



FESTIVAL BD

COLOMIERS

18,19,20 NOVEMBRE 2016

P R O G R A M M E

## Édito

*Du 18 au 20 novembre 2016, Colomiers célébrera les 30 ans de son Festival de bande dessinée. Comme vous le découvrirez dans ce programme, de nombreuses surprises attendent les visiteurs pour fêter ces 30 années de bande dessinée !*

*Cette année, pour la première fois, le festival s'étendra dans plusieurs quartiers de Colomiers, grâce au projet des Promenades dessinées. Six artistes réaliseront des fresques dans les quartiers du Val d'Aran, du Poitou, du Seycheron et des Fenassiers. Ces mêmes artistes animeront des ateliers d'initiation, pour que les habitants s'essayent à cette technique. L'interaction entre les artistes, les habitants et le territoire est au cœur de ce projet soutenu par le Ministère de la Culture.*

*Festival reconnu à l'échelle métropolitaine, le rayonnement territorial de la manifestation ne cesse d'augmenter grâce à des collaborations étroites avec des structures culturelles, telles que la Médiathèque José-Cabanis ou le Quai des Savoires. Dans cette optique, la Métropole et le festival s'associent pour le financement d'une bourse de création visant à accompagner un jeune auteur dans son projet artistique.*

*Sur le plan national, je l'évoquais déjà par le passé, le festival BD de Colomiers est reconnu par les professionnels, puisque certaines expositions produites par Colomiers s'exportent dans de grands festivals. Cette reconnaissance se retrouve également par le souhait de nouveaux partenaires d'accompagner notre manifestation, comme la SOFIA ou le Ministère de la Culture.*

*Cette année, pour la première fois, l'accent est mis sur la coopération internationale. Dans le cadre des liens que la Ville de Colomiers tisse avec le Québec, la belle province a une place de choix dans l'édition 2016. En partenariat avec le Festival de la BD Francophone du Québec, une exposition mettra à l'honneur les auteurs et les illustrateurs québécois. La bande dessinée québécoise sera également le sujet d'une conférence et d'un match d'impro' BD France-Québec, discipline dans laquelle nos cousins canadiens excellent.*

*J'aimerais souligner que le développement de cette manifestation représente, au-delà de l'aspect artistique, un enjeu économique. Le soutien apporté par le festival aux jeunes auteurs, aux éditeurs indépendants et le développement de nouveaux partenariats avec les librairies indépendantes du territoire permettent de dynamiser ce secteur.*

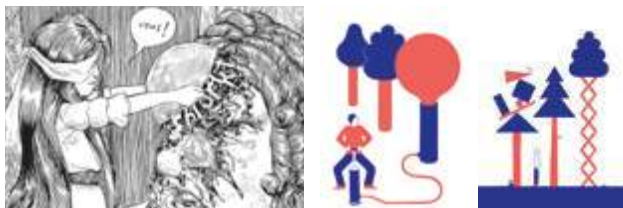
*Je tiens particulièrement à associer le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Occitanie-Pyrénées Méditerranée, le Conseil départemental de Haute-Garonne, Toulouse Métropole, la SOFIA et le Centre National du Livre à cette réussite, et à témoigner ma reconnaissance au soutien apporté par ces institutions. Je tiens également à remercier la Caisse d'épargne de Midi-Pyrénées et Tisséo qui accompagnent le festival depuis de nombreuses années.*

*Avec une programmation aussi riche et variée, gageons que les 30 ans de notre festival BD seront une véritable fête !*

M<sup>me</sup> Karine Traval-Michelet  
Maire de Colomiers  
Vice-Présidente de Toulouse Métropole

## EXPOSITIONS

> 6



## RENCONTRES

> 21



## SPECTACLES ET ÉVÉNEMENTS

> 25



## ANIMATIONS & ATELIERS

> 30

## AUTEURS & ÉDITEURS

> 32



## EN MÉTROPOLE

> 33



## AGENDA

> 36



## PRATIQUE

> 38

# LES EXPOSITIONS

## La Fille Maudite du Capitaine Pirate \* CRÉATION



**Jeremy Bastian**

FÉDÉRATION DES  
ASSOCIATIONS COLUMÉRINES  
18 au 20 novembre 2016

Commissariat :  
Éditions de la Cerise  
Exposition coproduite  
avec le festival Quai des  
Bulles à Saint-Malo

Port Élisabeth, Jamaïque, 1728. La Fille Maudite du Capitaine Pirate part à la recherche de son père disparu, l'un des redoutés flibustiers des mythiques mers d'Omerta. Cette héroïne intrépide nous entraîne dans des aventures marines et sous-marines, à la rencontre de pirates tordus et teigneux, de créatures mythiques et autres fantasmagories.

Sorte d'Alice au pays des pirates, ce récit rempli d'humour est servi par un dessin incroyablement détaillé que l'on croirait tout droit sorti d'une gravure du XIX<sup>e</sup> siècle. L'exposition présentera les planches originales, dans un décor fidèle à l'album, sorte de cabinet de curiosité étrange et éclectique.



