

FESTIVAL BD COLOMIERS

BILAN 2020



FESTIVAL BD
COLOMIERS
13, 14, 15 NOVEMBRE 2020

RÉINVENTER LE FESTIVAL



Quelle drôle d'année que 2020... une année de la bande dessinée proposée sur tout le territoire par le Ministère de la Culture qui annonçait une belle fête à venir, quand une crise sanitaire sans précédent est venue assombrir le tableau.

Programmée du 15 au 17 novembre 2020, l'édition de BD Colomiers a dû être annulée en raison du deuxième confinement décrété début novembre. Cependant, face à l'annulation « physique » du festival, nous avons dû faire preuve de résilience et d'imagination pour continuer de soutenir les professionnels de l'art et la culture et inventer de nouveaux formats afin de ne pas céder au vide imposé par les circonstances.

C'est ainsi que nous avons maintenu les expositions qui pouvaient l'être en les prolongeant, que nous avons renforcé le déploiement de notre opération « All you need is lire », que nous avons programmé de nouvelles résidences d'auteurs et autrices, que nous avons mis en place une opération spéciale de soutien aux éditeurs et éditrices et de valorisation de la bande dessinée dans les écoles columérines et que nous avons poursuivi et renforcé nos actions autour des Prix collégien et lycéen de la BD.

Par ailleurs, tous les auteurs et toutes les autrices qui devaient être programmés dans le cadre de l'édition 2020 ont été rémunéré.e.s et ce pour n'importe quel type d'intervention (exposition / rencontres : ateliers / spectacles...).

Le maintien et le développement de ces actions a été rendu possible par le soutien de nombreuses institutions et partenaires : la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, Toulouse Métropole, la Sofia, le Centre National du Livre, Occitanie Livre et Lecture, la Caisse d'épargne de Midi-Pyrénées et Tisséo. Qu'ils soient ici chaleureusement remerciés.

Vous trouverez le descriptif de ces actions dans ce document.

EXPOSITIONS

Maintien et prolongation des grandes expositions

TOM GAULD

Apprentis-sorciers... Chercheurs égarés et autres savants fous !

MUSÉUM DE TOULOUSE - 35 allées Jules Guesde, 31000 Toulouse

Du samedi 23 janvier au dimanche 4 juillet 2021

Un dialogue entre les œuvres de Tom Gauld et les collections du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, orchestré par les Éditions 2024.

Commissariat et scénographie : Éditions 2024

Dans le cadre de la saison « Magies-Sorcelleries » et de l'opération « BD 20-21 - La France aime le 9e art », le Muséum ouvre ses portes à l'illustrateur Tom Gauld. Figure incontournable du dessin d'humour anglo-saxon, récemment récompensé aux prestigieux Eisner Awards, Tom Gauld vient poser son regard précis et décalé sur le Muséum : chercheurs approximatifs, savants fous et robots en quête de sens peuplent son univers et viennent investir les collections permanentes...

Sous forme de petites sculptures, dessins ou d'installations, Tom Gauld décortique avec humour le monde de la science... et les magiciens modernes qui la font. Clins d'œil complétant les vitrines ou relecture amusée des événements et des concepts : Tom Gauld crée la surprise et propose une visite du musée stimulante et réjouissante !



ALEXANDRE CLÉRISSE

Clérisse en multicolore

MÉDIATHÈQUE JOSÉ-CABANIS - Allée Jacques-Chaban-Delmas, 31000 Toulouse
Du samedi 23 janvier au dimanche 28 février 2021

Commissariat et scénographie : exposition réalisée par Alexandre Clérisse et le Département de la Charente, présentée dans le OFF du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2020.

Cette exposition s'articule autour de l'univers des deux derniers albums d'Alexandre Clérisse : *Alfred, Quentin & Pedro sont sur un plateau* (Dargaud 2019) et *Une année sans Cthulhu* (Dargaud 2019).

Alfred, Quentin et Pedro sont sur un plateau

Un jeu « recherche et trouve » autour de l'univers des plus grands réalisateurs. Au travers de fourmillantes images dépeignant les paysages imaginaires de grands cinéastes, comme autant de radiographies de leurs univers cinématographiques, Alexandre Clérisse joue à cache-cache avec les réalisateurs cultes du cinéma à la manière d'un *Où est Charlie ?* De quoi mettre au défi son sens de l'observation et retrouver son âme d'enfant !

Une année sans Cthulhu

Quelque part dans le Lot au milieu des années 1980, un groupe d'adolescents joue au jeu de rôle *L'Appel de Cthulhu*. Quand un massacre inexplicable perpétré dans une villa provoque le trouble dans la petite ville et ravive des rancœurs que l'on pensait enterrées, tout laisse à penser que cette innocente partie a livré le village aux mains du plus sanglant des dieux sanglants de l'histoire de l'humanité...

