



FESTIVAL
BD
COLOMIÈRES

17 18 19
NOVEMBRE
2017

Programme

ÉDITO

Du 17 au 19 novembre 2017, Colomiers célébrera les 31 ans de son Festival de bande dessinée. Ce n'est donc pas un jeune premier dans le paysage des festivals français. Cependant, tout au long de ces années, il a su se réinventer, se renouveler pour continuer à séduire un public toujours plus nombreux et à jouir d'une très bonne réputation dans les milieux professionnels. Pour cette nouvelle édition, il affirme de nouveau sa ligne artistique en mixant l'illustration aux autres formes artistiques : arts de la scène, musique, lecture publique, expérimentation numérique...

En mettant de nombreux jeunes auteurs au cœur de sa programmation, le festival BD de Colomiers affirme haut et fort sa singularité. Ici, ce ne sont pas les « têtes d'affiches » qui sont sur le devant de la scène. Donner une visibilité à de jeunes artistes et les accompagner dans leurs premiers pas sur le chemin de la professionnalisation, tel est l'un des objectifs forts défendus par le festival. C'est d'ailleurs pour cela que Margaux Meissonnier sera notre nouvelle artiste en résidence. Pour la petite anecdote, la jeune femme a appris qu'elle était retenue pour venir passer trois mois à Colomiers le jour de l'obtention de son diplôme à la Haute-École des Arts du Rhin.

Un festival qui fait le pari de la jeunesse, mais aussi des femmes. Après les débats qui ont secoué le monde de la bande dessinée ces derniers mois, il nous semblait important de mettre en lumière toutes ces créatrices, aujourd'hui encore trop peu représentées dans un milieu très masculin. Vous le verrez, de nombreuses expositions de cette édition ont été imaginées par des auteures. C'est d'ailleurs une femme qui réalise l'affiche du festival cette année, la très talentueuse Maïté Grandjouan.

Le développement de cette manifestation passe par le soutien de nombreuses institutions, que je

tiens particulièrement à remercier ici : le Ministère de la Culture, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Toulouse Métropole, la SOFIA et le Centre National du Livre. Je tiens également à remercier la Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées et Tisséo qui accompagnent le festival depuis de nombreuses années.

J'aimerais souligner que, parmi tous ces partenaires, l'un d'entre eux accompagne particulièrement le festival, et ce depuis de nombreuses années : il s'agit du Conseil Départemental de la Haute-Garonne, avec qui nous avons le plaisir cette année de lancer un Prix Collégien de la bande dessinée. Ce prix permettra à des collégiens de tout le Département de se former à la lecture de la bande dessinée avant d'élire leur album préféré. En lançant une telle opération, en partenariat étroit avec le Conseil Départemental, nous mettons en avant notre conviction que la culture et l'éducation sont des vecteurs

incontournables de l'intégration sociale et qu'elles sont partie prenante de notre République.

Je rebondis d'ailleurs sur ces enjeux de culture, de jeunesse et d'intégration sociale, qui me tiennent particulièrement à cœur, pour souligner le fait que nous poursuivons, pour la deuxième année consécutive, le projet des Promenades dessinées. Un projet qui favorise la création dans l'espace urbain et la rencontre entre des artistes et des jeunes colomérins.

Je vous invite sans plus attendre à feuilleter ce programme et à découvrir une programmation fertile et joyeuse qui met en pleine lumière des propositions riches et attractives et qui célèbre la bande dessinée comme un art majeur, populaire et généreux.

M^{me} Karine TRAVAL-MICHELET

Maire de Colomiers
Vice-Présidente de
Toulouse Métropole

FESTIVAL
-BD-

Sommaire

Expositions **6**

**Spectacles
et événements** **24**

Rencontres **30**

**Journée
professionnelle** **35**

**Animations
et ateliers** **36**

Hors les murs **39**

Auteurs / Éditeurs **42**

Agenda **43**

Le festival pratique **46**

Expositions

Quelques images, Maïté Grandjouan

<CRÉATION>

SQUARE SAINT-EXUPÉRY
17 au 19 novembre 2017

En partenariat avec JC Decaux

Depuis 5 ans, le festival a fait le choix de confier l'affiche du festival à un jeune auteur "coup de cœur". Une carte blanche lui est confiée pour proposer une illustration qui l'inspire, et qui sera l'image du festival pendant un an. Simon Roussin, Jon McNaught, Emiliano Ponzi et Etienne Chaize se sont prêtés à l'exercice avec brio. Cette année, c'est Maïté Grandjouan qui nous fait le plaisir de réaliser l'affiche. Une image tout en subtilité, à l'atmosphère légèrement inquiétante, sur le mode des paysages intérieurs.

Pour accompagner cette démarche, des panneaux seront installés dans le square Saint-Exupéry, un trait d'union entre les deux principaux sites du festival, avec 20 illustrations de Maïté Grandjouan. Une manière de faire découvrir un peu plus son univers aux visiteurs.