## Le Nom d'une île

\* CRÉATION

**Abdelkader Benchamma, Claire Braud,  
Béatrice Cussol et Stathis Tsemberlidis**

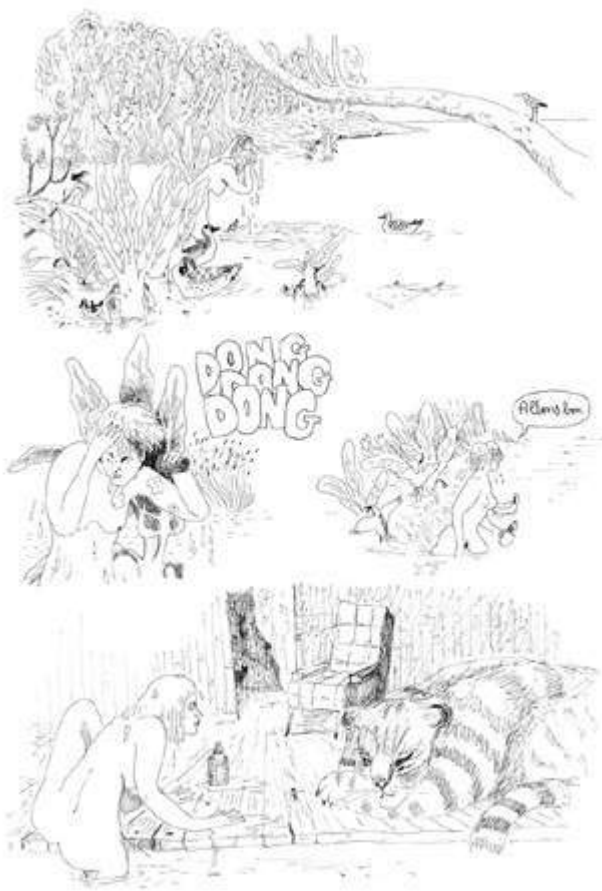
PAVILLON BLANC HENRI MOLINA – CENTRE D'ART  
23 septembre au 23 décembre 2016

*Exposition coproduite avec le Printemps  
de Septembre et en collaboration  
avec le réseau Pink pong dans le  
cadre de Graphéine, la saison du dessin contemporain.*

*Le nom d'une île est une exposition et un projet littéraire. Elle regroupe quatre artistes d'horizons différents : Béatrice Cussol est invitée pour une création littéraire, tandis que trois dessinateurs croisent leurs dessins à même les murs du centre d'art : Abdelkader Benchamma, Claire Braud et Stathis Tsemberlidis – des auteurs qui empruntent les chemins de l'art contemporain, de la bande dessinée et du récit. Ils sont invités à concevoir un lieu imaginaire, une histoire faite de bribes de dessins et de voix. Une île faite de traits aux murs et d'un texte, dans un lieu qui où se croisent une médiathèque et un centre d'art et qui a fait des arts graphiques et de la fiction ses sujets majeurs.*

LE  
PRINTEMPS  
DE  
SEPTEMBRE

www.pinkpong.fr

© Claire Braud, dessins issus de Mambo, édition L'Association, 2011

## Faune

\* CRÉATION

### Vincent Godeau

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA – MÉDIATHÈQUE

15 novembre au 10 décembre 2016

Commissariat : Vincent Godeau

Des animaux gigantesques envahissent le Pavillon Blanc qui devient une véritable jungle !

Dans le monde de Vincent Godeau, les maisons sont gonflables, les arbres à moteur et les plages en purée de pomme de terre. Illustrateur, son univers ludique et coloré prend la forme de livres, de films d'animation mais aussi d'objets en volume. Son premier livre pop-up *Avec quelques briques* est sorti en 2014 aux éditions L'Agurme, suivi par *La grande traversée* aux éditions du Seuil.

Un atelier numérique sera installé au cœur du Pavillon Blanc, pour que les visiteurs s'essaient à la réalisation de figurines en carton à la manière de l'auteur. Ces figurines prendront ensuite vie dans un film d'animation.



© Vincent Godeau

## Les promenades dessinées

\* CRÉATION

**Fräneck et 100taur, Alexandra Arango,  
Lilian Coquillaud, Azek et Mademoiselle Kat**

ESPACE URBAIN

À partir d'octobre 2016

*Projet réalisé avec le soutien de Colomiers Habitat et OPH31 et en collaboration avec les Maisons citoyennes de Colomiers, et les habitants.*

À la croisée de la bande dessinée, de l'art contemporain et de l'écriture urbaine, ce projet vise à attiser la curiosité des passants en faisant apparaître des œuvres aux dimensions démesurées dans le paysage quotidien et à transformer l'espace public en lieu de création.