Une collection d'estampes du dessinateur sera également présentée : un voyage dans l'univers pictural et aux palettes de couleurs éblouissantes d'Alexandre Clérisse, transposé sur papier avec des techniques d'impression artisanales et artistiques par la Fabrique des Mains Sales.



LOLITA SÉCHAN ET CAMILLE JOURDY

Cachée ou pas, j'arrive

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA - ATRIUM ET PICCOLO CONTE - 4 place Alex Raymond, 31770 Colomiers
En Mars - Avril 2021

Commissariat et scénographie : Collectif Cartel

« Cachée ou pas j'arrive ! » : c'est la phrase que lance Bartok à Nouk pour débiter une partie de cache-cache émaillée de petites surprises et de grandes émotions. C'est aussi le titre de la bande dessinée jeunesse écrite et dessinée par **Camille Jourdy** et **Lolita Séchan** pour Actes Sud BD. Un « ouvrage à quatre mains » tout en finesse, qu'il s'agisse du récit ou du dessin.

Dans cette exposition, vous découvrirez tout le petit monde imaginé par les deux autrices : ourson grognon, Mémé Molle au bécot qui pique, hérissons jouant aux cartes avec une vermeille, petits monstres sympathiques et bestioles peu ragoûtantes. Un univers riche d'une multitude de détails et bourré de malice !



MATHILDE PONCET**La fresque timbrée**

FAÇADE DU PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA - 4 place Alex Raymond, 31770 Colomiers

Du 2 mars au 15 juin 2021

Paisiblement installée à côté d'un lac dans le Jura, **Mathilde Poncet** a développé en quelques années un bestiaire énigmatique, chaleureux et bienveillant. Inspirée par le folklore européen et japonais, les animaux, les montagnes et les ciels, elle construit ses images par strates de crayons de couleurs, pastels ou encre pour donner corps à des histoires espiègles, étranges et sauvages. Il y est souvent question de lacs profonds, de nature habitée, de quêtes et de crépuscules. Son dernier album, *Des vacances timbrées* (éditions Les fourmis rouges), est une invitation au voyage dans un univers à la fois familier et fantasmagorique, où le quotidien côtoie le grandiose.

Cette fresque est la continuité du projet des Promenades dessinées, initié en 2016 à l'occasion des 30 ans du Festival BD Colomiers. Des illustrateurs et illustratrices sont invité.e.s à réaliser de grandes peintures murales dans les différents espaces urbains de Colomiers.



Mathilde Poncet

OPÉRATION ALL YOU NEED IS LIRE

Dans les librairies partenaires.
Du 10 octobre au 30 décembre 2020
En partenariat avec Toulouse Métropole

Du 10 octobre au 30 décembre 2020, BD Colomiers et Toulouse Métropole s'associent à 16 librairies et aux maisons d'édition FLBLB et Le Lézard Noir pour All you need is lire. Pour la troisième année consécutive, cette opération exceptionnelle a permis de promouvoir les acteurs clefs de la chaîne du livre et de faire découvrir au public des œuvres éditées avec amour par deux éditeurs alternatifs.

Le principe d'All you need is lire est simple : tout au long de l'opération et chez tous les libraires participants, 1 livre de FLBLB ou du Lézard Noir acheté = 1 livre de ces mêmes éditeurs offerts.

Les objectifs de cette opération sont :

- mettre en avant la bande dessinée sur tout le territoire métropolitain ;
- développer le réseau de lecture publique ;
- monter une opération économique pour le secteur de la bande dessinée ;
- soutenir l'édition indépendante ;
- promouvoir les libraires du territoire ;
- imaginer un évènement d'ampleur métropolitaine autour d'un festival phare du territoire ;
- organiser une tournée de jeunes auteurs dans les librairies de la Métropole.

Les librairies ayant été fermées pendant une grande partie de l'opération, nous avons mis en ligne une page regroupant toutes les informations sur les modalités de « click & collect » de nos librairies partenaires, sur le site Internet du festival BD.