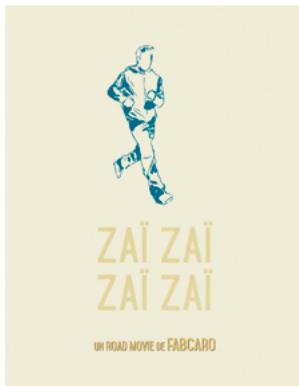


© Maïté Grandjouan

Fabcaro ou la Zaï Zaï Zaï Zaï attitude

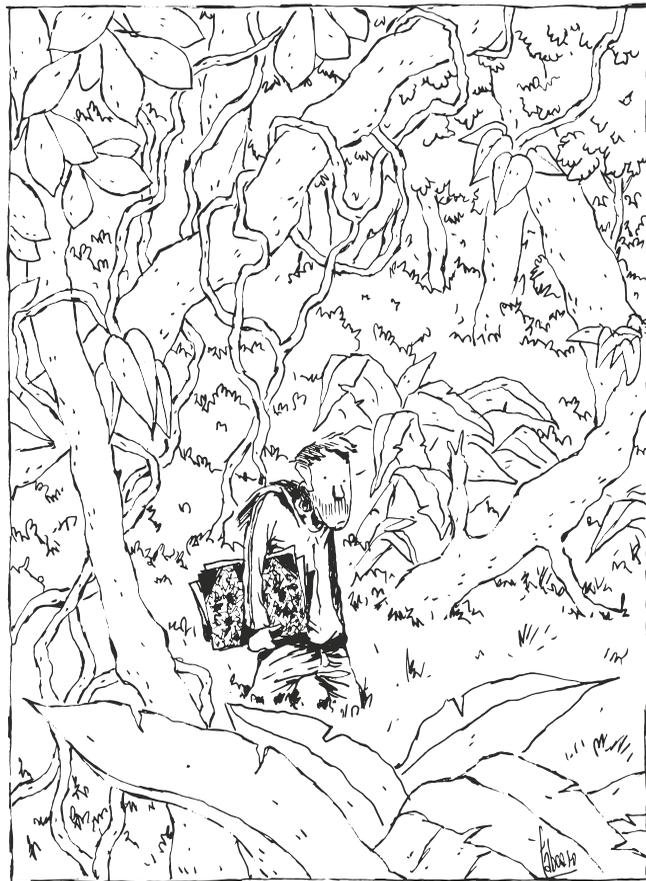
ESPACE LUCIEN-BLAZY
17 au 19 novembre 2017

Commissariat : Éditions 6 Pieds sous terre



Avec le succès de *Zaï Zaï Zaï Zaï* (aux éditions 6 Pieds sous terre), autofiction burlesque aux accents satiriques, le grand public a découvert l'humour incisif et décalé de Fabcaro. Depuis une dizaine d'années, et autant d'albums personnels, celui-ci se met en scène dans son quotidien d'auteur de bande dessinée aux prises avec un monde à la fois banal et absurde où chacun tente de trouver sa place.

L'exposition qui lui est aujourd'hui consacrée présente les grandes lignes de cette œuvre, en lui associant le regard autobiographique de trois autres auteur(e)s : Émilie Plateau, Tanx et Gilles Rochier.



© Fabcaro

La visite dessinée

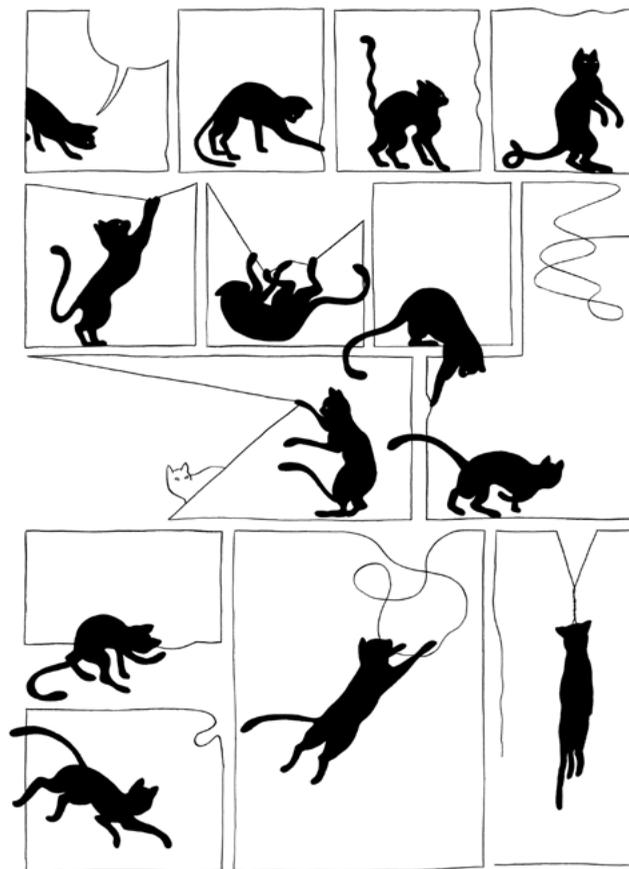
⟨CRÉATION⟩

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – CENTRE D'ART
14 octobre 2017 – 6 janvier 2018

*Julia Marti & les œuvres de la Collection des Abattoirs –
Musée Frac Occitanie Toulouse de Öyvind Fahlstöm, Alain
Séchas, Stéphane Calais, Jean Dubuffet, Robert Combas,
Hervé et Buddy Di Rosa et Anne-Marie Schneider*

*En partenariat avec les Abattoirs et dans le cadre du festival
Graphéine du réseau PinkPong (9 novembre au 22 décembre)*

Julia Marti, dessinatrice et graphiste, membre du fanzine suisse *Strapazin*, est invitée à mettre en scène et à commenter les œuvres d'Öyvind Fahlstöm, Alain Séchas, Stéphane Calais, Jean Dubuffet, Robert Combas, Hervé et Buddy Di Rosa, et Anne-Marie Schneider. Celles-ci empruntent ouvertement leurs traits et leurs sujets à la bande dessinée. Julia Marti conduit alors le spectateur dans une visite dessinée, dans une bande dessinée en trois dimensions à l'accrochage non conformiste, où l'histoire des œuvres croise un récit graphique.



© Julia Marti, illustration pour BDfil, 2016

L'Expo Biscoto : des livres pour enfants, mais en plus grand !