Quatre fresques ont été réalisées par les artistes Fräneck et 100taur, Alexandra Arango, Lilian Coquillaud, Azek et Mademoiselle Kat, dans les quartiers du Val d'Aran, des Fenassiers, du Poitou et du Seycheron. Ces artistes ont ensuite animé des ateliers auprès des habitants, invités à leur tour à réaliser leur propre fresque.

Samedi 19 et dimanche 20 novembre à 14h.

Point info Hall Comminges.

Pour découvrir l'ensemble des fresques réalisées dans Colomiers, rendez-vous pour une randonnée urbaine guidée par l'US Colomiers Athlétisme et un médiateur du Festival.



Le projet Promenades dessinées est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de l'Appel à projets Street-art. Cet appel à projets, lancé en janvier 2016, visait à mieux repérer les projets de "Street art" ou "art urbain" et à contribuer au soutien de certains d'entre eux, aux côtés des artistes, des collectivités, des associations et des autres structures qui soutiennent la création dans l'espace public.



## Minus

\* CRÉATION

### Junie Briffaz

Lauréate du Prix découverte Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées

PARVIS DU PAVILION BLANC HENRI MOLINA – CABANE

18 au 20 novembre 2016

*En partenariat avec la Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées*

Installée dans une petite cabane en bois comme dans une maison de poupées, Junie Briffaz propose une exposition d'œuvres toutes plus petites les unes que les autres. Le visiteur aura ainsi l'impression d'être comme Alice au Pays des Merveilles qui aurait mangé une part de biscuit qui rend géant.

*Le Prix découverte est soutenu depuis de nombreuses années par la Caisse d'Épargne de Midi-Pyrénées.*

*Partenaire fidèle du Festival BD de Colomiers, la Caisse d'Épargne œuvre pour encourager la jeunesse et la création mais aussi favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre.*





## Helios

\* CRÉATION

### Étienne Chaize

SQUARE SAINT-EXUPÉRY

18 au 20 novembre 2016

*En partenariat avec JC Decaux*

*Une déambulation entre le Pavillon Blanc et le Hall Comminges, au rythme des illustrations tirées d'Helios, le dernier album d'Étienne Chaize, créateur de l'affiche du Festival BD Colomiers 2016.*

Étienne Chaize aime Photoshop et Photoshop aime Étienne Chaize. Kitch-pop, rétro-futurisme, couleurs saturées et matières scintillantes... Étienne est diplômé des Arts décoratifs de Strasbourg, où il vit toujours. Ses images apparaissent sur des pochettes de disque de jazz chic, des t-shirts californiens, des affiches et des couvertures de magazines branchés!



## L'album Helios

Un soir lointain, le soleil fige sa course et se pose sur l'horizon. Plongé dans un crépuscule sans fin, le Royaume décline et désespère. Un jour, un voyageur se présente à la Cour ; il persuade le Roi d'aller jusqu'au Soleil pour le prier de reprendre son cycle. Le Roi se met en route, à la tête d'une longue procession. Helios est un monde fourmillant de vie qui enchante et étonne à chaque page!

## L'éditeur

Les Éditions 2024 sont une maison d'édition de bande dessinée française créée en 2010 par Olivier Bron et Simon Liberman. Ils s'attachent à créer un catalogue de livres illustrés et de bandes dessinées, à accompagner des démarches d'auteurs cohérentes, et soigner la fabrication des livres.



## Les Pépites

\* CRÉATION

HALL COMMINGES

18 au 20 novembre 2016

Scénographie: Ad Marginem

Chaque année, le festival met en avant certaines maisons d'édition qu'il affectionne tout particulièrement. Ces éditeurs proposent des expositions, des ateliers, des dédicaces et plein de surprises!

### IMHO

IMHO est une maison d'édition française, fondée en 2003 par Benoît Maurer, qui publie des bandes dessinées, des essais sur le cinéma, des livres de cuisine et des livres jeunesse.

### Georges

Un magazine décalé et exigeant qui stimule la curiosité et revisite les traitements traditionnels des magazines pour enfants. Un graphisme épuré et un thème original pour chaque numéro, sur un beau papier offset et recyclé, avec des illustrateurs aux univers sensibles et un second degré qui séduit les enfants et les parents!

### 3 fois par jour

3 fois Par Jour est un collectif et une micro-édition composé de Idir Davaine, Clément Vuillier et Sébastien Desplat. Fondé avec Aurélien Cantou en 2010, il s'est enrichi pendant un temps de la présence de Jérémie Fischer. L'exposition sera centrée sur le travail de Clément Vuillier.



## Espace Québec

\* CRÉATION

HALL COMMINGES

18 au 20 novembre 2016

Scénographie: Ad Marginem.

En partenariat avec le Festival de la BD Francophone du Québec.