Les librairies partenaires

AU FIL DES MOTS
18, rue Croix Blanche
31700 BLAGNAC

BD FUGUE CAFÉ
11, rue Sainte-Ursule
31000 TOULOUSE

BÉDÉCINÉ
7 rue Romiguières
31000 TOULOUSE

ELLIPSES
251 Route de Narbonne
31400 TOULOUSE

FLOURY FRÈRES
36 rue de la Colombette
31000 TOULOUSE

GIBERT-JOSEPH
3 rue du Taur
31000 TOULOUSE

L'AUTRE RIVE
24 avenue Etienne Billières
31300 TOULOUSE

LA PRÉFACE
35/37 allées du Rouergue
31770 COLOMIERS

LE CHAMEAU SAUVAGE
43, avenue des États-Unis
31200 TOULOUSE

LES PETITS RUISSEAUX
11 rue Villeneuve
31300 TOULOUSE

L'OUÏE-LIRE
5 rue Léon Gambetta
31000 TOULOUSE

OMBRES BLANCHES
50 rue Léon Gambetta
31000 TOULOUSE

PRIVAT
14 rue des Arts
31000 TOULOUSE

TERRA NOVA
18 rue Léon Gambetta
31000 TOULOUSE

TERRES DE LÉGENDES
44 rue Léon Gambetta
31000 TOULOUSE

TIRE-LIRE
24 rue de la Bourse
31000 TOULOUSE



La Cantine de Minuit - Yarô Abe (éd. Le Lézard Noir)

RÉSIDENCE

Nouvelle résidence d'autrice avec le Liban

Depuis 5 ans, la Ville de Colomiers s'est engagée dans une démarche d'accueil et de soutien des jeunes artistes en créant de nombreuses résidences (bande dessinée, art dans la rue, cinéma d'animation...).

Ces résidences sont est au cœur d'un double engagement culturel et social porté par la municipalité. Elles visent à faire de la création artistique le moteur d'une dynamique créative dans la Ville et à encourager et soutenir la création contemporaine dans différents domaines artistiques.

A ce titre, le service développement culturel a été interpellé par les partenaires du festival BD pour accueillir en résidence un.e auteur/autrice libanaise. En effet, depuis l'explosion à Beyrouth en août dernier, les artistes libanais se retrouvent dans une situation précaire qui les empêche de travailler dans un espace sécurisé.

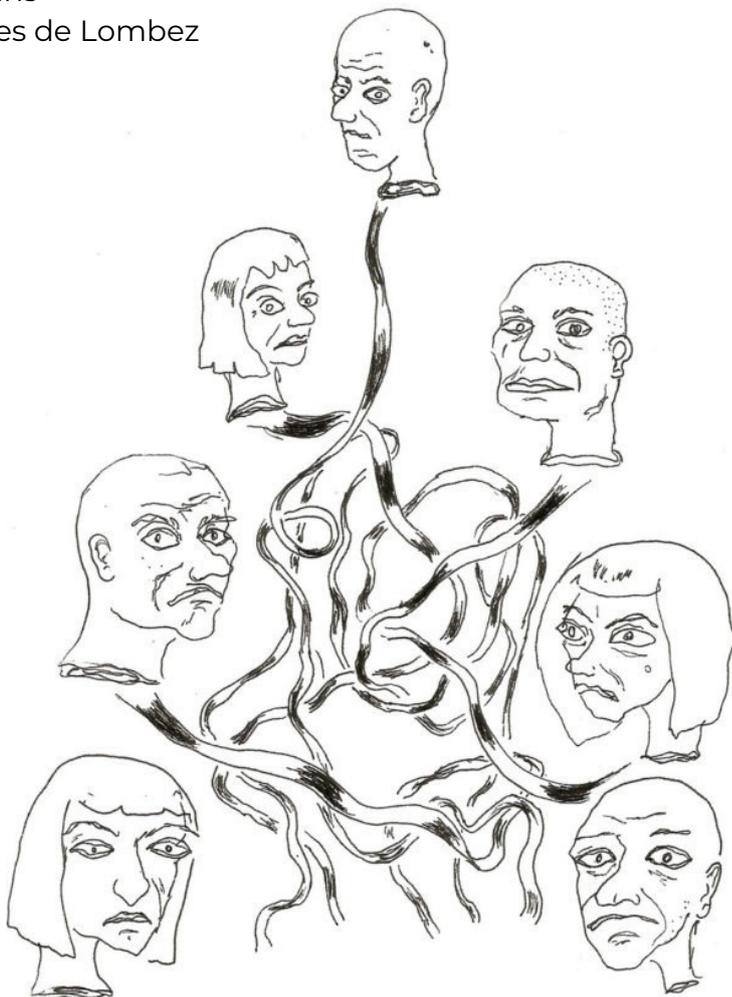
Sur 3 auteurs et autrices identifiés par l'Institut français de Beyrouth, deux ont déjà trouvé un lieu de résidence en France :

- Karen Keyrouz : 3 mois à la Cité des Arts à Paris
- Ghadi Ghosn : 2 mois à la Maison des écritures de Lombez

Colomiers accueillera donc la 3ème autrice, **Nour Hifaoui Fakhoury**, pour une durée de 3 mois, de **mai à juillet 2021** dans l'appartement des résidences situé au Val d'Aran. Elle sera rémunérée 6000 euros TTC pour cette résidence de création.