⟨ CRÉATION ⟩



PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA - MÉDIATHÈQUE
14 novembre au 16 décembre 2017

Commissariat : Éditions Biscoto & Atelier Bipoint

À l'occasion du festival BD, les éditions Biscoto s'emparent du Pavillon Blanc au moyen d'une exposition autour de l'album *Le Meilleurrissime Repaire de la Terre*, d'Oriane Lassus, et *Ana qui chante* de Sonia Paolini et Eloïse Rey. L'exposition rassemble des éléments grandeur nature et des contenus pédagogiques. C'est l'occasion de vivre la BD en 3D au Pavillon Blanc.



La nuit dernière... Fresque éphémère de Jérôme Souillot

⟨ CRÉATION ⟩

FAÇADE DU PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA
15 au 19 novembre 2017

Jérôme Souillot vient du monde de la danse et du théâtre. Il fait de la scénographie, de la mise en scène, des installations... Mais surtout, il dessine. Et on ne voyait que son trait poétique pour venir colorer la façade de l'emblématique Pavillon Blanc le temps d'une fresque éphémère.

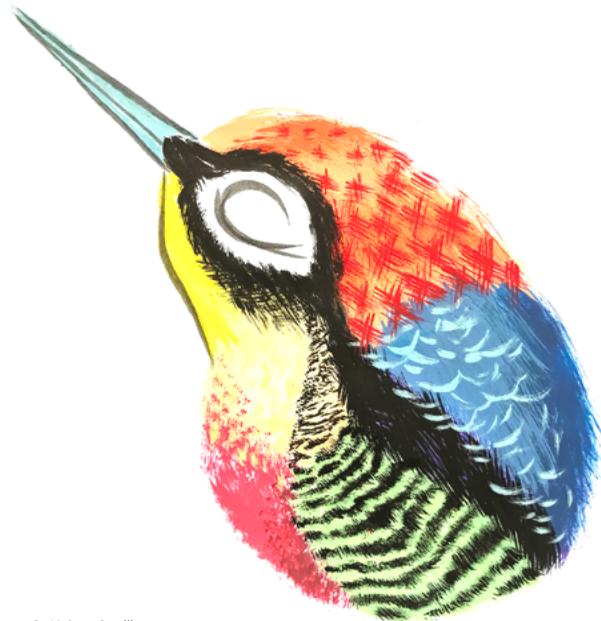
« Depuis un an je dessine tous les matins une image de mon rêve de la nuit. Il s'agit d'un marqueur, le début de ma journée et un moyen de témoigner de cette partie de ma vie. Avant que les histoires ou les impressions disparaissent, je me concentre pour les synthétiser en une image. C'est un moment calme, un endroit de méditation peut-être. Une gymnastique sensible et personnelle. Je cherche dans cette matière qui me constitue autant que ma vie éveillée. » Jérôme Souillot

Les Promenades dessinées, saison 2

Cette fresque est la continuité du projet *Les Promenades dessinées* initié l'année dernière. Des artistes illustrateurs, muralistes, auteurs de BD, sont invités à réaliser de grandes peintures murales dans les différents quartiers, tout en partageant leur savoir-faire lors d'ateliers avec les habitants.



Le projet Promenades dessinées est subventionné pour la 2^e année consécutive par le Ministère de la Culture dans le cadre de l'Appel à projets Street-art. Cet appel à projets, lancé en en janvier 2016, visait à mieux repérer les projets de "Street art" ou "art urbain" et à contribuer au soutien de certains d'entre eux, aux côtés des artistes, des collectivités, des associations et des autres structures qui soutiennent la création dans l'espace public.



© Jérôme Souillot

Exposition Yohan Colombié-Vives, *Lauréat du Prix découverte* *Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées*

⟨CRÉATION⟩

PAVILLON BLANC – PÔLE BD (1^{er} ÉTAGE)
14 novembre au 16 décembre 2017

En partenariat avec la Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées

Yohan Colombié-Vives travaille dans son atelier à Moissac et partage son temps entre l'illustration, la bande dessinée et le graphisme. Il propose dans cette exposition une série d'originaux qui reflètent la diversité de son travail.



Partenaire fidèle du Festival BD de Colomiers, la Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées œuvre pour encourager la jeunesse et la création mais aussi favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre.

Elle soutient depuis de nombreuses années le Prix Découverte, qui permet à un jeune auteur professionnel, résidant en Région Occitanie, de réaliser sa première exposition professionnelle.

Le Prix Découverte 2018 sera dévoilé lors de l'inauguration du festival.



© Yohan Colombié-Vives

Les Pépites

HALL COMMINGES
17 au 19 novembre 2017

⟨CRÉATION⟩

Scénographie : Ad Marginem
En présence des éditeurs et
auteurs des maisons d'édition

Chaque année, le festival met en avant certaines maisons d'édition « coup de cœur ». Ces éditeurs proposent des expositions, des ateliers, des dédicaces et d'autres surprises. Une occasion de découvrir ces maisons d'édition sous toutes leurs facettes !

Çà et là

Les éditions Çà et là sont spécialisées dans l'adaptation en français d'ouvrages et d'auteurs peu connus dans nos contrées et venant principalement des États-Unis mais aussi d'Afrique du Sud, d'Israël ou encore de Finlande. Çà et là nous a offert de très belles découvertes comme *Château l'Attente* de Linda Medley, *Ma Mère était une très belle femme* de Karlien de Villiers, *Ferme 54* de Galit et Gilad Seliktar ou encore *Mon ami Dahmer*, de Derf Backderf.

Le Lézard Noir

Douze ans après sa création, le Lézard Noir semble avoir atteint, en 2017, une forme de plénitude, superbement incarnée par la sortie remarquable du *Chiisakobé* de Mochizuki Minetarô. À l'opposé de l'image proprette du "Cool Japan", Le Lézard Noir, ce n'est pas que du manga. C'est aussi des livres sur l'architecture, sur une forme de création contemporaine...