En 2016, le festival s'internationalise et devient partenaire du Festival de la BD francophone du Québec. À cette occasion, plusieurs éditeurs québécois seront présents. On y trouvera notamment les livres des éditions La Pastèque, Pow-Pow, Drawn and Quartely, La Mécanique Générale ou encore Lunak. Autour de cette librairie, tout un programme: un match d'impro "France vs Québec", une rencontre sur la bande dessinée québécoise, une exposition... L'auteur québécois Christian Quesnel réalisera en direct une fresque sur le thème de son album "Beethoven".

### L'exposition

Découvrez les planches et croquis de l'album Nunavik de Michel Hellman.



FESTIVAL DE LA  
**BD**  
FRANCOPHONE  
DE QUÉBEC

© Michel Hellman

## RENCONTRES

### Rencontres auteurs

#### La bande dessinée québécoise

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Samedi 19 novembre, 11h

Les auteurs et éditeurs québécois témoigneront de leur expérience. Une rencontre organisée en partenariat avec le Festival de la BD Francophone du Québec.

#### Rencontre avec Antonio Altarriba, scénariste

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Samedi 19 novembre, 15h30

Antonio Altarriba Ordóñez est un essayiste, romancier, critique et scénariste de bande dessinée et de télévision espagnol. En France, il s'est surtout fait connaître pour sa bande dessinée *L'Art de voler* (El arte de volar), illustrée par Kim. Ce roman graphique biographique raconte la vie de son père, avec pour toile de fond l'histoire de l'Espagne et de l'Europe du XX<sup>e</sup> siècle. En 2015, il est couronné du Grand prix de la critique pour son album "Moi, assassin", illustré par Keko.

### **Rencontre avec Chester Brown**

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Dimanche 20 novembre, 11h

---

Chester Brown est l'une des figures emblématiques de "l'Autre Bande Dessinée". Essuyant les refus de Marvel, DC Comics et de la revue RAW, il rejoint le "mouvement" de l'auto-édition en pleine ascension au début des années 80'. À la sortie du premier fascicule de *Yummy Fur*, l'auteur canadien ignore encore qu'il bâtira une œuvre dont l'influence se ressentira sur toute sa génération et la suivante.

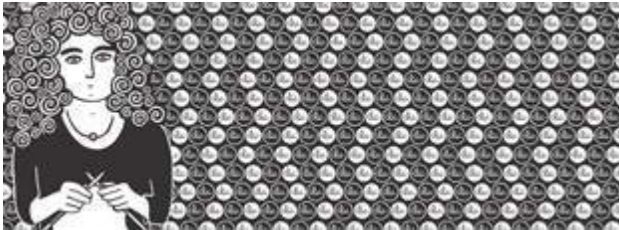
### **Rencontre avec Zeina Abirached**

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Dimanche 20 novembre, 17h

---

Née à Beyrouth en 1981, Zeina Abirached a fait des études de graphisme au Liban puis à Paris, aux Arts Décoratifs. Après *Beyrouth Catharsis* et *38 rue Youssef Semaani*, son roman graphique *Mourir Partir Revenir, Le jeu des hirondelles* connaît un large succès public et critique (sélection Angoulême 2008, traduction dans une dizaine de pays). Elle présentera *Le Piano Oriental*, Éditions Casterman.



© Zeina Abirached

## **Rencontres dessinées**

*Les auteurs invités ouvrent leurs cartons à dessins et dessinent en direct tout en dialoguant avec le public.*

### **Rencontre avec Étienne Chaize**

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Samedi 19 novembre, 14h

---

Rencontre avec l'auteur de l'affiche du festival et de l'album Helios publié aux éditions 2024.

### **Rencontre avec Emanuele Racca**

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Dimanche 20 novembre, 14h

---

Emanuele Racca est auteur de bande dessinée et illustrateur italien. Il est en résidence à Colomiers pendant trois mois. À cette occasion, il travaille à la création de son prochain album et mène des ateliers et avec les habitants du quartier des Fenassiers.

### **Rencontre avec Nylso**

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Dimanche 20 novembre, 15h30

---

Nylso se lance dans la bande dessinée en créant le fanzine *Le Simo*, en 1994. Créateur du personnage "Jérôme d'Alpha-graph", il est aujourd'hui un auteur remarqué comme en témoigne sa présence dans l'ouvrage *100 cases de Maîtres* aux côtés de Moebius, Hugo Pratt...

## P'tit dèj' de la BD

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA – CENTRE D'ART

Samedi 19 novembre et dimanche 20 novembre 2016, 10h30

Animés par les passionnés de l'association Toul'9, les petits déjeuners de la BD seront l'occasion de découvrir les albums coup de cœur du festival dans une discussion à bâtons rompus, autour d'un café croissant.

