

# FESTIVAL BD

COLOMIERS



16 17 18  
novembre  
2018

# ÉDITO

*Du 16 au 18 novembre 2018, Colomiers célébrera les 32 ans de son Festival de bande dessinée. 32 ans, ce n'est pas rien pour un festival et je tenais à souligner que tout au long de ces années, il a su se réinventer, se renouveler pour continuer à séduire un public toujours plus nombreux et à jouir d'une très bonne réputation dans les milieux professionnels.*

*Une des caractéristiques du Festival BD de Colomiers est de soutenir la jeune création. Donner une visibilité à de jeunes artistes et les accompagner dans leurs premiers pas sur le chemin de la professionnalisation est l'un des objectifs forts du festival. Le soutien financier que leur apporte la Ville de Colomiers en rémunérant toutes les expositions, les ateliers et les rencontres est très important à mes yeux. Lorsque l'on sait qu'un tiers des auteurs de bande dessinée vivent sous le seuil de pauvreté, on prend conscience de l'importance de cette démarche. Le Centre*

*national du livre a d'ailleurs cité le Festival BD de Colomiers pour la qualité de son action dans ce domaine.*

*Nous renforçons notre action en ce sens avec All you need is lire, une nouvelle opération conduite en partenariat avec Toulouse Métropole qui va permettre d'aider financièrement de jeunes auteurs et éditeurs indépendants, tout en les faisant découvrir à un public plus large, grâce aux libraires, acteurs incontournables de la lecture publique.*

*Si notre festival fait le pari de la jeune création, il fait également le choix de la formation des plus jeunes, notamment dans le domaine de l'éducation à l'image. Tout d'abord avec des ateliers d'initiation et de pratique mis en place dans notre programme d'éducation artistique et culturelle. Ensuite avec le Prix Lycéen de la BD dont nous fêtons cette année les 20 ans et qui permet chaque année à 130 lycéens de*

*la Région de se former à la lecture d'albums exigeants et de rencontrer des auteurs.*

*L'enthousiasme des participants nous a poussés à créer cette année le Prix Collégien de la BD, en coordination avec l'Inspection nationale et avec le soutien du Conseil départemental de la Haute-Garonne. En lançant une telle opération, nous affirmons que la culture et l'éducation sont des vecteurs incontournables de l'intégration sociale et qu'elles sont parties prenantes de notre République.*

*Je rebondis d'ailleurs sur ces enjeux de culture, de jeunesse et d'intégration sociale, qui me tiennent particulièrement à cœur, pour souligner le fait que nous poursuivrons, pour la troisième année consécutive, le projet des Promenades dessinées qui favorise la création de fresques dans l'espace urbain et la rencontre entre des artistes et des jeunes Columérins.*

*Le rayonnement départemental, régional et national du festival s'est fortement développé ces dernières années. Nous travaillons également à une plus grande ouverture à l'international, en accueillant des éditeurs*

*québécois, anglais, allemands, américains, brésiliens... Noémie Honein, notre nouvelle autrice en résidence nous arrive quant à elle de Beyrouth, au Liban, pour une durée de trois mois.*

*Le développement de cette manifestation passe par le soutien de nombreuses institutions, que je tiens particulièrement à remercier ici : la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, Toulouse Métropole, la Sofia et le Centre National du Livre. Je tiens également à remercier la Caisse d'épargne de Midi-Pyrénées et Tisséo qui accompagnent le festival depuis de nombreuses années.*

*Je vous invite sans plus attendre à découvrir une programmation fertile et joyeuse qui met en lumière des propositions riches et attractives et qui célèbre la bande dessinée comme un art majeur, populaire et généreux.*

**M<sup>me</sup> Karine TRAVAL-MICHELET**

Maire de Colomiers

Vice-Présidente de Toulouse Métropole

# SOMMAIRE

**ALL YOU NEED IS LIRE** 6

**LES EXPOSITIONS** 8

*La belle échappée, Anne Laval*

*Petites et grandes histoires argentines,  
Alberto Breccia maître de la bande dessinée*

*Les yeux plus gros que le ventre  
Annabelle Buxton et Bastien Contraire*

*Les pépites*

*Beau comme une java, Alex W. Inker*

*Grottesques*

*Sylvie Auvray, Florent Dubois, Amandine Meyer*

*Tour de couleurs,  
Fresque de Mina Hamada*

*Exposition Théo Calmégane*

**SPECTACLES ET CONCERTS** 24

*La Hoye*

*Le voyage de Malenky*

*Pascale!*

*Scène Ouverte*

*Pépée, la part sauvage de Léo Ferré*

*Quartier en guerre*





**ANIMATIONS & ATELIERS** 29

*Ateliers arts plastiques et multimédia*

*Lectures pour les petites oreilles*

*Visites Commentées*

*Cinéma : escape game & film*

**FILMS D'ANIMATION** 31

*Chris the Swiss*

*Ciné-goûter, Miraï ma petite sœur*

**RENCONTRES AUTEURS** 33

*Grand jeu Échelles et serpents  
avec Amandine Meyer*

*Rencontres dessinées*

*P'tit dèj' de la BD*

*Concours Jeunes Talents*

**JOURNÉE PROFESSIONNELLE** 38

**HORS LES MURS** 40

**AUTEURS & ÉDITEURS** 43

**AGENDA** 44

**LE FESTIVAL PRATIQUE** 46

# ALL YOU NEED IS LIRE



**DU 22 OCTOBRE AU 18 NOVEMBRE  
DANS LES LIBRAIRIES PARTENAIRES**

*En partenariat avec Toulouse Métropole*

Du 22 octobre au 18 novembre, le Festival propose, en partenariat avec Toulouse Métropole, 13 librairies et les maisons d'édition Misma et 2024, l'opération *All you need is lire*, afin de mettre en lumière des acteurs clés de la chaîne du livre - les libraires - et de faire découvrir au public des livres édités avec amour par deux éditeurs indépendants.

Sur cette période et chez tous les libraires partenaires, 1 livre de ces éditeurs achetés = 1 livre des mêmes éditeurs offerts. Et ce n'est pas tout, votre libraire adoré vous donnera également un billet spécial qui vous permettra d'entrer gratuitement au festival BD de Colomiers et de participer à un grand jeu-concours avec un voyage à la clé !

Et encore plus de plaisir avec des rencontres auteurs, des expositions, des apéros dans certaines des librairies partenaires (cf. "Hors les murs", page 40).