Revue Topo

Topo est une revue d'actualités en bande dessinée pour les moins de 20 ans. Sous forme de grands reportages, de chroniques ou de vulgarisation scientifique, en inscrivant les informations dans une continuité historique, TOPO décrypte le monde contemporain.

3Œil

3Œil est une petite maison née des envies et savoir-faire de trois personnes naviguant entre illustration, typographie, graphisme et fabrication. Le livre est pour eux un lieu d'expérimentations, pensé comme un tout. Des premières esquisses à l'impression, en passant par le chemin de fer, la gravure du bois et le choix du papier, le même soin est accordé à chaque étape du projet.



© Minetarô Mochizuki

Dans le bus, Paul Kirchner

⟨CRÉATION⟩

BUS – PARVIS DU PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA
17 au 19 novembre 2017

Scénographie : éditions Tanibis et Ad marginem

Initialement publiés dans Heavy Metal, la version américaine de Métal Hurlant, les strips de *The bus* furent pendant de nombreuses années un des piliers de la revue. À partir du plus insignifiant des quotidiens – un homme qui attend son bus – Kirchner bâtit un univers désopilant et vertigineux. En 6 ou 8 cases, sans dialogue, cette situation ordinaire bascule dans la quatrième dimension, la ville est transfigurée en un labyrinthe surréaliste. À l’instar de *Little Nemo*, *Le bus* met en scène un univers de papier abyssal où l’extraordinaire peut surgir de toute part. Entre exercice oulipien et flânerie ludique, ce joyau surréaliste méconnu aura attendu 25 ans cette première publication en France.

Une exposition fantasque, dans le prolongement de l’album !



© Paul Kirchner

Cartographie sentimentale, Emanuele Racca

⟨CRÉATION⟩

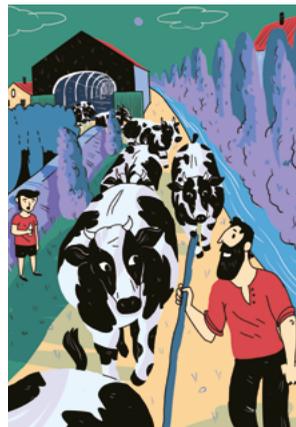
DANS LES COMMERCES DE LA RUE DU CENTRE
14 au 26 novembre 2017

La Ville de Colomiers a eu le plaisir d'accueillir Emanuele Racca dans le cadre de sa première résidence d'auteur BD. Pendant plus de trois mois, ce jeune artiste italien s'est installé au cœur du quartier des Fenassiers afin de partager le quotidien des habitants.

Au gré des rencontres, il a noté les souvenirs qui lui ont été confiés et les a immortalisés sur le papier. Ces résurgences du passé donnent à voir différemment Colomiers. Intimement liés aux lieux dans lesquels ils se sont déroulés, ces souvenirs donnent une nouvelle signification à des zones urbaines trop souvent perçues comme ordinaires.



À la recherche des souvenirs Les commerçants de la rue du Centre se font le relais de ces souvenirs. Dans chaque boutique affichant une illustration d'Emanuele Racca en vitrine, vous pourrez aller demander la carte postale de ce souvenir. Il vous faudra trouver les 10 boutiques complices pour réunir la collection complète.



© Emanuele Racca

Spectacles et événements

Concert

Le développement personnel sans douleur, John Harvey Marwany

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – ATRIUM

Vendredi 17 novembre, 19h30

LE DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL
SANS DOULEUR



UN SÉMINAIRE MUSICAL
DE JOHN-HARVEY MARWANY
ET SON POWERPO

Un bon moment de rigolade au cœur du festival avec John Harvey Marwany qui se fera un plaisir de donner son célèbre séminaire musical où vous apprendrez toutes les techniques et astuces du développement personnel sans douleur. Une performance totalement loufoque.

Pour des raisons indépendantes de
notre volonté, le spectacle est annulé

Atelier-spectacle *La Réforme Graphique*

SALLE GASCOGNE

Samedi 18 & dimanche 19 novembre, 15h

Réforme Graphique est un projet hybride: un atelier-spectacle centré sur la pratique du dessin. C'est une série d'épreuves à la fois accessibles et de plus en plus déroutantes: la dictée dessinée, les portraits duels, le dictionnaire illustré... L'ensemble s'emploie à faire oublier aux petits et aux grands les clichés sur l'art de bien dessiner.



© La réforme graphique

Mix dessiné de Savon Tranchand

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Samedi 18 novembre, 17h30

Benoît Prèteselle, alias Savon Tranchand, passe des vinyles dont les paroles sont en français, pendant que des dessinateurs réalisent des images en direct. Spectacle dynamique et loufoque où toutes les chansons se prêtent à un imaginaire riche et où les auteurs invités au festival s'en donneront à cœur-joie!

La Société des amis du rêve

<CRÉATION>

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – AUDITORIUM (1^{er} ÉTAGE)

Samedi, 10h à 12h et 15h à 17h

Diffusion toutes les 15 minutes

Alexia Chandon-Piazza, comédienne, et Juliette Mancini, auteure de bande-dessinée, présentent la Société des amis du rêve, une lecture animée numérique sur les rêves. Quinze minutes d'immersion totale dans leurs univers respectifs.

Projet Lauréat des Bourses de Création Toulouse Métropole

Toulouse Métropole soutient la création en lien avec le Festival BD de Colomiers. Alexia Chandon-Piazza, comédienne, et Juliette Mancini, auteure de bande-dessinée, sont lauréates de la Bourse BD et Arts.

toulouse
métropole



© Juliette Mancini

Intégrale Lastman et atelier baston

CINÉMA LE CENTRAL – RUE DU CENTRE

Samedi 18 novembre, de 14h à 23h30

En partenariat avec l'atelier Pop Culture

Tarifs (films + ateliers) : 4€ pour les moins de 14 ans, 4,50€ tarif réduit, 5,80€ plein tarif. Réservation conseillée : cinemalecentral@mairie-colomiers.fr

Déconseillé au moins de 12 ans.