## Journée professionnelle

**La place de l'auteur dans les manifestations littéraires**

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

vendredi 18 novembre à partir de 10h



En partenariat avec le Centre Régional des Lettres  
Programme et modalités d'inscriptions sur  
[www.bdcolomiers.com](http://www.bdcolomiers.com)

## Concours Jeunes Talents

CINÉMA LE CENTRAL

Samedi 19 novembre – de 10h à 12h00



**Corrigé des planches et remise des prix**  
En partenariat avec le Rotary Club de Colomiers  
Exposition des planches sélectionnées dans le Hall  
de l'espace nautique – du 18 au 20 novembre 2016

# SPECTACLES / ÉVÉNEMENTS

## Recall

de Julia Spiers et Ferdinand Dervieux

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA

toulouse  
métropole

*Jeu narratif en réalité virtuelle.*

Le traitement graphique entièrement illustré offre un éventail d'univers aux identités variées (peinture, dessin, encre de chine, collage, etc...) et fait de *Recall* un laboratoire d'expérimentations graphiques et narratives.

## Projet Lauréat des Bourses de Création Toulouse Métropole

Toulouse métropole soutient la création en lien avec le Festival BD de Colomiers, le Marathon des Mots et le festival du Livre Jeunesse. En septembre dernier 4 bourses de création ont été lancées afin d'encourager les auteurs à proposer des créations en tandem avec un artiste d'une autre discipline artistique. Le projet de Julia Spiers et Ferdinand Dervieux est lauréat de la bourse BD.



## Spectacle “Bonhomme”

PETIT THÉÂTRE DU CENTRE

Samedi 19 et dimanche 20 novembre, 16h (durée 1h)

Une création de **Julien Tauber**, conteur et

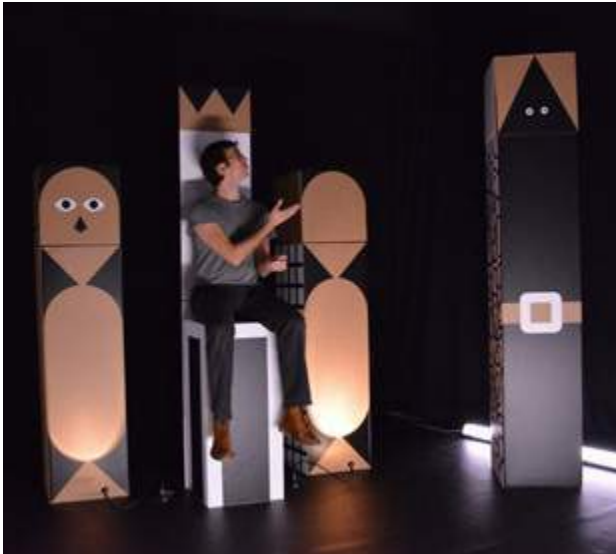
**Vincent Godeau**, illustrateur

Dès 7 ans. Tarifs : adulte 6 à 9 €, enfants 4 à 5 € (1 adulte gratuit)

Réservations au 05 61 15 23 82 ou en ligne sur

[www.colomiers.festik.net/jeune-public](http://www.colomiers.festik.net/jeune-public)

Samedi 19 et dimanche 20 novembre, achat des billets au Petit Théâtre du Centre à partir de 15h.



Une boîte en carton abandonnée sur le parking d’un centre commercial. La demeure de Bonhomme. Pas plus grand que le pouce, il jette un regard à hauteur de souris sur un monde pas si contemporain.

Le pays est dirigé par Roi depuis son palais, une énorme choucroute dorée à l’or fin, avec lard et pommes de terre. Il se met en tête de refaire la décoration de sa salle du trône, de placer de superbes têtes tranchées au sommet de ses colonnes-saucisses. Un concours est organisé, la main de Princesse est en jeu, des affiches ensorcelées sont installées et tout se déroule à merveille... jusqu’à l’arrivée de Bonhomme...

## Ciné-Goûter spécial BD

CINÉMA LE CENTRAL – RUE DU CENTRE

Samedi 19 novembre, 14h30

### *Iqbal, l’enfant qui n’avait pas peur*

De Michel Fuzellier et Babak Payami.

Avec les voix de Bruno Solo et Yvan Le Bolloc’h.

Film d’animation français 2016. Durée: 1h20.

Tarif 3€50

Iqbal est un garçon espiègle et joyeux qui passe son temps entre les jeux avec ses amis, sa petite chèvre et ses superbes dessins. Mais son frère tombe malade et il lui faut des médicaments coûteux... Croyant bien faire, Iqbal doit travailler pour un fabricant de tapis sans scrupule qui exploite et maltraite les enfants pour s’enrichir. Mais il ne se laisse pas faire...

## Match d'impro BD / France vs Québec

CINÉMA LE CENTRAL – Rue du Centre

Samedi 19 novembre, 17h

Une rencontre exceptionnelle entre des auteurs BD français et québécois, champions toute catégorie du Match d'impro ! Trois comédiens jouent des scènes d'après les petits mots déposés par le public dans un chapeau. Interviennent alors les auteurs BD dont les dessins improvisés sur palette graphique sont projetés sur grand écran derrière les comédiens ! Le tout donne un spectacle interactif survolté !