## **Les librairies partenaires :**

**À juste titre, Bédéciné, Ellipses, Flouxy frères, La plume envolée, Gibert-joseph, La préface, La renaissance, Privat, Terres de légendes, Tire-lire, Ombres blanches, Terra nova**

(Adresse des librairies, voir page 47).

## **Tirage au sort du grand jeu-concours :**

**dimanche 18 novembre, 18h, au hall comminges**

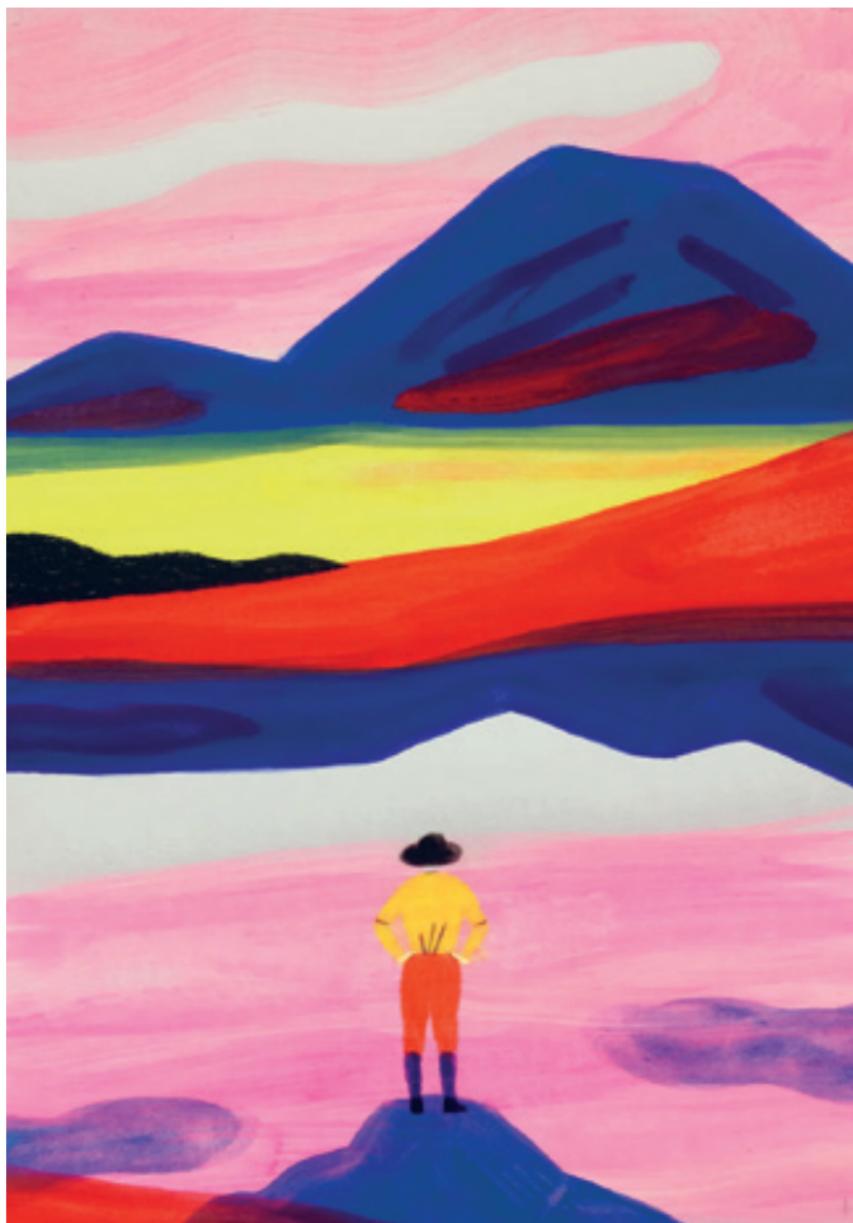
Aimez la BD, votre libraire vous le rendra !



All you  
need  
is lire







## *Petites et grandes histoires argentines, Alberto Breccia maître de la bande dessinée*

### CRÉATION

En partenariat  
avec la Bibliothèque  
de Toulouse

MÉDIATHÈQUE JOSÉ-CABANIS – 1, allée Jacques Chaban-Delmas à Toulouse

Du 12 octobre 2018 au 20 janvier 2019

*En partenariat avec le festival BD de Colomiers et l'association Alberto Prod, la Bibliothèque de Toulouse propose une exposition rétrospective inédite sur Alberto Breccia*

Alberto Breccia est un auteur incontournable de la bande dessinée mondiale, inventeur de formes et précurseur des pratiques les plus expérimentales. À l'occasion des 25 ans de sa disparition en 2018 et de son centenaire en 2019, l'exposition *Petites et grandes histoires, Alberto Breccia maître de la bande dessinée argentine* est une occasion unique de se plonger dans l'univers de cet artiste encore injustement méconnu en France.

À travers des planches originales, des imprimés, des photos, des enregistrements audio et vidéo, cette exposition retrace le parcours d'Alberto Breccia, de sa pratique de la bande dessinée la plus classique jusqu'aux frontières de l'abstraction, ses rencontres et ses multiples collaborations, son rapport à la petite et la grande histoire, à savoir la bande dessinée argentine et le contexte politique de son époque. Elle met également en lumière l'importance de son rôle dans l'enseignement de la bande dessinée et la formation de jeunes dessinateurs. Breccia a toujours été sensible au partage, à la transmission de son savoir-faire et de son amour du dessin.



Bibliothèque  
de Toulouse



© Dracula, un cœur doux et éploré. Alberto Breccia.

## Les yeux plus gros que le ventre

Les mondes d'Annabelle Buxton et Bastien Contraire



PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA - ATRIUM

13 novembre au 15 décembre 2018

*En partenariat avec le Musée de poche (Paris)*

CRÉATION

Le Pavillon Blanc confie son atrium au Musée de poche le temps d'une exposition jeunesse qui rassemble les mondes ludiques et colorés de Bastien Contraire et d'Annabelle Buxton.

Né en 1982, Bastien Contraire est autodidacte. Sa série de livre *Les Intrus* utilise la technique du pochoir : imprimé avec seulement deux couleurs, l'artiste y développe une approche minimale mais toujours très ludique qui caractérise sa pratique en littérature jeunesse. Annabelle Buxton, quant à elle, nous invite à découvrir l'envers de son décor en dévoilant tous les secrets de création de son dernier ouvrage *Tom et Tow*, de ses dessins préparatoires aux œuvres originales à la technique unique de peinture et grattage sur rhodoïd.

Avec un Pavillon Blanc transformé en partie en marché et en fête foraine, les deux artistes nous transportent dans leur univers graphique et gourmand.