Avant de devenir le héros du prodigieux manga *Lastman*, pour lequel Vivès, Balak et Sanlaville obtiennent le Prix de la Série au Festival d'Angoulême 2015, Richard Aldana jouait déjà des poings pour résoudre ses problèmes ! Découvrez en exclusivité sur grand écran l'intégralité de la série TV *Lastman*, une production 100% française dont l'histoire se déroule 10 ans avant la BD éponyme.

Au programme :

14h - 17h : diffusion des 13 premiers épisodes

17h - 20h : atelier « baston » avec des cascadeurs professionnels

20h - 21h : pizza et popcorn offerts

21h - 23h30 : diffusion des 13 derniers épisodes



Émission *Topo Live Freak Show!*

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES
Dimanche 19 novembre, 11h

« Topo Livre Freak show! » se présente sous la forme d'une émission, avec interviews, lectures, blind test dessiné, quizz et projections autour de la chronique musicale sur les monstres. L'idée, est de faire vivre la revue Topo autrement que sur le support papier, de la mettre en valeur de manière ludique. Sur scène, trois « animateurs » : Vincent Brunner (le journaliste), Marion Mousse (le dessinateur) et Charlotte Miquel (rédactrice en chef de la revue). Une émission spécialement créée pour les ados!



Concert *La Colonie de Vacances*

LE BIKINI - RAMONVILLE
Mercredi 22 novembre 2017, 20h

En partenariat avec le Bikini

Tarifs : 17,50€ - 19€ / 20€ sur place

Billetterie : www.lebikini.com

En lien avec le livre éponyme publié par Super-Loto Éditions, *La Colonie de vacances* est un dispositif de sound system quadriphonique qui place le public au centre d'un concert interprété par quatre groupes en simultané : Electric Electric, Marvin, Papier Tigre, Pneu.

La Colonie de Vacances est reconnue comme l'un des projets les plus atypiques et stimulants de la scène musicale actuelle. Elle a d'ailleurs marqué les esprits du public de lieux et événements reconnus comme le Festival des Nuits Sonores à Lyon, le Centre Pompidou à Metz, les Siestes Électroniques à Toulouse, le Festival Les 3 Éléphants à Laval, le Festival 100% à Montpellier...



© La Colonie de Vacances

Rencontres

Mathieu Sapin présente *Macadam Popcorn*

CINÉMA LE CENTRAL

Vendredi 17 novembre, 20h30

Diffusion du documentaire Macadam Popcorn de Jean-Pierre Pozzi, avec Mathieu Sapin et rencontre avec l'auteur.

Le dessinateur Mathieu Sapin prépare une nouvelle BD sur les salles de cinéma. Il va donc parcourir la France pour rencontrer ceux qu'on nomme « les exploitants ». De villes en villes, il va découvrir la diversité d'un milieu et l'envers du décor d'un modèle que le monde entier nous envie.



Cycle de rencontres sur les revues

Depuis quelques années, la bande dessinée se réinvente sous le format de la revue. *La Revue Dessinée, Lagon, Biscoto...* autant d'expériences éditoriales originales et créatives. Le festival, toujours friand de découvertes, laisse la parole à tous ces créateurs.

La bande dessinée se réinvente en revue

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Samedi 18 novembre, 11h

Un petit tour d'horizon sur les revues de bande dessinée. De leur origine à aujourd'hui, qu'est-ce qui pousse les auteurs et les éditeurs à se lancer dans l'aventure ?

Rencontre avec les représentants des revues invitées

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – CENTRE D'ART

Samedi 18 novembre

15h > *Les cahiers de la bande dessinée*

16h > *Kibлинд*

17h > *Pan*

Dimanche 19 novembre

15h > *Revue Biscoto*

16h > *Strapazin*

Rencontres

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Dimanche 19 novembre

14h > Rencontre avec Fabcaro

Fabcaro oscille entre autobiographie et humour absurde, seul ou officiant au scénario pour d'autres, alternant les albums pour des éditions indépendantes avec notamment *Le steak haché de Damoclès*, *Carnet du Pérou* ou *Zaï zaï zaï zaï* et albums plus grand public, parmi lesquels *Z comme Don Diego* (avec Fabrice Erre), *Amour, passion et CX diesel* (avec James) ou *Achille Talon* (avec Serge Carrère). Il a aussi collaboré à divers magazines ou journaux.

Rencontres dessinées

Les auteurs ouvrent leur carton à dessins et dessinent en direct tout en discutant avec le public.

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Samedi 18 novembre

14h > Rencontre avec Maïté Grandjouan

À cheval entre le réel et l'extraordinaire, entre le naturel et le paranormal, Maïté Grandjouan ne laisse pas le spectateur inactif, mais l'emmène bien plutôt jusqu'aux portes de l'imaginaire. Un travail fascinant qu'elle décline sur micro-éditions, peintures et sérigraphies ou avec son collectif dans l'excellente revue *Sourire Magazine*. Une auteure repérée grâce aux excellentes éditions Magnani.

15h30 > Rencontre avec Mana Neyestani

Né à Téhéran en 1973, Mana Neyestani devient illustrateur de presse à la faveur de la montée en puissance des journaux réformateurs iraniens en 1999. En 2000, il publie son premier livre en Iran, *Kaaboos* (Cauchemar). Catalogué comme dessinateur politique, certaines de ses illustrations conduisent à son emprisonnement et à sa fuite du pays. Il a remporté de nombreux prix iraniens et internationaux, plus récemment, le Prix du Courage 2010 du CRNI (Cartoonists Rights Network International). Membre de l'association *Cartooning for Peace*, il a reçu le Prix international du dessin de presse, le 3 mai 2012, des mains de Kofi Annan.