## Nuit noire au Pavillon Blanc

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA

Samedi 19 novembre de 20h à 23h

Gratuit. Réservation obligatoire : [contact@pavillonblanc-colomiers.fr](mailto:contact@pavillonblanc-colomiers.fr) (avec nom, prénom, adresse mail et téléphone de chaque participant), par téléphone au 05 61 63 50 00 ou à l'accueil du Pavillon Blanc. Une enquête spectacle conçue et mise en place par Ludi Sensu.

Le 7 septembre 2013, dans la médiathèque de Colomiers. Le nom du lauréat du prix de la meilleure Bande Dessinée d'heroic fantasy va être annoncé. Victoria Dumont, la lauréate, doit venir chercher sa récompense. Mais elle est retrouvée morte...

### Principe de jeu

Vous jouerez en équipe de 4 à 6 détectives. À vous de mener l'enquête pour trouver le criminel !

## Performance dessinée

Matthias Picard vs Guillaume Chauchat

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA – SALLE DE CONFÉRENCES

Samedi 19 novembre, 17h30

À la suite des expérimentations réalisées avec Matthieu Chedid pour *La B.O2-M-*, Matthias Picard continue le jeu avec Guillaume Chauchat.

Auteurs phares des éditions 2024, Matthias Picard (*Jim Curious*) et Guillaume Chauchat (*Il se passe des choses*) proposent une performance dessinée où leurs dessins projetés sur écran s'animent et interagissent. La musique de "M" accompagne cette expérience inédite. Performance présentée pour la première fois à l'occasion des Rencontres du 9<sup>e</sup> Art d'Aix-en-Provence.



# ANIMATIONS / ATELIERS



## Grand Jeu de piste BD

ESPACE URBAIN

En continu, horaires du festival

Un grand jeu de piste pour découvrir les expositions de manière ludique. De nombreux indices disséminés aux quatre coins du festival pour résoudre l'énigme finale et gagner des BD dédicacées. **Kit de jeu disponible au Points infos du Pavillon Blanc et du Hall Comminges.**



## Lectures pour les petites oreilles

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA – PÔLE PITCHOUN

Tous les jours – 11h, 12h, 15h, 16h, 17h

Les plus petits ne seront pas en reste avec des lectures de BD organisées tout au long du weekend.

## Ateliers des pépites

HALL COMMINGES

Tous les jours – En continu, horaires du festival

Les maisons d'éditions coup de cœur du festival proposeront des animations liées à leur travail. Ateliers de sérigraphies, coloriages, fabrication...



## Paper-Toy et atelier Multimédia / Anime-toi !

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA – ESPACE MULTIMÉDIA

Samedi 19 et dimanche 20 novembre

10h30-12h30 & 14h-18h

Réalisez un paper-toy à votre effigie, et participez au film d'animation dont vous êtes le héros, dans un décor à la manière de Vincent Godeau.

## P'tit atelier BD / Fresque exquise

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA – ATELIER ARTISTIQUE

Samedi 19 et dimanche 20 novembre

10h30-12h30 & 14h-18h

Vous avez quelques minutes pour commencer un dessin... puis chaque participant change de place pour créer ainsi une fresque collective !

## Visites Commentées

HALL COMMINGES – POINT INFO

Samedi 18 et dimanche 19 novembre

14h30 et 16h30

Découvrez le festival accompagné par un médiateur. Des visites en Langue des signes sont prévues le samedi 18 et le dimanche 19 novembre à 14h30.





## AUTEURS / ÉDITEURS

### *Maisons d'édition*

Cornélius I IMHO I 3 fois par jour I Georges  
Les Fourmis Rouges I Les Requins Marteaux  
Marwany I Misma I Presque Lune I Ici Même I Biscoto  
L'Agrume I Les Machines I Sarbacane I Super Loto  
Imprimerie Trace I 2024 I Mosquito I Cambourakis  
Makaka I Objectif Mars I Libre d'images I Dolmen  
Flblb I The Hoochie Coochie I 16 Diffusion I BD  
Music - BD Jazz I Même pas Mal I L'œuf I La Cerise  
Collectif Indélébile I Polystyrène I Tanibis I Bicéphale  
Le moule à gaufres I Un café, l'édition!  
Les Enfants rouges I Dédalles

### *Éditeurs Espace Québec*

La Pastèque, Pow-Pow, Drawn and Quartely,  
La Mécanique Générale, Lunak.

### *Auteurs*

Le festival accueillera, sur ses 3 jours, plus de 100 auteurs.  
Retrouvez toute la liste sur [www.bdcolomiers.com](http://www.bdcolomiers.com)

### *Dédicaces*

Les horaires de dédicaces des auteurs invités seront présentés début novembre sur [www.bdcolomiers.com](http://www.bdcolomiers.com) (sous réserve de modifications). Les dédicaces seront uniquement réalisées pour les ouvrages achetés dans le cadre du Festival.