Situé à Paris, le Musée de poche est un lieu culturel de petite taille (à peu près équivalente à celle d'une poche) où sont réunies, en vue de leur présentation, des œuvres d'artistes (vivants) pour la délectation esthétique du public. Ce musée, d'un genre nouveau, propose tous les mois des expositions temporaires de jeunes artistes contemporains.

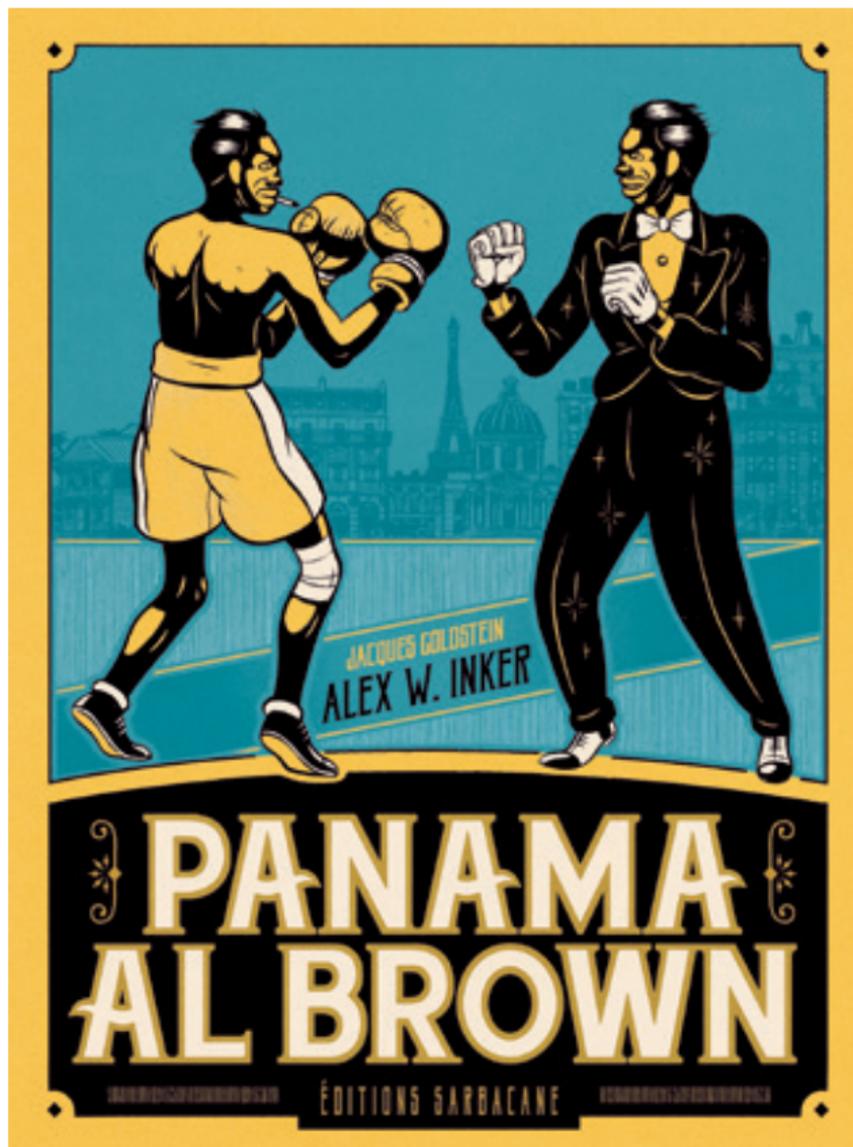
MUSÉE  
DE POCHE











## Grottesques, Exposition collective de Sylvie Auvray, Florent Dubois, Amandine Meyer

CRÉATION

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA - CENTRE D'ART

21 septembre 2018 au 5 janvier 2019

*En partenariat avec le festival le Printemps de septembre*

LE  
PRINTEMPS  
DE  
SEPTEMBRE

L'on vient dans cette exposition comme dans une grotte découvrir d'étranges figures. Trois artistes aux univers colorés, excessifs et baroques associent ici le dessin à la sculpture. Ils composent des défilés de figures joyeuses et effrayantes qui passent du papier à l'objet. Élaborées à partir de dessins d'enfant, de manuels créatifs ou d'objets chinés dans des brocantes, leurs créations flirtent pour certaines avec la bande dessinée. Amandine Meyer installe ses céramiques dénuées dans un vaste dessin mural, Florent Dubois présente ses dessins face à un défilé de sculptures anthropomorphes tandis que Sylvie Auvray incruste des masques dans un dessin monumental.



© Amandine Meyer, Le naufrage enchanté, 2013.



*amandine meyer*

8/10

© Amandine Meyer, Jardins (gravure).

## Tour de couleurs, Fresque de Mina Hamada

CRÉATION



### QUARTIER DU VIGNEMALE

Réalisation du 12 au 18 novembre 2018

Mina Hamada est née aux États-Unis et a grandi à Tokyo. Sa vie la mène à Barcelone en 2009 où elle découvre la scène du street art barcelonais, notamment au côté de l'artiste Zosen avec lequel elle collabore régulièrement. Son travail est l'incarnation de l'esprit créatif d'un enfant. Mina utilise des formes abstraites et organiques, aux couleurs douces et chaudes, pour nous inviter dans son monde intérieur – un monde de rêve qui combine l'orient, l'occident et une philosophie profonde.

À travers ses œuvres, Mina Hamada fait émerger de manière constructive et poétique des éléments inconscients qui se réfèrent à son parcours interculturel. Le festival est ravi de l'accueillir pour la réalisation d'une fresque géante dans le quartier du Vignemale, mais aussi pour l'animation d'ateliers avec les habitant(e)s.

### Les Promenades dessinées saison 3

Cette fresque est la continuité du projet *Les Promenades dessinées* initié en 2016. Des artistes illustrateurs, muralistes, auteurs de BD sont invités à réaliser de grandes peintures murales dans les différents quartiers, tout en partageant leur savoir-faire lors d'ateliers avec les habitant(e)s.





