettra de voyager jusqu'au Pays Marylène inventé par **Anne Simon** et dont la série est éditée par Misma. « L'Heure dorée » permettra de découvrir les peintures encore trop méconnues d'**Eleanor Taylor**. Enfin, « Une grande histoire de l'amour » de **Nicolas Barrome-Forgues** associera histoire de l'art, humour et formes pop.



© Anne Simon

L'ensemble du programme - consultable dans son intégralité ci-dessous - est à l'aune de la qualité des expositions. Trois « concerts dessinés » et un « match d'impro » mêlant théâtre et dessin, diverses animations telles qu'un cadavre exquis dessiné, des lectures pour les tout-petits, un quizz, une enquête, des ateliers et des rencontres : se divertir, découvrir et apprendre sont indissociables à Colomiers. Un pont vers le cinéma d'animation sera réalisé avec la projection de courts-métrages et du film *La Traversée* de **Marie Desplechin** et **Florence Mialhe** notamment.

À tout cela s'ajouteront les traditionnels stands des éditeurs - une soixantaine, pour la plupart indépendants - et la présence d'une centaine d'autrices et d'auteurs. Pour prolonger l'événement, d'autres expositions seront visibles dans la métropole toulousaine : « Apprentis-sorciers... chercheurs égarés et autres savants fous ! » de **Tom Gauld** et « Amazones : bandes dessinées combattantes » avec **Gwenola Carrere, Charles Forsman, Léon Maret, Aude Picault**, Anne Simon et **Chloé Wary**. Impossible donc de s'ennuyer !

Un festival à suivre, en direct ou en léger différé, sur notre site, notre page Facebook et notre compte Instagram !

(Par Frédéric HOJLO)

Cet article reste la propriété de son auteur et ne peut être reproduit sans son autorisation.

Visuels en médaillon © Jérôme Dubois / Studio Vost / BD Colomiers.

► **Tarifs :**

3 €. Gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants et les porteurs de la carte Pastel-Tissé.

Pass festival (accès Hall Comminges tout le week-end) : 5 €.

Tarifs spectacles : 2 €. Gratuit pour les moins de 18 ans.

Ciné-goûter au Cinéma le Grand Central : 4 € 50.

► **Horaires d'ouverture au public :**

Vendredi 19 novembre de 14h à 19h

Samedi 20 novembre de 10h à 19h

Dimanche 21 novembre de 10h à 19h

► **Accès :**

Route - RN124, Direction Auch, sortie N°4 suivre Hall Comminges

Train - Ligne TER Toulouse-Auch – Arrêt Gare de Colomiers

Bus - Ligne L2 (Toulouse Arènes > Colomiers)

► **Mesures sanitaires :**

La présentation du pass sanitaire est demandée à l'entrée de tous les lieux du festival pour les plus de 12 ans.

Le port du masque pour les plus de 11 ans est obligatoire dans tous les lieux du festival.

Du gel hydro-alcoolique sera mis à disposition du public à qui il sera demandé de

systematiquement se laver les mains avant d'entrer dans les différents lieux du festival.

► **Renseignements :**

05 61 15 23 82

www.bdcolumiers.com

www.facebook.com/bd.colomiers

Diffusion web – 20/11/2021

<https://www.lejournaltoulousain.fr/societe/week-end-toulouse-selection-sorties-culturelles-136967/>

Que faire ce week-end à Toulouse ? Notre sélection de sorties culturelles.

Severine Sarrat

20 novembre 2021 - 09:05

Cinéma, métiers d'art, spectacle et bandes dessinées... Le Journal Toulousain a sélectionné pour vous quelques idées de sorties culturelles à faire pendant le week-end à Toulouse. Suivez le guide.

Grande journée cinéma pour les enfants

LA GRANDE JOURNÉE DES ENFANTS

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

Les cinémas **PATHE GAUMONT**

DES AVANT-PREMIÈRES, DES BONUS ET DES CADEAUX
RÉSERVATIONS SUR L'APPLICATION MOBILE & SUR CINEMASPATHEGAUMONT.COM

En avant-première exclusive !

En avant-première exclusive !