Cette résidence vient en plus de la résidence d'auteur et d'autrice BD mise en place tous les ans par le festival BD de septembre à décembre.

La particularité de cette résidence de création est d'accueillir de très jeunes auteurs et autrices, n'ayant pas encore forcément été édité.e.s, afin de les accompagner sur le chemin de la professionnalisation. Nous avons ainsi accueilli Margaux Meissonnier, Paul D'Orlando, Elie Huault, Noémie Honein ou encore Laurie Agusti.



PRIX COLLÉGIEN & LYCÉEN

Dématérialisation des prix

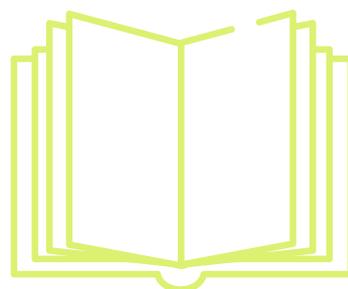
Les Prix Collégien et Lycéen de la BD mettent entre les mains de jeunes lecteurs de la bande dessinée d'auteur qui rejoint, d'un point de vue éditorial, la ligne artistique par les acteurs du Festival de Colomiers.

Objectifs de ces prix :

- mettre à la portée des élèves des albums et des auteurs vers lesquels leurs choix habituels ne les conduisent pas forcément.
- développer l'envie et le goût pour la lecture
- rencontrer des professionnels de la bande dessinée
- appréhender les "codes" de lecture et les techniques narratives de la bande dessinée
- découvrir la diversité de la production BD contemporaine

En prenant le parti d'un choix éclectique, mêlant tous les genres et toutes les tendances de la BD actuelle, la sélection de titres doit susciter envie et curiosité auprès du public lycéen tout en leur demandant réflexion et effort dans leur lecture afin d'aller plus loin.

Cette année, la formation des enseignants et les différentes rencontres avec les élèves ont été maintenues via des visioconférences. Le programme a ainsi pu être maintenu



25 bandes dessinées

SOUTIEN DES ACTEURS

La mise en place d'une opération de soutien aux éditeurs et éditrices indépendants

Le secteur de la bande dessinée, comme beaucoup d'autres, a été touché de plein fouet par la crise du Covid-19. En effet, les librairies étant fermées, il y a moins de ventes. Et malgré la mise en place des « click & collect », les petits éditeurs indépendants - qui sont ceux présents tous les ans à Colomiers - sont les premiers à en souffrir puisque leurs livres ne sont pas ceux mis en avant dans les médias.



Par ailleurs, après presque un an sans ventes directes en festivals, leurs trésoreries sont en souffrance et la fermeture des librairies en novembre ne va pas leur permettre de compenser ces pertes.

Dans le même temps, l'annulation du festival BD laisse un vide dans l'animation culturelle de la vie columérine.

Toujours dans le même temps, le récent assassinat de l'enseignant Samuel Paty pour avoir montré des caricatures à ses élèves soulève l'importance de la liberté d'expression et de l'éducation aux images dans les établissements scolaires.

Dans cette conjoncture, la Ville de Colomiers a pris une position forte en mettant en place une opération de soutien au secteur de la bande dessinée mais aussi de valorisation de l'accès à la culture à l'école.

Cette opération consiste à offrir aux élèves columérins des albums de bande dessinée récemment parus en librairie et édités par de petites structures, à l'occasion de la rentrée de janvier 2021.

Cette opération s'élève à 20 000 euros d'achats effectués en direct auprès des éditeurs retenus.

Liste des albums commandés :

- Au bois, Charline Collette, Editions les Fourmis Rouges (170 exemplaires)
- Cécil et les objets cassée, Elodie Shanta, Editions Biscoto (150 exemplaires)
- Les gardiennes du grenier, Oriane Lassus, Editions Biscoto (170 exemplaires)
- Le discours de la panthère, Jérémie Moreau, Editions 2024 (170 exemplaires)
- Tulipe et ses amis, Sophie Guerrive, Editions 2024 (150 exemplaires)
- Les aventures de Hong Kiltong, Yoon-sun Park, Editions Misma (150 exemplaires)

SOUTIEN DES ACTEURS

La rémunération systématique de tous les auteurs.rices programmé.e.s

Le festival s'est engagé depuis longtemps sur la voie de la rémunération des auteurs en indemnisant très tôt, avant les directives du CNL, les auteurs programmés via des expositions, rencontres, ateliers.

Cette année, malgré l'annulation de la manifestation, tous les auteurs et toutes les autrices programmé.e.s ont été rémunéré.e.e.s. Le montant de ces rémunérations s'élève à 43 345 euros (voir détail dans le document joint en annexe du budget réalisé).