## Exposition Théo Calmégane

### Lauréat du Prix découverte

### Caisse d'épargne de Midi-Pyrénées

**CRÉATION****PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – PÔLE BD****13 novembre au 15 décembre 2018***En partenariat avec la Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées*

Théo Calmégane est né en 1989 près de Paris. Il grandit en lisant des bandes dessinées, mais ce n'est que plus tard, au lycée, qu'il commence à en faire lui-même. Après cinq ans aux beaux-arts d'Angoulême, il fonde avec dix amis l'association Les Machines qui édite des livres à petit tirage. Au sein de ce collectif, il participe à plusieurs revues (telle que Catapulte) puis publie en autoédition les deux premières parties des *Rois des bois*. Après un court passage à Bruxelles, il vit et travaille maintenant à Toulouse, où il partage son temps entre ses projets de bande dessinée et l'animation d'ateliers pour enfants.

### La Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées



Partenaire fidèle du Festival BD de Colomiers, la Caisse d'Épargne œuvre pour encourager la jeunesse et la création mais aussi favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre. Elle soutient depuis de nombreuses années le Prix Découverte, qui permet à un jeune auteur professionnel, résidant en Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, de réaliser sa première exposition professionnelle.

Le Prix Découverte 2019 sera dévoilé lors de la soirée d'inauguration du festival.



© Théo Calmèjane.

# SPECTACLES ET CONCERTS

## *La Hoye*

### Concert d'ouverture du festival



#### **MAGIC MIRROR – PLACE ALEX-RAYMOND**

Vendredi 16 novembre, 19h15

*Entrée libre*

*Avec Vincent Fortemps, Alain Mahé, Jean-François Pavros*

Le trio livre au spectateur un univers visuel et sonore intense et sombre, entrecoupé par des éclaircies de lumière et des amorces de mélodies. L'un fait tourner la poulie du voisin, l'autre change les rails de voie, un dernier les replace et l'assemblage avance, intuitivement. Les sons bougent, courent dans les noirs agités vers les doigts brûlants de matière, mémoire d'une image noyée dans le mouvement de la lumière.

Vincent Fortemps / FRMK (Belgique) (dessin-système cinémécanique) invente le dispositif cinémécanique avec Christian Dubet, en octobre 2001 dans les locaux de la Fonderie du Mans. Conjointement à son travail en bande dessinée, il performe depuis 2002.

Alain Mahé (France) (machines à son). Saxophoniste tenor, compositeur, il développe des musiques électroacoustiques, électroniques, instrumentales et improvisées. Il a notamment collaboré avec Ko Murobushi, Nan Goldin, Miquel Barcelo, Josef Nadj, François Verret, François Tanguy, Carlotta Ikéda...

Jean-François Pavros (musique, guitare) compose pour des films, pour le théâtre, la danse, et joue avec les plus grandes figures de la « free musique » et de la poésie actuelle.





## Pépée, la part sauvage de Léo Ferré

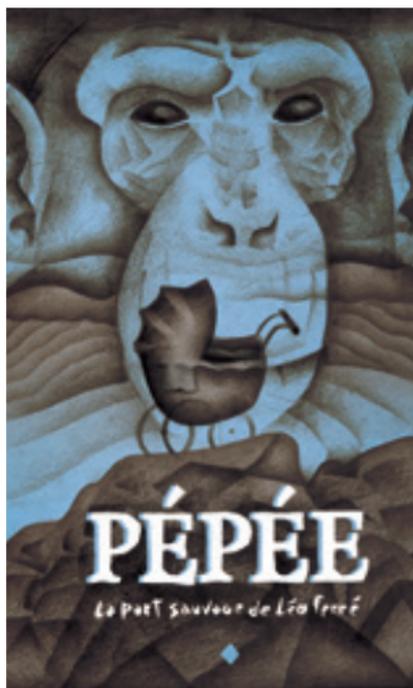
### Concert dessiné



**MAGIC MIRROR - PLACE ALEX-RAYMOND**

Samedi 17 novembre, 20h & dimanche 18 novembre, 14h

*Entrée avec pass spectacle festival (5 € pour les adultes, gratuit pour les moins de 18 ans)*



Un concert dessiné, qui relatera en sept tableaux, l'histoire d'un amour fou, grotesque et tragique entre un poète (Léo Ferré) et un chimpanzé nommé Pépée. Une fable insolite incarnée par la guitare de Tak et les mines de plomb d'Adrien Demont.

Adrien Demont met en place des scènes et des paysages, que ce soit en fresque, en vidéo-projection ou en lumière, pendant que Takuma s'occupe de créer des ambiances en créant des nappes musicales et des montées aériennes à l'aide d'une guitare électrique et de divers effets. Une performance graphique et musicale qui permet au public d'être en immersion dans le processus artistique.

## Quartier en guerre lecture musicale

**MAGIC MIRROR – PLACE ALEX-RAYMOND**

**Dimanche 18 novembre, 16h**

*En partenariat avec la Cave Poésie,  
d'après l'album de Seth Tobocman  
publié aux éditions CMDE*

*Entrée avec pass spectacle festival  
(5 euros pour les adultes, gratuit  
pour les moins de 18 ans)*

Seth Tobocman, compagnon de route de Peter Kuper et d'Eric Drooker, est un artiste majeur de la BD underground américaine. Dans *Quartier en guerre*, il raconte une décennie de luttes par une succession de portraits où se croisent les vies tumultueuses d'immigrés, de sans-abris, de punks, des pauvres... Fabien Gaston-Rimbaud et Arthur Daygue proposent une lecture mêlant son, image et voix de cette bande dessinée hors du commun.



# ANIMATIONS & ATELIERS

## Ateliers arts plastiques et multimédia



### PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA

Samedi 17 & dimanche 18 novembre - 10h30-12h30 & 14h-18h

Sculpture, dessin, BD, illustration... Pendant le Festival BD, les artistes des expositions du Pavillon Blanc sortent des cases! Quoi de mieux pour explorer leur univers que de partager un moment en famille ou entre amis avec les médiateurs au cours des ateliers créatifs qu'ils vous ont concocté? Entre multimédia, arts plastiques et BD, vous êtes invités à créer une œuvre collective interdisciplinaire, à partir des expositions *Grottesques* et *Les yeux plus gros que le ventre*.

## Lectures pour les petites oreilles



### PAVILLON BLANC - PÔLE PITCHOUN

Samedi 17 & dimanche 18 novembre - 11h, 12h, 15h, 16h, 17h

Les bibliothécaires lisent des albums jeunesse dans l'exposition *Les yeux plus grands que le ventre*... Histoires gourmandes à déguster en famille avec les oreilles, les yeux et les doigts!

## Découvrez IZNEO et ses 10 000 BD en ligne!



### PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA

Samedi 14h-18h - Dimanche 10h-18h

Un médiateur vous initie à cette plateforme spécialiste de la BD, du comics et du manga numériques accessible sans supplément avec la carte du Pavillon Blanc.