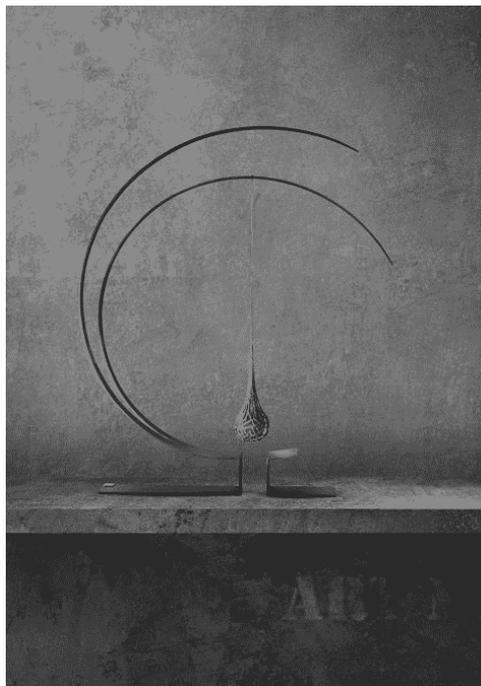
Séance précédée d'une présentation filmée de Philippe Rouyer

Les cinémas Gaumont de Labège et celui de la place Wilson à Toulouse, donnent rendez-vous aux enfants, et à leurs parents, pour une journée "grand écran". Au programme, deux avant-premières exclusives et un film mythique à faire découvrir à toute une génération. Ainsi, vous pourrez voir, en famille, "Tous en scène 2", qui ne sortira officiellement que le 22

décembre prochain. Une opportunité pour les fans des animaux artistes héros du film. Vous retrouverez la troupe du Buster Moon au complet, toujours composée de singe, cochon, koala et porc-épic. Et un lion retraité de la chanson fera même son apparition dans ce nouvel opus. Vous pourrez également vous laisser embarquer au cœur des montagnes du Cantal, avec "Mystère" (sortie prévue le 15 décembre), le dernier film de Denis Imbert, avec Vincent Elbaz et Marie Gillain. Un très joli long métrage mettant en scène un papa très touchant et peu perdu, mais prêt à tout pour redonner le sourire à sa fille. Sans oublier de voir, ou revoir "Le monde de Némó". Tout au long de la journée, les enfants bénéficieront de nombreuses animations, bonus et cadeaux.

Infos pratiques : Dimanche 21 novembre, aux cinémas Gaumont de Labège et Wilson. Réservations conseillées.

Le Salon des métiers d'art ouvre ses portes ce week-end à Toulouse



©Patrick Lamouroux

Découvrir des savoir-faire de précision, des productions d'excellence, des métiers d'exception et des artisans passionnés, telle est la promesse de la première édition de Fragments, le salon des métiers d'art d'Occitanie. L'occasion pour les visiteurs d'observer le travail du bois, des métaux, du verre, du textile, du cuir de la céramique ou encore de la pierre, auprès d'une centaine de créateurs du secteur en région, véritables virtuoses de la matière. Le jeune public en formation et les personnes en recherche d'emploi ou en reconversion professionnelle auront également l'opportunité de découvrir des métiers, peu répandus, et pourtant vecteurs de l'attractivité économique de l'Occitanie. En parallèle, une exposition-vente, une présentation de pièces d'exception, des démonstrations tout-public...

auront lieu durant le Salon. Et une exposition permettant de retracer la genèse d'un projet : esquisses, extraits de plans, traces du processus de création, matériaux en construction, outils à l'œuvre, objet en devenir, espace en élévation... Un rendez-vous captivant.

Infos pratiques : Samedi 20 et dimanche 21 novembre, de 10h à 18h, à La Cité, 55 avenue Louis Bréguet à Toulouse. Entrée libre et gratuite (pass sanitaire exigé).

Dans la peau de la panthère

Dans le cadre du Mois des cultures transgenre, queer et intersexe, le Théâtre du Fil à plomb présente le spectacle d'Anne-Gaëlle Duvochel, intitulé "Dans la peau de la panthère". Mais il aurait tout aussi bien pu s'appeler "Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la transidentité sans jamais oser le demander". Née garçon, Anne-Gaëlle Duvochel vit jusqu'à 55 ans dans la peau d'un père modèle et d'un manager reconnu. Un jour, il est poussé par le désir irrésistible de se mouler dans la peau d'une femme. Le parcours est long, douloureux, mais aussi drôle. Au terme de sa "mue", elle devient comédienne et militante LGBT. Et c'est pour répondre à la demande de féministes souhaitant s'informer sur la transidentité, qu'elle crée le spectacle. Sa liberté de parole et son humour vont à rebours des slogans, du politiquement correct et des discours victimaires. Le spectateur en ressort informé, ému, ébahi.

Infos pratiques: Le 20 novembre à 21h. Au [théâtre du Fil à plomb](#), 30 rue de la Chaine à Toulouse. Réservations au 05.62.30.99.77 ou à reservation@theatrelefilaplomb.fr.