## EN MÉTROPOLE

### *Mazzeru et quelques pierres*

\* CRÉATION

### Jules Stromboni

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS, TOULOUSE

Du 13 octobre 2016 au 15 janvier 2017



De ses premières bandes dessinées réalisées avec des scénaristes, jusqu'aux productions plus personnelles alliant gravure et dessin, l'œuvre de Jules Stromboni est singulière. Centrée autour de *Mazzeru*, album inédit à la forte dimension plastique, l'exposition adopte la tonalité des musées imaginaires : celle de la vision d'un artiste à la fois dessinateur de bande dessinée, plasticien au service du récit, jusqu'à la vision aboutie d'un auteur complet.

Visites, ateliers et BD Concert sur [www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)



© Jules Stromboni

## À la découverte des grands fonds marins

### Exposition *Jim Curious, plongée dans la 3D* par les Éditions 2024

QUAI DES SAVOIRS, TOULOUSE

20 octobre à partir de 17h et du 21 au 23 octobre 10h-18h

Accès libre et gratuit. Inspiré de l'ouvrage "*Jim Curious, Voyage au coeur de l'océan*" de Matthias Picard.

### Ateliers autour de la 3D animés par les Éditions 2024

21, 22 et 23 octobre 14h-15h30 / 16h-17h30

6-12 ans. 3€ par atelier

Des lunettes, du matériel de dessin, un ordinateur, un projecteur, une imprimante... qu'allez-vous faire avec tout ça ? Réaliser votre propre image 3D !

### Atelier / stage "BD-sciences" avec l'association Stimuli et avec la participation de Michel Segonzac (scientifique) et Laurent Noblet (auteur BD)

20, 21 et 22 octobre, de 14h à 18h.

Stage de 3 jours (sur inscription uniquement). À partir de 11 ans. Atelier de découverte de la science par la pratique de la bande-dessinée.

### Conférences Dessinées par Michel Segonzac et Laurent Noblet

CAFÉ DU QUAI - ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

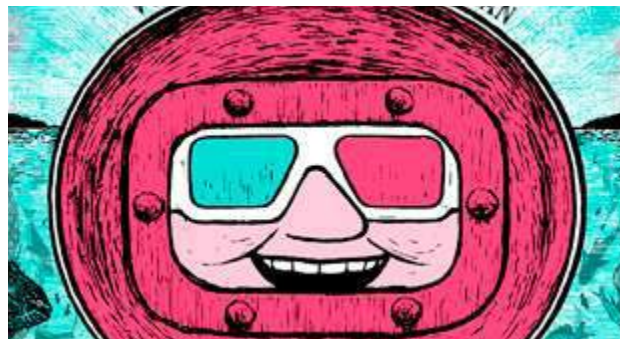
"*La faune abyssale, récit d'un bestiole de grands fonds*"

Jeudi 20 octobre à 18h30

"*À la poursuite du calmar géant*"

Dimanche 23 octobre à 11h

Programme complet sur [www.quaidessavoirs.fr](http://www.quaidessavoirs.fr)



© Matthias Picard, "*Jim Curious*", éd. 2024

## Rencontres dans les librairies toulousaines

Les librairies toulousaines se mettent à l'heure du festival et proposent un programme original d'expositions, de rencontres et de dédicaces. L'occasion d'une rencontre privilégiée à quelques kilomètres de Colomiers.

Programme sur [www.bdcolomiers.com](http://www.bdcolomiers.com)

# AGENDA DU FESTIVALIER

## VENDREDI 18 NOVEMBRE

10h-18h: Journée professionnelle  
*Pavillon Blanc-Salle de conférences*

14h: Ouverture du festival au public

14h-19h: Dédicaces  
*Hall Comminges*

14h-19h: En continu: jeux autour de l'exposition "Il était une fois"  
*Pavillon Blanc-Piccolo conte*

18h30: Inauguration  
*Hall Comminges*

## SAMEDI 19 NOVEMBRE

10h-19h: Dédicaces

10h - 12h: Corrigé du concours jeune talent et Palmarès  
*Cinéma le Central*

10h30-12h30: P'tits ateliers BD  
*Pavillon Blanc-Atelier artistique*

10h30-12h30: Paper toy et atelier multimédia  
*Pavillon Blanc*

10h30: P'tit dèj de la BD  
*Pavillon Blanc-Centre d'art*

11h, 12h, 15h, 16h, 17h:  
Lectures p'tites oreilles  
*Pavillon Blanc-Pôle pitchoun*

11h-12h30: Table ronde sur la bande dessinée québécoise  
*Pavillon Blanc-Salle de conférences*

14h: Promenades dessinées  
*Hall Comminges-Point Infos*

14h-15h: Rencontre dessinée avec Étienne Chaize  
*Pavillon Blanc-Salle de conférences*