## Visites Commentées

### HALL COMMINGES – POINT INFO

Samedi 17 & dimanche 18 novembre, 16h30

Partez à la découverte des expositions du festival en compagnie d'un médiateur. Une occasion idéale pour en apprendre un peu plus sur les œuvres exposées et partager ses impressions avec d'autres festivaliers.

## Cinéma : escape game & film

### CINÉMA LE CENTRAL – 43, RUE DU CENTRE

Samedi 17 novembre

**Escape game** : toutes les 1/2h de 14h à 16h puis de 17h à 20h / **Film** : 21h

*Tarif : escape game gratuit sur inscription. Film : de 4 à 5,80 €.*

*Inscriptions : samedi 17 novembre à partir de 9h30, au cinéma le Central. Escape-game à partir de 12 ans.*

Cette année, le cinéma vous fait jouer en organisant un escape game en réalité virtuelle. La résolution de l'énigme se fera grâce à un dispositif de contrôle par la pensée. Une expérience à ne pas louper ! Et pour prolonger le plaisir, le cinéma vous propose de terminer la soirée devant le film *À la poursuite de demain*, de Brad Bird.

**À la poursuite de demain** **Film** : 21h. **Durée** : 2h10. **Tarif** : de 4 à 5,80 €.

Casey Newton, une brillante adolescente férue de sciences, s'embarque avec Frank Walker, autrefois jeune inventeur de génie et un jeune robot du nom d'Athena dans une périlleuse aventure. Ils veulent découvrir un lieu mystérieux situé entre le temps et l'espace et qui semble n'exister que dans leur mémoire commune : Tomorrowland. À rebours du tout-numérique des exténuantes épopées de super-héros, Brad Bird (Les Indestructibles) renoue avec la veine d'un blockbuster fluide, terriblement humain et bourré de trouvailles. Une réussite totale.



Dans  
mon  
carnet  
toujours:

"Tove a eu  
un bon  
nombre  
d'amants  
avant  
d'aimer  
aussi  
des  
femmes."

Elle  
a  
chaque  
fois  
refusé  
de se  
marier.



# RENCONTRES AUTEURS

## **Grand jeu *Échelles et serpents* avec Amandine Meyer**



**PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA - CENTRE D'ART**

**Dimanche 18 novembre, 15h30**

Cela vous dirait une petite partie du jeu *Échelles et serpents*? Ce n'est pas une partie comme les autres : le jeu a été dessiné par l'autrice Amandine Meyer... et c'est elle qui lance les dés ! Au hasard des chiffres, elle présente sa dernière édition, dessine et partage avec les joueurs un moment de convivialité.

## ***Rencontres dessinées***

*Les auteurs ouvrent leur carton à dessins et dessinent en direct tout en discutant avec le public.*

## **Rencontre avec Anne Laval**



**PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA - SALLE DE CONFÉRENCES**

**Samedi 17 novembre, 14h**

Anne Laval dessine. Beaucoup. Elle est diplômée de l'école des Arts décoratifs de Strasbourg (section illustration) depuis 2005. Elle aime les arbres-cathédrale, les maisons qui tiennent au creux de la main et ce qui apparaît quand on prend le temps de regarder. Elle travaille pour la presse (Télérama, The New Yorker, La revue XXI, magazine Georges...), l'édition (Actes Sud, Milan, Naïve, Gallimard, Laurence King, Rouergue, Sarbacane...), la communication (Playtime, Théâtre d'Aurillac, Central Vapeur...) et le Japon avec l'agence Bureau Kida. Depuis 2005, Anne Laval dirige aussi les Rhubarbus, une association d'auteurs, d'illustrateurs et d'artistes, avec Violaine Leroy.

## Rencontre avec Anne Simon

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA - SALLE DE CONFÉRENCES

Samedi 17 novembre, 15h30

Anne Simon entre aux Beaux-Arts d'Angoulême avec la ferme intention de devenir artiste contemporain. Sa mère crie sur tous les toits qu'on tient là la nouvelle Sophie Calle. Elle commence à créer des bandes dessinées uniquement pour faire plaisir à son professeur. Elle se prend vite au jeu et ne fait plus que ça. Elle vit à Paris où elle continue à pondre ses petites BD et, en parallèle, travaille pour la presse jeunesse. Sa mère voit en elle le successeur direct de Marcel Gotlib. C'est pas gagné !



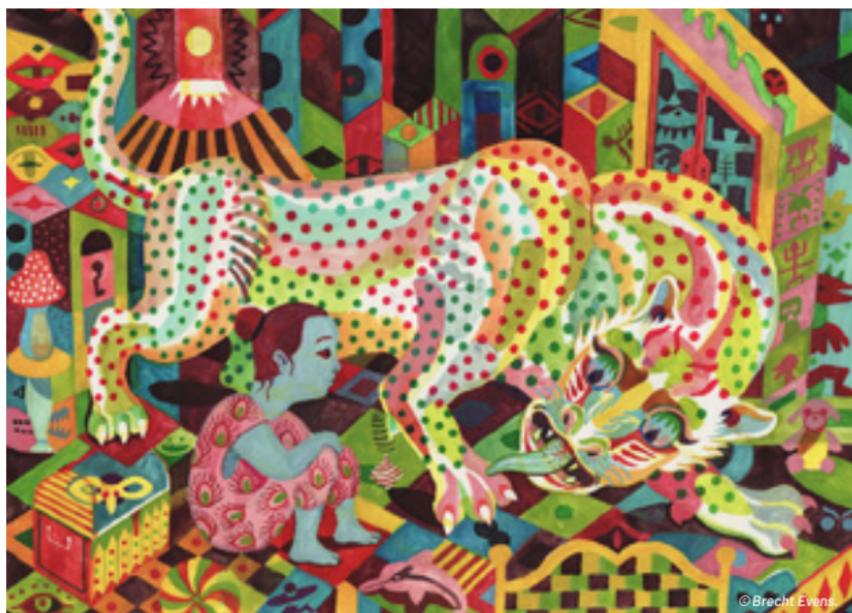
© Anne Simon.

## Rencontre avec Brecht Evens

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Samedi 17 novembre, 17h

Brecht Evens a 22 ans quand il sort de l'école Saint-Luc de Gand (Belgique) avec, sous le bras, *Les Noceurs*, son premier livre, son projet de fin d'étude. Ce jeune flamand est emblématique d'une nouvelle génération de jeunes auteurs, doués et cultivés, pris dans l'étau de ce pays biculturel, bipolaire, bizarre pour tout dire... Traduit en sept langues, *Les Noceurs* a obtenu le prix de l'Audace à Angoulême en 2011. Depuis, il a publié *Les Amateurs* et *Panthère*. Il sera présent à Colomiers pour nous présenter son nouveau petit bijou *Les Rigoles*.