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Dimanche 19 novembre

15h30 > Rencontre avec Matthieu Chiara

Matthieu Chiara vit et travaille à Paris. Né en 1983, il est diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg en illustration, et a obtenu le 3^e prix du concours Jeunes talents du Festival d'Angoulême en 2013. Dans son dernier album, *Hors-Jeu* (éd. L'Agrume) il donne libre cours à son imagination pour nous proposer une variation humoristique et métaphysique sur le football.

17h > Rencontre avec Rémi Lucas

Dans les livres de Rémi Lucas se tisse une mythologie personnelle dont les personnages sont empruntés à la bande dessinée mais aussi au show-biz, à la littérature, à la chanson française : Tintin, Gérard Depardieu, Toto, les personnages des romans d'Alexandre Dumas, Les Compagnons de la Chanson...

P'tit dèj' de la BD

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – CENTRE D'ART

Samedi 18 novembre, 10h-11h: coups de cœur du Festival

Dimanche 19 novembre, 10h-11h: l'Asie

Animés par les passionnés de l'association Toul'9, les petits déjeuners de la BD seront l'occasion de découvrir une sélection de bandes dessinées en lien avec la programmation du Festival, dans une discussion à bâtons-rompus autour d'un café-croissant.

Concours Jeunes Talents

CINÉMA LE CENTRAL

Samedi 18 novembre, 10h-12h

Corrigé des planches et remise des prix. En partenariat avec le Rotary Club de Colomiers. Exposition des planches sélectionnées dans le Hall de l'Espace nautique du 17 au 19 novembre 2017



© Margaux Meissonnier

Journée professionnelle

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Vendredi 17 novembre, à partir de 10h

Des rencontres qui donnent à voir la ligne artistique du festival, entre questionnements sur les évolutions des festivals, le soutien à la jeune création et la mise en avant de projets originaux.

10h > Inventer de nouvelles formes de festivals

17h > Visite libre du festival

13h30 > Rencontre avec les éditeurs des Pépites.

19h30 > Concert
« Le développement personnel sans douleur »,
John Harvey Marwany

15h30 > Présentation du projet
« La société des amis du rêve »,
projet lauréat des bourses de création Toulouse Métropole.

Inscriptions auprès du Pavillon Blanc :
contact@pavillonblanc-colomiers.fr
05 61 63 50 00

16h > Rencontre dessinée avec Margaux Meissonnier, auteure en résidence à Colomiers

Animations et ateliers

Lectures petites oreilles

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA – PÔLE PITCHOUN

Samedi 18 et dimanche 19 novembre

11h, 12h, 15h, 16h, 17h

Des lectures de BD et d'albums jeunesse par les bibliothécaires autour de l'exposition *Biscoto : des livres pour les enfants mais en plus grand !*

Ateliers des Pépites

HALL COMMINGES

Tous les jours. En continu, horaires du festival

Les maisons d'éditions "coup de cœur" du festival proposeront toutes des animations liées à leur travail. Atelier de sérigraphies, colorriages, fabrication... des moments qui raviront aussi bien les petits que les plus grands.



© Le Grand Méchant Renard

Ateliers Multimédia et P'tits ateliers BD

PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA

– ESPACE MULTIMÉDIA (1^{er} ÉTAGE), ATELIER ARTISTIQUE (RDC)

Samedi 18 novembre, 10h30-12h30 & 14h-18h

Dimanche 19 novembre, 10h30-12h30 & 14h-18h

Expérimentez des techniques numériques et artistiques autour des expositions *La visite dessinée* et *Biscoto*. En famille ou entre amis, participez aux p'tits ateliers BD et multimédia tout le long du week-end!

Ciné-goûter

Le Grand Méchant Renard et autres contes...

CINÉMA LE CENTRAL – RUE DU CENTRE

Dimanche 19 novembre – 14h30

Film d'animation français. Durée : 1h10. Tarif : 3€50

Le grand méchant Renard n'est en fait pas bien méchant. Quand il essaie de s'attaquer à une poule, il ne fait pas le poids. Le gallinacé n'a pas peur une seconde. Renard repart bredouille. Désespéré, il prend des cours de férocité auprès du grand méchant Loup. Pensant être mieux armé, il s'en prend à des poussins venant de naître. Horreur, ces derniers le prennent pour leur mère...

Visites Commentées

HALL COMMINGES – POINT INFO

Samedi 18 et dimanche 19 novembre 14h30 et 16h30

Découvrez le festival et les expositions accompagné par un médiateur.



Le premier bal d'Emma © S. Dutertre - D. Mary - éditions 2024 / 2016

Hors les murs

Et dans les librairies toulousaines...

Exposition *Le premier bal d'Emma*

LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES - CAFÉ DES LANGUES
3, rue Mirepoix, 31000 TOULOUSE - 05 34 45 53 33
13 novembre – 2 décembre 2017

*Vernissage/dédicaces le vendredi 17 novembre à 11h au
café des langues en présence de Donatien Mary*

Quelque part entre Tim Burton et Edward Gorey, *Le premier bal d'Emma* introduit ses acteurs à la façon d'un Carnaval des Animaux gothique. Fauves, gueules cassées, bourgloutes et nobles décatiés sont à la parade, jusqu'à ce que tout ce joli monde se percute en un bouquet final aussi macabre que réjouissant ! Ce livre est le fruit d'un travail à quatre mains : le « riff » endiablé de Donatien Mary et les solos ensorcelants de Sophie Dutertre.