Festival de bandes dessinées



Le festival BD de Colomiers fête ses 35 ans cette année. Pour cette nouvelle édition, il affirme sa ligne en mixant l'illustration et les autres formes artistiques : concerts, spectacles, cinéma, lecture, numérique... Une programmation à la fois pointue, variée et festive, qui touche les visiteurs avertis de la bande dessinée mais aussi un public familial et intergénérationnel. En mettant les jeunes auteurs en avant, le festival affirme sa singularité et sa volonté de soutenir les artistes en devenir. Au total, 80 maisons d'édition et une centaine d'auteurs seront présents ce week-end.

Infos pratiques: Jusqu'au 21 novembre à Colomiers. [Voir tous les événements du festival de la BD.](#)



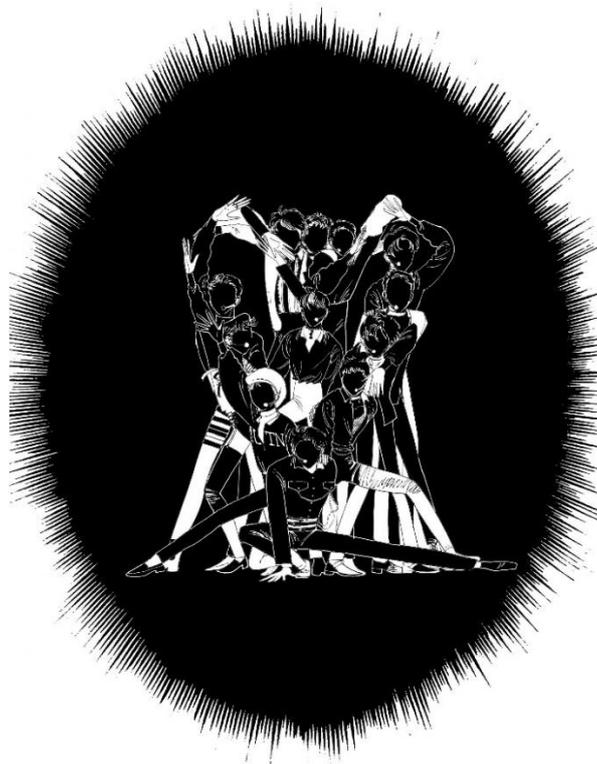
Diffusion site web – 19/11/2021

https://blog.culture31.com/2021/11/19/pour-sa-34e-edition-le-festival-bd-de-colomiers-voit-les-choses-en-grand/?fbclid=IwAR0egYggur83LS5JwuZ0ISBZdkulTO_D7CIVV3ncvdtfW02VeqdOgeGPYM

Pour sa 34^e édition, le festival BD de Colomiers voit les choses en grand

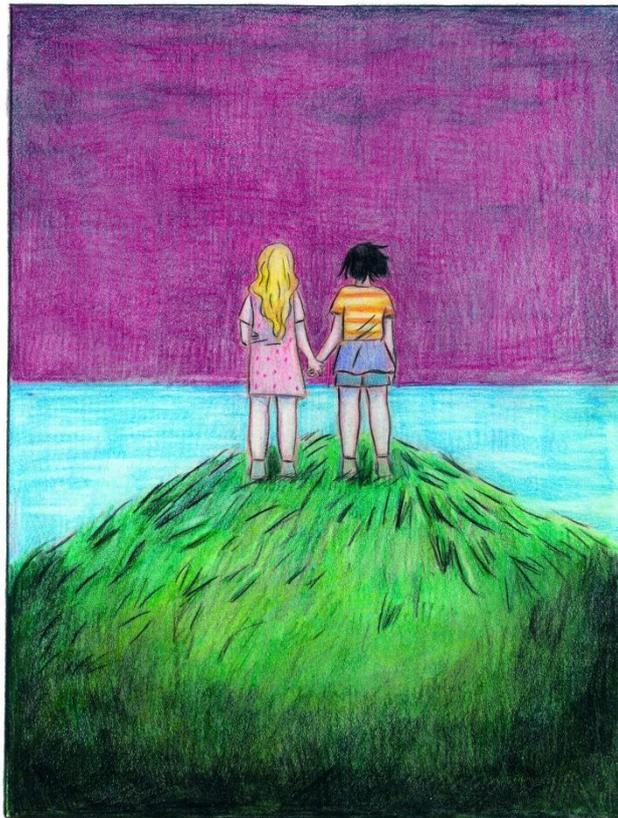
écrit par [Liliana Brel](#) 19 novembre 2021 08:11

“Pour notre plus grand bonheur, le Festival BD signe cette année, son grand retour au premier plan des événements qui animent notre ville et la font rayonner”, se réjouit Karine Traval-Michelet, maire de Colomiers et Vice-Présidente de Toulouse-Métropole. Du 19 au 21 novembre, les organisateurs ont vu les choses en grand en “mettant à l’honneur les jeunes autrices et auteurs français qui proposeront des albums révélant toute leur créativité. Un rendez-vous incontournable pour découvrir de jeunes artistes et les accompagner dans leurs premiers pas dans la profession. C’est là l’un des objectifs forts défendus par le Festival BD à Colomiers et dont nous sommes fiers”, précise Karine Traval-Michelet.