© Brecht Evens

## Rencontre avec Diglee et Héroïse Famié-Galtier



### PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – SALLES DE CONFÉRENCES

Dimanche 18 novembre, 11h

Diglee, de son vrai nom Maureen Wingrove, est une autrice illustratrice qui a lancé son blog avant même d'obtenir son diplôme à la prestigieuse école Émile Cohl de Lyon. Forte de son succès sur le net, elle a enchaîné avec de nombreuses publications jusqu'à sortir cette année l'album *Libres ! Manifeste pour s'affranchir des diktats sexuels* avec Ovidie au scénario.

Dans cette rencontre carte blanche, elle s'entretiendra de ses sujets de prédilection avec son amie Héroïse Famié-Galtier, journaliste mieux connue sous le pseudonyme « heloconfessions » sur les réseaux sociaux. Au programme : les femmes dans la littérature, les sorcières et autres pierres précieuses.

## Rencontre avec Alex W. Inker



### PAVILLON BLANC – SALLE DE CONFÉRENCES

Dimanche 18 novembre, 14h

Diplômé en 2006 de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles en Bande dessinée, titulaire d'un Master 2 de cinéma, Alex W. Inker a une double casquette : il dessine et encre au pinceau, tout en enseignant les liens entre cinéma et BD à l'université de Lille 3. Ses deux précédents albums, *Panama Al Brown* et *Apache*, publiés chez Sarbacane, sont deux petits bijoux, situés dans les années 20 et 30.

## Rencontre avec Julie Delporte

### PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Dimanche 18 novembre, 16h

Née à Saint-Malo en 1983, Julie Delporte habite Montréal. Elle est l'auteure de plusieurs bandes dessinées pour adultes – dont *Journal*, *Je vois des antennes partout*, *Moi aussi je voulais l'emporter* – et d'un album jeunesse *Je suis un raton laveur*. Titulaire d'une maîtrise en cinéma de l'Université de Montréal, elle écrit des essais sur la bande dessinée et a été résidente du Center for Cartoon Studies à White River Junction (Vermont, USA) pendant l'année 2011-2012. Elle réalise des illustrations pour divers magazines et maisons d'éditions.

## P'tit dèj' de la BD

### PAVILLON BLANC – CENTRE D'ART

Samedi 17 novembre & dimanche 18 novembre, 10h

Animés par les passionnés de l'association Toul'9, les petits déjeuners de la BD seront l'occasion de découvrir les albums coup de cœur du festival dans une discussion à bâtons rompus, autour d'un café-croissant.

## Concours Jeunes Talents

### CINÉMA LE CENTRAL

Samedi 17 novembre, de 9h30 à 11h30 – Corrigé des planches et remise des prix

*En partenariat avec le Rotary Club de Colomiers*

*Exposition des planches sélectionnées dans le Hall de*

*l'Espace nautique – du 16 au 18 novembre 2018*



# JOURNÉE PROFESSIONNELLE



## PAVILLON BLANC – SALLE DE CONFÉRENCES

Vendredi 17 novembre – à partir de 10h

Inscriptions : 05 61 63 50 00

ou [contact@pavillonblanc-colomiers.fr](mailto:contact@pavillonblanc-colomiers.fr)

*Des rencontres qui donnent à voir la ligne artistique du festival entre soutien à la jeune création et mise en avant de projets éditoriaux hors des sentiers battus.*

### 10h : La bande dessinée en Amérique Latine

En lien avec l'exposition sur Alberto Breccia présentée à la Médiathèque José Cabanis dans le cadre du festival BD, nous vous proposons de consacrer une matinée à la bande dessinée en Amérique Latine, en parcourant les thèmes suivants : comment écrire sous la dictature ? Quels sont les grands écrivains de bande dessinée en Amérique latine...

Plusieurs spécialistes de cette thématique prendront la parole à cette occasion.

### 14h : Rencontre avec les éditeurs des pépites

Les pépites sont les maisons d'édition coup de cœur du festival. L'occasion de les rencontrer et d'échanger sur leurs choix éditoriaux, leur ligne artistique...

### 15h30 : Rencontre dessinée avec Noémie Honein

Noémie Honein est la nouvelle autrice en résidence à Colomiers. L'occasion de découvrir le travail de cette jeune femme originaire du Liban et déjà repérée par Futuropolis.

16h30 : Visite libre du festival

18h30 : inauguration du festival

19h15 : Concert de La Hoye (informations page 26)



© Noémie Honein.

### ***Une résidence de création à Colomiers.***

Au cœur d'une agglomération en pleine mutation, la ville de Colomiers a fait le choix de s'appuyer sur les spécificités de sa politique culturelle pour répondre aux nouveaux enjeux de ses territoires en mettant en place, depuis 3 ans, une résidence d'artiste BD.

La résidence d'artiste BD est au cœur d'un double engagement culturel et social. Le projet vise à faire de la création artistique le moteur d'une nouvelle dynamique de quartier et à encourager et soutenir la création contemporaine dans le domaine de la bande dessinée.

# HORS LES MURS

Cette année, le programme du festival se développe dans Toulouse Métropole grâce à l'opération *All you need is lire* (cf p. 6) et l'exposition sur Alberto Breccia (cf p. 10).

## Parcours exposition BD en bus

Un bus est mis gratuitement à disposition des visiteurs pour profiter du Festival BD mais aussi pour découvrir deux expositions BD partenaires :

- Exposition Alberto Breccia (Médiathèque Cabanis - Toulouse)
- Exposition Lucky Luke (Odysud - Blagnac)

## Samedi 17 & dimanche 18 novembre

- RDV salle d'exposition de Médiathèque José-Cabanis à 14h  
> Visite de l'exposition jusqu'à 14h45 ;
- Départ de Cabanis en direction d'Odysud : arrivée 15h15  
> Visite de l'exposition jusqu'à 16h ;
- Départ d'Odysud en direction de Colomiers : arrivée 16h30  
> Visite du festival jusqu'à 18h, puis retour sur Toulouse.