14h-18h: P'tits ateliers BD  
*Pavillon Blanc-Atelier artistique*

14h-18h: Paper toy et atelier multimédia  
*Pavillon Blanc*

14h-18h: Visite commentée Mazzeru  
*Médiathèque José Cabanis*

14h30: Ciné-Goûter  
*Cinéma le Central*

14h30: Visite commentée en Langue des Signes  
*Hall Comminges-Point Infos*

15h30-16h30: Rencontre avec Antonio Altarriba  
*Petit Théâtre du Centre*

16h: Spectacle Bonhomme  
*Petit Théâtre du Centre*

*Et tout au long du week-end: dédicaces, jeu de piste, ateliers des pépites...*

16h: Visite commentée LSF Mazzeru  
*Médiathèque José Cabanis*

16h30: Visite commentée  
*Hall Comminges-Point Infos*

17h-18h30: Match d'impro BD France vs Québec  
*Cinéma le Central*

17h30: Performance graphique  
*Pavillon Blanc-Salle de conférences*

20h-23h: Nuit noire  
*Pavillon Blanc*

## DIMANCHE 20 NOVEMBRE

10h-19h: Dédicaces

10h30-12h30: P'tits ateliers BD  
*Pavillon Blanc-Atelier artistique*

10h30-12h30: Paper toy et atelier multimédia  
*Pavillon Blanc*

11h-12h: Rencontre avec Chester Brown  
*Pavillon Blanc-Salle de conférences*

10h30: P'tit dèj de la BD  
*Pavillon Blanc-Centre d'art*

11h, 12h, 15h, 16h, 17h:  
Lectures p'tites oreilles  
*Pavillon Blanc-Pôle pitchoun*

14h: Promenades dessinées  
*Hall Comminges-Point Infos*

14h-15h: Rencontre dessinée avec Emanuele Racca  
*Pavillon Blanc-Salle de conférences*

14h-18h: P'tits ateliers BD  
*Pavillon Blanc-Atelier artistique*

14h-18h: Paper toy et atelier multimédia  
*Pavillon Blanc*

14h-18h: Visite commentée Mazzeru  
*Médiathèque José Cabanis*

14h30: Visite commentée en Langue des Signes  
*Hall Comminges-Point Infos*

15h30-16h30: Rencontre dessinée avec Nylso  
*Pavillon Blanc-Salle de conférences*

16h: Spectacle Bonhomme  
*Petit Théâtre du Centre*

16h30: Visite commentée  
*Hall Comminges-Point Infos*

17h-18h: Rencontre avec Zeina Abirached  
*Pavillon Blanc-Salle de conférences*

[www.bdcologiers.com](http://www.bdcologiers.com)

# LE FESTIVAL PRATIQUE



1. Hall Comminges - Place des Fêtes
2. Pavillon Blanc Henri Molina - Place Alex Raymond
3. Fédération des Associations Columérines - Place Lucien Blazy
4. Cinéma le Central et Petit théâtre du centre - 43, rue du Centre
5. Exposition Minus - Junie Briffaz



## TARIFS

3€, gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants et les porteurs de la carte Pastel-Tisséé. Chèque ou espèces.

### Spectacle "Bonhomme"

Adulte 6 à 9€, enfants 4 à 5 €  
(1 adulte gratuit)

### Cinéma

3,50 €

## HORAIRES

Vendredi 18 novembre de 14h à 19h

Samedi 19 novembre de 10h à 19h

Dimanche 20 novembre de 10h à 19h

## ACCÈS

Route : RN124,  
Direction Auch, sortie N°4  
suivre Hall Comminges  
Train : Ligne TER  
Toulouse-Auch  
Bus : Ligne 2 (Toulouse  
Arènes > Colomiers,  
terminus gare routière).

## EN MÉTROPOLE

### Médiathèque José Cabanis

1, allée Jacques Chaban-Delmas  
31500 Toulouse - 05 62 27 40 00

### Quai des Savoirs

39, allée Jules Guesde  
31400 Toulouse - 05 67 73 84 84

### Ombres Blanches

50, rue Gambetta  
31000 Toulouse - 05 34 45 53 33

### Terres de Légendes

44, rue Gambetta  
31000 Toulouse - 05 61 23 17 97

### Librairie Flouxy Frères

36, rue de La Colombette  
31000 Toulouse - 05 61 63 44 15

### BD Fugue

11, rue Sainte-Ursule  
31000 Toulouse - 05 34 25 17 47

### Librairie Privat

14, rue des Arts  
31000 Toulouse - 05 61 12 64 20

### Les Petits Ruisseaux

11, rue Villeneuve  
31300 Toulouse - 05 61 41 43 50

## RENSEIGNEMENTS

### Colomiers Info Culture

05 61 15 23 82

Illustration de couverture: Étienne Chaize

Graphisme: Studio Ad marginem

Lic. n°1-1078645-48/2-1078649/3-1078650

[www.bdcolomiers.com](http://www.bdcolomiers.com)

[www.facebook.com/bd.colomiers](https://www.facebook.com/bd.colomiers)



**COLOMIERS**  
*Zone de l'Arceval*