Rencontre avec Ulli Lust et Serge Eweczyk (*Ça et Là*)

LIBRAIRIE FLOURY FRÈRES
36, rue de La Colombette, 31000 TOULOUSE - 05 61 63 44 15
Vendredi 17 novembre, à 19h

Ulli Lust pratique la bande dessinée-reportage et réalise des illustrations pour de nombreux journaux ou magazines, et notamment *Le Monde diplomatique*. Publié en 2009 en Allemagne, et en 2010 en France, *Trop n'est pas assez*, a remporté le Prix Révélation Angoulême 2011 et le Prix Artémisia 2011.

La BD au Quai!

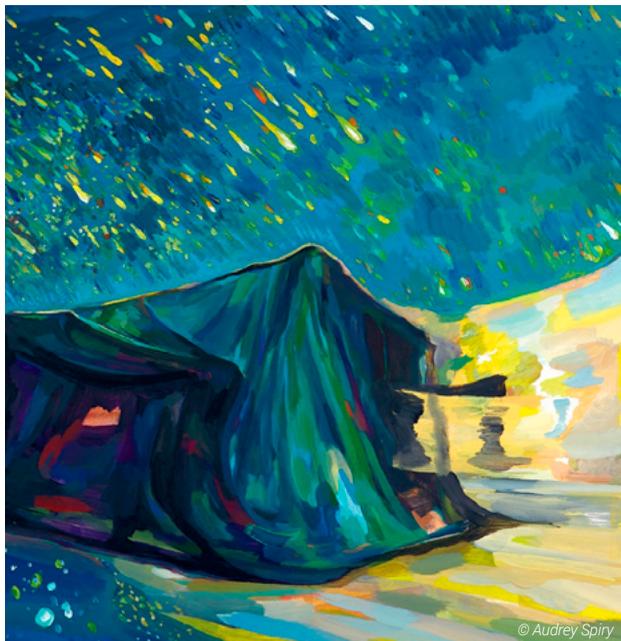
Performance en direct d'Audrey Spiry

QUAI DES SAVOIRS

39, allées Jules Guesde, 31400 TOULOUSE - 05 67 73 84 84

Samedi 21 et dimanche 22 octobre

Accès libre et gratuit



Fresque en stop motion

24 au 26 octobre 14h-18h

Sur réservation. À partir de 10 ans. 4 €

À la croisée des chemins entre cinéma d'animation, BD et art contemporain, Audrey Spiry et Alice Bohl du collectif 4par3 vous proposent de participer à une fresque collaborative murale grand format, le tout en stop motion!

Les Petites Manips BD et Sciences, à faire en famille

21 au 29 octobre à 10h30, 14h et 16h

les samedis à 14h et 16h

À partir de 7 ans. 4 €

Emparez-vous de la problématique océanographie et climatologie à travers la réalisation de vignettes BD.

"Le climat fait des bulles"

Par l'auteur Laurent Noblet et la scientifique Sophie Séronie-Vivien

Les 21, 22, 28 et 29 octobre

Ateliers par l'association Stimuli

Avec la participation des scientifiques Michel Segonzac,

Jean Matricon et Alex Dos Santos

du 24 au 27 octobre

Plus d'infos & réservations:
www.quaidessavoirs.fr

Maisons d'édition

Ça et là / Le lézard noir / Revue Topo / 3Œil / 2024 / Biscoto /
Éditions du Rouergue / Cornélius / IMHO / 3 fois par jour /
Magazine Georges / Les Fourmis Rouges / Les Requins Marteaux /
Marwany / Misma / Presque Lune / Ici Même /
L'Agume / Les Machines / Sarbacane / Super Loto /
Cambourakis / Makaka / Objectif Mars / Libre d'images /
Flblb / The Hoochie Coochie / 16 Diffusion / Même pas Mal /
L'œuf / La Cerise / Indélébile / Polystyrène / Tanibis /
Bicéphale / Le moule à gaufres / Les Enfants rouges...

Auteurs

Le festival accueillera, sur ses 3 jours, plus de 100 auteurs.
Retrouvez toute la liste sur www.bdcolomiers.com

Dédicaces

Les horaires de dédicaces des auteurs invités seront présentés dès le lundi 6 novembre sur www.bdcolomiers.com (sous réserve de modifications). Les dédicaces seront uniquement réalisées pour les ouvrages achetés dans le cadre du Festival.

Vendredi 17 novembre

- 10h-20h : Journée professionnelle**
> Pavillon Blanc – Salle de conférences
- 11h : Vernissage-dédicace de Donatien Mary**
> Librairie Ombres Blanches -
Café des Langues - Toulouse
- 14h : Ouverture du festival au public**
- 19h : Rencontre Ulli Lust**
> Librairie Flouy Frères - Toulouse
- 19h30 : Concert "Le développement personnel sans douleur", de John-Harvey Marwany**
> Pavillon Blanc – Atrium
- 20h30 : Mathieu Sapin présente Macadam Popcorn**
> Cinéma le Central

Samedi 18 novembre

- 10h-12h : Lecture animée "La Société des amis du rêve"**
> Pavillon Blanc – Auditorium
- 10h-12h : Corrigé du concours jeunes talents et palmarès**
> Cinéma le Central
- 10h-11h : P'tits dèj' de la BD**
> Pavillon Blanc – Centre d'art
- 10h30-12h30 : P'tits ateliers BD**
> Pavillon Blanc – Atelier artistique
- 10h30-12h30 : Atelier multimédia**
> Pavillon Blanc – Atrium
- 11h, 12h, 15h, 16h, 17h : Lectures petites oreilles**
> Pavillon Blanc – Pôle pitchoun
- 11h-12h : La BD se réinvente en revue**
> Pavillon Blanc – Salle de conférences
- 14h-15h : Rencontre dessinée avec Maïté Grandjouan**
> Pavillon Blanc – Salle de conférences