Gratuit. Réservations : [colomiers.festik.net](http://colomiers.festik.net)



ODYSSUD  
BLAGNAC



Bibliothèque  
de Toulouse

## Exposition Petites et grandes histoires argentines, Alberto Breccia maître de la BD

### Visites guidées par l'association Alberto Prod

- Samedi 13 octobre & dimanche 20 janvier à 16h

### Dessinez à la manière de...

- Samedi 17 novembre à 14h30, à la Médiathèque Danièle-Damin (122, route d'Albi).

*À la pointe de l'expérimentation graphique, Alberto Breccia est renommé pour la diversité des outils manipulés, pour atteindre une esthétique unique. Jules Stromboni, dont le talent graphique a explosé en 2017 dans Mazzeru, apparaît naturellement comme un héritier du maître argentin. Cet illustrateur s'aventure hors du cadre de la bande dessinée pour le plaisir visuel de ses lecteurs. À partir de 10 ans, inscription obligatoire.*

### La bande dessinée argentine aujourd'hui

- Mercredi 28 novembre à 18h, à la Médiathèque José Cabanis - grand auditorium

*La bibliothèque invite à une rencontre avec les dessinateurs argentins Lucas Varela et Pedro Mancini, l'éditrice Claire Latxague et la commissaire d'exposition Laura Caraballo. À l'occasion de cette table ronde, ils échangeront sur l'héritage de Breccia, sur les nouvelles générations d'auteurs et sur l'actualité de la BD en Argentine. Dans le cadre des clubs BD*

### Des bulles dans le café

- Samedi 1<sup>er</sup> décembre à 11h, à la Médiathèque José-Cabanis

*Séance sur la BD argentine en lien avec l'exposition sur Alberto Breccia*

## All you need is lire : expositions et rencontres

### Ombres blanches

- 20 octobre au 17 novembre – *Rayon BD* : Exposition de planches originales de *Xibalba* de Simon Roussin (éditions 2024).
- Novembre – *Café Côté cour*, au cœur de la librairie
- Exposition de planches originales de *Boris l'enfant patate* d'Anne Simon (Misma).
- Jeudi 15 novembre à 18h : *dédicaces d'Anne Simon* suivies d'un *apéritif spectaculaire* !

### Terra Nova

- 23 novembre au 4 janvier : *exposition des éditions 2024*, sur la *thématique des paysages* (extraits de plusieurs ouvrages).

### Librairie Ellipses

- 16 octobre au 17 novembre : *exposition des planches de Tom Gauld* (éditions 2024).

### La Préface

- Novembre : *exposition de planches et dessins originaux de l'autrice coréenne Yoon-sun Park* extraits de ses ouvrages *En Corée* et *Les aventures de Hong Kiltong* (Misma).
- Samedi 17 novembre à 11h : *Rencontre avec l'autrice*.
- 

### Floury frères

- 16 octobre au 30 novembre : *exposition de planches d'Otto* ou *L'île Miroir* d'Anne-Margot Ramstein, (Editions 2024).
- Vendredi 16 novembre, 19h30 : *rencontre magique avec les Éditions Misma et 2024*, accompagnées de leurs autrices et auteurs.

# AUTEURS & ÉDITEURS

## Maisons d'édition

L'Association • Ça et là • Le lézard noir • 2024 • Revue Biscoto • Le Rouergue •  
Cornélius • IMHO • 3 fois par jour • Magazine Georges • Les Fourmis Rouges •  
Les Requins Marteaux • Misma • Presque Lune • Ici Même • L'Agume •  
Les Machines • Sarbacane • Super Loto • Mosquito • Cambourakis • Makaka •  
Solo Moon • Libre d'images • Flib • The Hoochie Coochie • L'œuf •  
la Cerise • Collectif • Éditions Polystyrène • 6 pieds sous terre •  
Tanibis • Les Enfants rouges...

## Auteurs

Le festival accueillera, sur ses 3 jours, plus de 100 auteurs.

Retrouvez toute la liste sur [www.bdcologiers.com](http://www.bdcologiers.com)

## Dédicaces

Les horaires de dédicaces des auteurs invités seront présentés dès le lundi 5 novembre sur [www.bdcologiers.com](http://www.bdcologiers.com) (sous réserve de modifications). Les dédicaces seront uniquement réalisées pour les ouvrages achetés dans le cadre du Festival.

# AGENDA

## JEUDI 15 NOVEMBRE

**18h :** Rencontre avec Anne Simon  
suivi d'un apéritif spectaculaire  
*Librairie Ombres Blanches*

## VENDREDI 16 NOVEMBRE

**10h-20h :** Journée professionnelle  
*Pavillon Blanc - Salle de conférences*

**14h :** Ouverture du festival au public

**18h30 :** Inauguration du festival  
*Hall Comminges*

**19h30 :** La Høye - concert  
*Magic Mirror - Place Alex-Raymond*

**19h30 :** Rencontre magique avec les  
éditions 2024 et Misma, accompagnées de  
leurs auteurs et autrices  
*Librairie Floury Frères*