“Cette programmation affirme de nouveau sa ligne artistique en mixant l’illustration aux autres formes, artistes : concerts, spectacles, cinéma, lectures, numériques...”, expliquent les organisateurs du festival.

Pour cet événement qui se déroule sous trois jours, les visiteurs pourront voir deux expositions temporaires : “Toute première fois” et « La bande d’Antoine Marchalot dessinée ». Ainsi les travaux de Léa Murawiec (*Le Grand Vide*), Antoine Maillard (*L’Entaille*) et de Manon Debaye (*La Falaise*) seront visibles. Selon les organisateurs, “c’est la crème de la crème des jeunes artistes. Trois auteurs et autrices qui publient un premier album cette année et dont la maturité d’écriture nous a impressionnés”. D’autres expositions ont également lieu, mais ces dernières sont présentées jusqu’au 24 décembre 2021.



Pour les passionnés de bandes dessinées, ils pourront sillonner les 80 différents stands des éditeurs dont une soixantaine sont pour la plupart indépendants. De plus, une centaine d’autrices et d’auteurs seront également présents pour des rencontres et des dédicaces. Dans une volonté de toucher un “public familial et intergénérationnel”, le festival propose une programmation “à la fois pointue, variée et festive”. Pour ce faire, les visiteurs pourront découvrir dans différents quartiers de la commune une nouvelle fresque aux « Promenades dessinées dans Colomiers » de l’artiste MioSHE (Antoine Martinet). À cela s’ajouteront des animations telles que des lectures pour les petits, un quizz, une enquête, des ateliers et des rencontres. Parmi ces divertissements, le “Cadavre exquis en BD”. Dans le détail, “à la façon de l’émission culte de dessin, du tac au tac, six jeunes artistes investissent le temps d’une demi-journée du festival chacun, les vitres de la rambarde du pôle BD du 1er étage du Pavillon blanc”, expliquent les organisateurs. Ils ajoutent : « Leur point commun ? Ils ont résidé quelques mois à Colomiers pour finaliser un album ». Pour aller plus loin, le festival propose trois « concerts dessinés » et un « match d’impro » mêlant théâtre et dessin.



Pour les fans du 7e art, ils pourront visionner le film d'animation de Patrick Imbert « Le sommet des dieux », projeté à 20h30 jeudi 18 novembre 2021. En présence du réalisateur, le public pourra découvrir son adaptation du manga de Jiro Taniguchi. L'histoire retrace l'enquête d'un reporter japonais à la recherche d'un appareil photo qui devrait contenir un cliché des alpinistes George Mallory et Andrew Irvine au sommet de l'Everest... ce qui prouverait qu'ils furent les premiers hommes à atteindre le prestigieux sommet!"

À l'occasion de l'ouverture du nouveau cinéma de Colomiers, le Grand Central, le Festival programme deux projections de courts-métrage d'animation : "La Traversée" de Florence Mialhe et Marie Desplechin, samedi 20 novembre. A noter que Margaux Duseigneur, cheffe décoratrice du film sera présente. "Ma maman pleut des cordes" d'Hugo De Faucompret pourra également être visible dans une salle obscure.





Diffusion site web – 21/11/2021

https://www.avoir-alire.com/dans-ma-bulle-29-le-festival-colomiers-bd-rencontre-avec-amandine-doche?fbclid=IwAR01Haw6-XNju4iJHBqhEArYybb1O3FkyU641xgKfnhtpePibbFgoQcM_BM

Dans ma bulle #29 - le festival Colomiers BD : rencontre avec Amandine Doche

Le festival BD de Colomiers approche ! Dédié à la jeune création, il va rassembler une centaine d'auteur-trices et 80 maisons d'éditions.

On pourra assister à des projections de films, des matchs d'impros, des concerts dessinés, des ateliers, des rencontres et on aura la possibilité, bien entendu, de repartir avec des dédicaces. On fait le point sur cette édition 2021 avec sa programmatrice : Amandine Doche.

Dans ma bulle avec aVoir aLire

 **L'automne des festivals : Le festival BD de Col**

04:25 / 12:30