14h-23h30 : Intégrale "Last Man" et atelier "baston"

> Cinéma le Central

15h-17h : Lecture animée "La Société des amis du rêve"

> Pavillon Blanc – Auditorium

14h-18h : P'tits ateliers BD

> Pavillon Blanc – Atelier artistique

14h-18h : Atelier multimédia

> Pavillon Blanc – Atrium

14h30 : Visite commentée du festival

> Hall Comminges – Point infos

15h : Rencontre revue "Les cahiers de la bande dessinée"

> Pavillon Blanc – Centre d'art

15h : Spectacle "La réforme graphique"

> Salle Gascogne

15h30-16h30 : Rencontre dessinée avec Mana Neyestani

> Pavillon Blanc – Salle de conférences

16h : Rencontre revue "Kibлинд"

> Pavillon Blanc – Centre d'art

16h30 : Visite commentée du festival

> Hall Comminges – Point infos

17h : Rencontre revue "Pan"

> Pavillon Blanc – Centre d'art

17h30 : Mix dessiné de

Savon Tranchand

> Pavillon Blanc – Salle de conférences

Dimanche 19 novembre

10h-11h : P'tits dèj' de la BD

> Pavillon Blanc – Centre d'art

10h30-12h30 : P'tits ateliers BD

> Pavillon Blanc – Atelier artistique

10h30-12h30 : Atelier multimédia

> Pavillon Blanc – Atrium

11h, 12h, 15h, 16h, 17h :

Lectures petites oreilles

> Pavillon Blanc – Pôle pitchoun

11h-12h : Émission "Topo

Live Freak Show"

> Pavillon Blanc – Salle de conférences

14h-15h : Rencontre avec Fabcaro

> Pavillon Blanc – Salle de conférences

14h-18h : P'tits ateliers BD

> Pavillon Blanc – Atelier artistique

14h-18h : Atelier multimédia

> Pavillon Blanc – Atrium

14h30 : Visite commentée du festival

> Hall Comminges – Point infos

14h30 : Ciné-goûter

"Le grand méchant Renard"

> Cinéma le Central

15h : Rencontre revue "Biscoto"

> Pavillon Blanc – Centre d'art

15h : Spectacle

"La réforme graphique"

> Salle Gascogne

15h30-16h30 : Rencontre dessinée avec Matthieu Chiara

> Pavillon Blanc – Salle de conférences

16h : Rencontre revue "Strapazin"

> Pavillon Blanc – Centre d'art

16h30 : Visite commentée du festival

> Hall Comminges – Point infos

17h00 : Rencontre dessinée avec Rémi Lucas

> Pavillon Blanc – Salle de conférences

Mercredi 22 novembre

20h : Concert "La colonie de vacances"

> Le Bikini - Ramonville

**FESTIVAL
-BD-**

Et tout

au long

du weekend,

expositions,

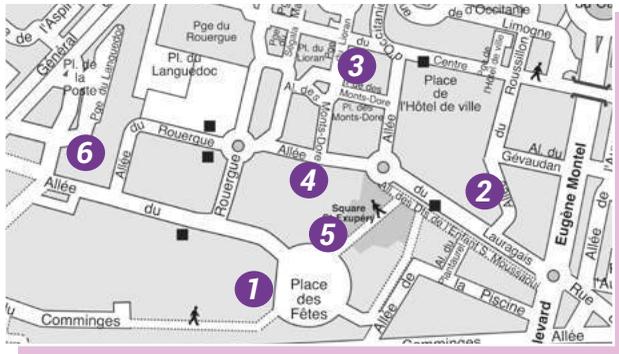
ateliers des

Pépites,

dédicaces,

jeux...

Le festival pratique



1. Hall Comminges

Place des Fêtes

2. Pavillon Blanc Henri-Molina

Place Alex-Raymond

3. Cinéma le Central

43, rue du Centre

4. Espace Lucien-Blazy

7, Place des Fêtes

5. Square Saint-Exupéry

Allée du Rouergue

6. Salle Gascogne

Allée du Rouergue



Tarifs

3€, gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants et les porteurs de la carte Pastel-Tisséo. Règlement uniquement par chèque ou espèces.

Cinéma

> Journée *Last Man* (films + ateliers)

Tarifs : 4€ pour les moins de 14 ans, 4,50€ tarif réduit, 5,80€ plein tarif

> Ciné-goûter

Le grand méchant Renard : 3,50€

Horaires

Vendredi 17 novembre : 14h à 19h

Samedi 18 novembre : 10h à 19h

Dimanche 19 novembre : 10h à 19h

Accès

Route : RN 124, Direction Auch, sortie N°4, suivre Hall Comminges.

Parking gratuit.

Train : Ligne TER Toulouse-Auch

Bus : Linéo 2 (Toulouse Arènes > Colomiers, arrêt Pavillon Blanc).

Hors les murs

Quai des Savoirs

39, allée Jules Guesde

31 400 Toulouse - 05 67 73 84 84

Ombres Blanches - café des Langues

3, rue Mirepoix

31 000 Toulouse - 05 34 45 53 33

Librairie Flouxy Frères

36, rue de La Colombette

31 000 Toulouse - 05 61 63 44 15

Le Bikini

rue Théodore Monod

31 520 Ramonville Saint Agne

05 62 24 09 50

Renseignements

Colomiers Info Culture

05 61 15 23 82

www.bdcolomiers.com

www.facebook.com/bd.colomiers

Lic. n°1-1078645-48/2-1078649/3-1078650

Illustration : Maïté Grandjouan / Graphisme : admarginem.fr