**20h30 :** "Chris the swiss"  
*Cinéma le Central - Rue du Centre*

## SAMEDI 17 NOVEMBRE

**9h30-11h30 :** Corrigé du concours  
jeunes talents et palmarès  
*Cinéma le Central*

**10h :** P'tits dèj de la BD  
*Pavillon Blanc - Centre d'art*

**10h30 - 12h30 :**  
Les ateliers plastiques et multimédia  
*Pavillon Blanc - Atrium*

**11h :** Rencontre avec Yoon-Sun Park  
*Librairie la Préface*

**14h :** Parcours BD en bus  
RDV salle d'exposition de la  
médiathèque *José Cabanis (Toulouse)*

**14h :** Rencontre dessinée avec Anne Laval  
*Pavillon Blanc - Salle de conférences*

**14h-16h :** Escape game  
*Cinéma le Central*

**14h-18h :**  
Les ateliers plastiques et multimédia  
*Pavillon Blanc - Atelier artistique*

**14h30-18h :**  
Dessinez à la manière d'Alberto Breccia  
*Médiathèque Danièle-Damin (Toulouse)*

**15h :** Le Voyage de Malenky -  
Théâtre cinémarionnettique  
*Auditorium Jean-Cayrou*

**15h30 :**  
Rencontre dessinée avec Anne Simon  
*Pavillon Blanc - Salle de conférences*

**16h30 :** Visite commentée du festival  
*Hall Comminges - Point infos*

**17h :** Rencontre dessinée  
avec Brecht Evens  
*Pavillon Blanc - Salle de conférences*

**17h :** Pascale ! Spectacle de marionnettes  
*Magic Mirror*

## Et tout au long du weekend, expositions, ateliers des pépites, dédicaces, jeux

---

**17h-20h :** Escape game

*Cinéma le Central - Rue du Centre*

**19h :** Scène Ouverte !

*La Mijoteuse - Place Joseph-Verseille*

**20h :** Pépée, la part sauvage  
de Léo Ferré - concert dessiné

*Magic Mirror*

**21h :** Film "À la poursuite de demain"

*Cinéma le Central*

### DIMANCHE 18 NOVEMBRE

**10h :** P'tits dèj de la BD

*Pavillon Blanc - Centre d'art*

**10h30-12h30 :**

Les ateliers plastiques et multimédia

*Pavillon Blanc - Atrium*

**11h :** Rencontre avec Diglee  
et Héloïse Famié-Galtier

*Pavillon Blanc - Salle de conférences*

**14h :** Parcours BD en bus

*RDV salle d'exposition de la médiathèque  
José Cabanis (Toulouse)*

**14h :** Pépée, la part sauvage  
de Léo Ferré - concert dessiné

*Magic Mirror - Place Alex Raymond*

**14h :** Rencontre dessinée  
avec Alex W. Inker

*Pavillon Blanc - Salle de conférences*

**14h-18h :**

Les ateliers plastiques et multimédia

*Pavillon Blanc - Atrium*

**15h :** Le Voyage de Malenky -  
théâtre cinémarionnettique

*Auditorium Jean Cayrou*

**15h30 :** Grande partie de  
"serpents et échelles"

*Pavillon Blanc - Centre d'art*

**16h :** Rencontre dessinée  
avec Julie Delporte

*Pavillon Blanc - Salle de conférences*

**16h :** Quartier en guerre - lecture musicale  
*Magic Mirror - Place Alex Raymond*

**16h30 :** Ciné-goûter Miraï ma petite sœur  
*Cinéma le Central - Rue du Centre*

**16h30 :** Visite commentée du festival  
*Hall Comminges - Point infos*

**18h :** Tirage au sort du grand jeu concours  
All you need is lire

*Hall Comminges*

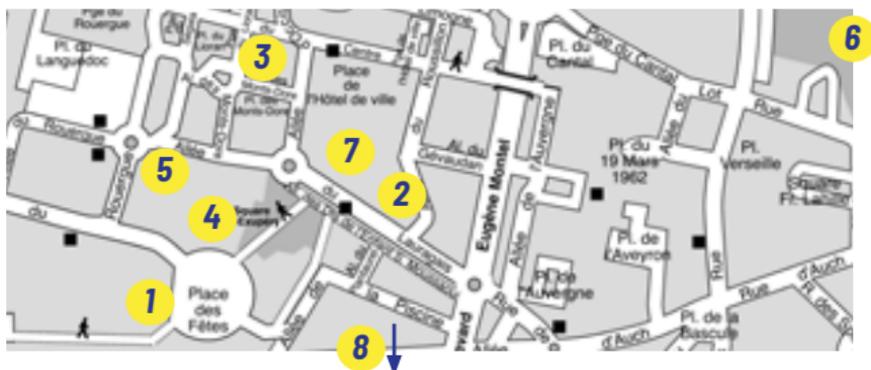
### SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 NOVEMBRE

**11h, 12h, 15h, 16h, 17h :**

Lectures petites oreilles

*Pavillon Blanc - Pôle pitchoun*

# LE FESTIVAL PRATIQUE



**1. Hall Comminges** (Place des Fêtes)

**2. Pavillon Blanc Henri-Molina**

Place Alex-Raymond

**3. Cinéma Le Central** 43, rue du Centre

**4. Square Saint-Exupéry**

**5. Fédération des Associations**

Columérines Place Lucien-Blazy

**6. Auditorium Jean-Cayrou** 26, rue Gilet

**7. Magic Mirror** Place Alex-Raymond

**8. Fresque Square**

## Tarifs festival

3€, gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants et les porteurs de la carte Pastel-Tisséé.

5€ pass festival : gratuit pour les moins de 18 ans uniquement. (Donne accès au Hall Comminges et à tous les spectacles sur une journée). Règlement uniquement par carte bleue ou espèces.

## Tarifs cinéma :

Film "À la poursuite de demain" et

"Chris the swiss" : 4 à 5,80€

Ciné-goûter "Mirai ma petite sœur" : 3€50

## Accès

**Route :** RN124, direction Auch, sortie N°4 suivre Hall Comminges

**Train :** Ligne TER Toulouse-Auch

**Bus :** Ligne 64 (Toulouse Arènes > Colomiers, terminus gare routière)

## Horaires — Ouverture au public

(Hall Comminges, Pavillon blanc Henri-Molina, Fédération des Associations Columérines):

- Vendredi 16 novembre de 14h à 19h
- Samedi 17 novembre de 10h à 19h
- Dimanche 18 novembre de 10h à 19h

## Hors les murs

### Médiathèque José-Cabanis :

1 allées J. Chaban-Delmas, 31000 Toulouse

### Médiathèque Danièle-Damin :

122 route d'Albi, 31200 Toulouse

**Odysseus :** 4 avenue du Parc, 31700 Blagnac

**À juste titre :** 65 rue Gaston

Doumergue, 31170 Tournefeuille

**Bédéciné :** 7 rue Romiguières,

31000 Toulouse

**Ellipses :** 251 Route de Narbonne,

31400 Toulouse

**Floury Frères :** 36 rue de la

Colombette, 31000 Toulouse

**La Plume envolée :** 21 avenue de

Toulouse, 31270 Cugnaux

### Gibert-Joseph :

3 rue du Taur, 31000 Toulouse

**La Préface :** 35/37 allées du

Rouergue, 31770 Colomiers

**La Renaissance :** 1 allée Marc

Saëns, 31100 Toulouse

**Privat :** 14 rue des Arts, 31001 Toulouse

### Terres de Légendes :

44 rue Gambetta, 31000 Toulouse

**Tire-Lire :** 24 rue de la

Bourse, 31000 Toulouse

**Ombres Blanches :** 50 rue

Gambetta, 31000 Toulouse

**Terra Nova :** 18 Rue Léon

Gambetta, 31000 Toulouse

## Renseignements

Colomiers Info Culture 05 61 15 23 82

[www.bdcolomiers.com](http://www.bdcolomiers.com) • [www.facebook.com/bd.colomiers](https://www.facebook.com/bd.colomiers)



Illustration de couverture : Anne Laval / Graphisme : Studio Ad Marginem / N° de licence : 1-1078645-48/2-1078650



[www.BDCOLOMIERS.COM](http://www.BDCOLOMIERS.COM)